

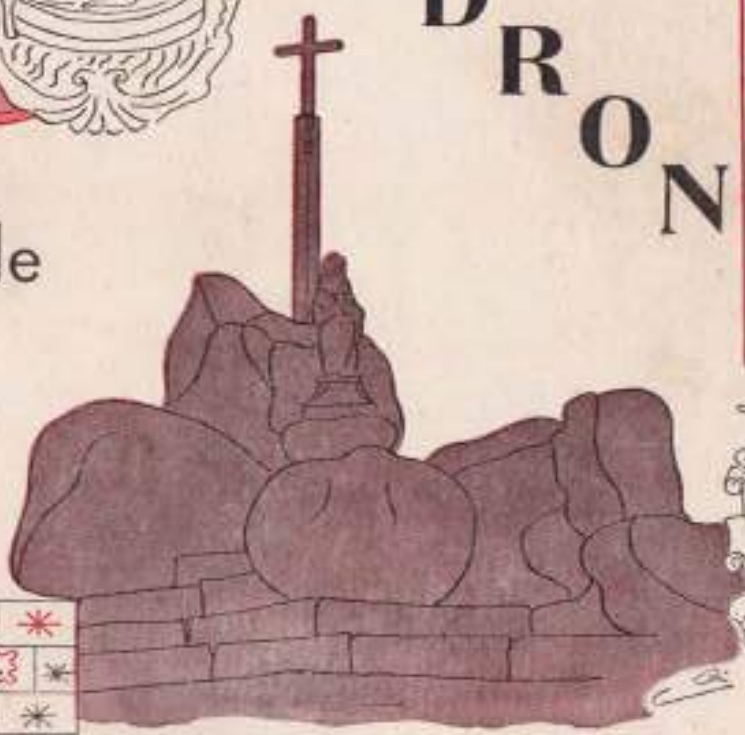
P
A
D
R
O
N



Ferías y Fiestas de

PASCUA

Abril 1960



PREGON

YA la vega padronesa, florecida al soplo de los esfluvios primaverales, se viste de Páscoa, para recibiros, forasteros... Venid a trenzar la «muñeira» festera, para desentumeceros, del pasado letargo invernal.

Padrón se adorna con sus mejores galas al anuncio de las tradicionales FERIAS Y FIESTAS de Páscoa.

Venid, que para todos habrá abundante motivo de sano regocijo.

El labriego encontrará en el Souto pródigo negocio, mil pintorescas atracciones, rico pulpo servido por las hábiles pulperas de Bandeira y un buen Ribeiro, regalo del paladar. El hombre de la urbe no desdenará compartir, con el campesino el peregrinaje por el serial; pero si quiere alcanzar los éxtasis del sibaritismo, Padrón le ofrece sus empanadas de lamprea, de fama nacional que degustaban ya con fruición los antiguos Emperadores romanos. El joven trpará con un sinfín de diversiones en que emplear su tesoro vital, o quizá, quizá... con un primer amor, primaveral y romántico. Para el investigador reserva Padrón una vieja y sorprendente historia, constelada de nombres y hechos gloriosos. Ante el sensible, desplegará, como un maravilloso manto, los lugares rosalianos, y en los que vivieron o murieron los mejores trovadores padroneses de todos los tiempos, Juan Rodríguez de la Cámara o del Padrón, y Matias Cascallar Guisande, o Macías el Enamorado. Para el intelectual y para el artista, habrá un día consagrado a exaltar los valores del espíritu.

¡Venid todos a Padrón, que ya suena por sus calles y se extiende por la ancha banda del horizonte una alegre alborada pascual!

¡Venid, forasteros, que para todos tendrá Padrón la hidalga acogida de los pueblos antiguos!

¡Y para vosotros mis padroneses, los mejores descos de felicidad y bienestar personal, no solo en estas fiestas, sino de forma imperecedera!

RAMON PAZOS GIMENEZ

BANCO DE LA CORUÑA

CASA CENTRAL: LA CORUÑA

URBANAS:

Cuatro Caminos La Coruña - Puente Canedo Orense

«Calle Toledo». Arganzuela, 2. Madrid

SUCURSALES:

Barco de Valdeorras, Betanzos, Carballo, Cedeira, Cde. EL FERROL DEL CAUDILLO, La Estrada, Lalin, LUGO, Melid, Mondoñedo, Monforte, Noya, Ordenes, ORENSE, Padrón, Puentedeume, Rúa-Petín, Santa Eugenia de Riveira, Santa Marta de Ortigueira, SANTIAGO DE COMPOSTELA, Sarria, Verín, Vigo, Vilagarcía, Villalba

150 CORRESPONSALES DIRECTOS EN LA REGION

SUCURSAL EN MADRID:

PRINCIPE, 10 - TELEFONOS 322384 - 313900 - 313908 - 313909

Autorizado por la D. G. de E. y E. con el núm. 1680

CASA CONSISTORIAL



PALACETE DEL SIGLO XVI



PUESTA DE FONDO DE VILA



CONVENTO DE LOS DOMINGOS

"VIUDA DE ANGEL RAMOS GARCIA"

Sociedad Limitada

P A D R O N



FABRICA DE TEJIDOS DE HILO Y ALGODON

Premiada en la Exposición Regional de Santiago de Compostela en el año 1909, con Medalla
de Oro y Diploma de Honor

Fabricantes de Lienzos de Tradición Milenaria

Holandas y Retortas de Lino - Toallas y Géneros de Rizo - Mantelerías - Paños de
Cocina - Vichys - Driles, Servilletas de Cesta, etc., etc.

Fabricados con Fibras Seleccionadas de Algodón, en Colores Sólidos al Lavado y
Lejías con la Técnica más perfeccionada de la Industria Textil



Fuente del Carmen

SU verdadero nombre es el de la fuente de Santiago Apóstol. Sin embargo, todo el mundo la conoce por el que figura como título de este artículo.

Es de construcción anterior al Convento que se alza a sus espaldas, a media ladera del monte Santiago. Construido el Convento, y como quiera que en un principio perteneció a la Orden de PP. Carmelitas, ello fué la causa de que la fuente diera en ser llamada del Carmen por todos los padroneses.

Fué reedificada en tiempos de Carlos IV. La hornacina principal contiene, en bajo relieve, la escena del Apóstol bautizando a la Reina Lupa, tema que se repite en la capilla del monte Santiago.

Bajo la bóveda, hay una imagen de piedra de la Virgen de los Dolores, más conocida por la Virgen de la Fuente, de gran devoción entre las madres padronesas, que, después de un parto feliz le encienden una vela.

En el mes de septiembre se celebra una fiesta en honor a la Virgen de la Fuente. Es quizá la última de la temporada, coincidiendo generalmente con los primeros fríos.

El agua, procedente de la Trabanca de Arriba, surge abundante y fresca, por tres gruesos caños.

«La Gloria»

VINOS Y COMIDAS

ESPECIAL SERVICIO

PARA TRANSPORTISTAS Y VIAJANTES

Calvo Sotelo, 31
Teléfono 86

PADRON
(La Coruña)

Sastrería «MONCHELO»

Ramón Blanco Danza

Rosalía Castro, 18

(La Coruña)

PADRON

PANADERIA BASADRE

TELEFONO N.º 31



LA MATANZA

Padrón

EMERITA BARREIRO VIDAL

ULTRAMARINOS



Espolón, 3

PADRON

Teléfono 34

Monumento a Rosalía de Castro

EL monumento a Rosalía de Castro fué Costeado por los gallegos residentes en el Uruguay, presididos por D. Ignacio Landeira Formoso, nacido en Pazos-Iria, principal impulsor, moral y material, del proyecto. Puntual ejecutor del mismo en Padrón, como apoderado de los residentes en aquella República, lo fué el médico D. José Sebe Méndez.

Realizó el monumento el escultor compostelano D. José M.^a Mateos.

La inauguración tuvo lugar el 23 de abril de 1957. Un inolvidable martes de Pascuas se dieron cita en el Espolón las representaciones religiosa, civil, militar, intelectual y artística de toda Galicia, celebrándose dos actos entrañables: el Homenaje a Rosalía de Castro y la coronación del ilustre vate D. Ramón Caba-



Rosalía, habiéndose convertido su monumento en punto de cita sentimental.

nillas, recientemente fallecido. Presidió el acto el Emmo. y Rvdmo. Cardenal Arzobispo de Santiago, Dr. Fernando Quiroga Palacios, rodeado de las autoridades y representaciones provinciales y locales. Finalmente, un inmenso gentío invadía el Espolón, el cual a pesar de su gran extensión, resultó insuficiente para cobijar bajo su techo verde, a tanto público desplazado a Padrón desde todas las provincias gallegas.

Hoy, las agrupaciones corales que pasan por la villa del Sar, hacen un alto para ofrendar sus canciones a

FINSA FINANCIERA MADERERA, S. A.

MATERIALES CONSTRUCCION

==== M A D E R A S ====

TALLERES MECANICOS

Fábrica en Puentecesures

Central en SANTIAGO: Barreiras, 38

JOSE CASTRO LOPEZ

AGENTE OFICIAL DE

==== *Jesús Lago y Lago* ====

Productos PHILIPS - ALFA - MICHELIN - FRIMOTOR - LAMBRETTA - DEXION. Depósito de CERILLAS.

Cursos permanentes, de COSTURA Y BORDADO "ALFA". Más de 200 alumnas se beneficiaron en 1959 de estas clases GRATUITAS

Teléfono, 17

P A D R O N

(Edificio del antiguo "Bar Iria")

Casa de Rosalía de Castro

EN la aldea de la Matanza, de la parroquia de Sta. María de Iria Flavia, se encuentra la casa en la que vivió y murió Rosalía de Castro, en cuya memoria se colocó una lápida en la fachada de aquella que dice: «En esta casa vivió y en ella murió, a 15 de julio de 1885, la poetisa popular, honra de Galicia, Rosalía de Castro, nacida en Santiago, a 25 de febrero de 1837». Se colocó solemnemente en julio de 1900. En este su último retiro fué donde Rosalía escribió, entre otras cosas, las postre- ras composiciones de «En las orillas del Sar».

Esta casa fué propiedad de la familia Bueso Racabado, la que, después de ofrecerla en venta a todas las entidades gallegas de la nación y de ultramar, siempre con resultados negativos, fué adquirida, finalmente, por D.^a Ramona Castro, viuda de Figueroa, quien la tuvo alquilada a unos industriales—muy próxima a la estación de ferrocarril de Padrón—. Más tarde la adquirieron D. José Villar Granjel y D. José



Mosquera Pérez, constituyéndose seguidamente el Patronato Rosalía Castro, del que fué presidente el Excmo. Sr. Marqués de Figueroa.

Pese al gran lapso de tiempo transcurrido, y del espontáneo ofrecimiento—según nos informa el Alcalde—del Excelentísimo Sr. Director General de Bellas Artes, hace un par de años, de comprometerse a terminarla mediante la subvención precisa, y de facilitar su mueblaje, ha sido desviada para obras en Santo Domingo, por cuyo motivo no ha podido establecerse allí aún el Museo Rosaliano.

PIELES Y CURTIDOS, S. A.

"PICUSA"

PADRON - LA MATANZA



FILIAL DE: CURTIDOS ZARAGOZA, S. A. "CURTIZA" - BARCELONA



FABRICA DE LA MATANZA

Artículos que fabricamos:

Sección Vegetal: TANINO

S U E L A

S I L L E R O



V A Q U E T A

B E C E R R O

Sección Mineral: CROMO

B O X - C A L F

T A N - K A L F

D O N G O L A S

W A T E R P R O O F

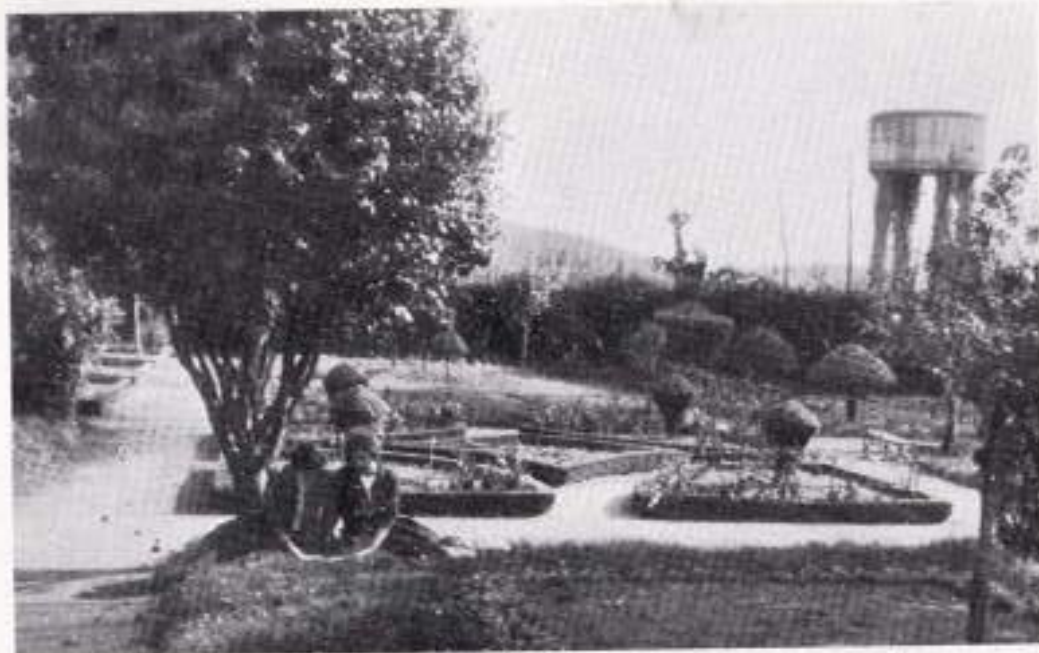
UN ASPECTO DEL JARDIN MUNICIPAL

COMO lugares de esparcimiento posee la villa padronesa, además del Espolón, un jardín municipal, de extraordinaria hermosura, cuyos terrenos fueron un día del conde de San Juan. Hoy se encuentran bajo la protección del Patrimonio Artístico Nacional.

El jardín es, además, un tratado vivo de jardinería. Los macizos se agrupan en dos estilos principales: el inglés, caracterizado por la utilización del césped, o pradera, y el italiano, que se distingue por los senderos dibujados con mata de boj. De ambos estilos, hay en el jardín notabilísimas realizaciones.

Por otra parte, vegetan en su recinto rarísimos ejemplares, generalmente rotulados bajo la experta dirección del fallecido Inspector Nacional de Montes, Excmo. Sr. D. Rafael Areses Vidal, para satisfacción de los curiosos. El más sorprendente quizá sea la «*phoenix reclinata*», del Cabo de Buena Esperanza, un formidable y apretado racimo de palmeras, que engrosa paulatinamente en diámetro, por segregación de nuevas plantas a su alrededor. Al parecer, no hay más que otro ejemplar en toda España, existente en una finca particular de Andalucía, aunque el de Padrón posea una superior belleza vegetal.

Otras especies dignas de mención son, entre los arbustos, los siguientes: «el árbol del amor»; la «azalea indica», de la China; la «*karatas humilis*», de América del Sur; «*diervilla japónica*», del



Japón; y la «*phillyera vilmoriniana*», extraño arbusto oriental, de penetrante aroma.

Como árboles notables, debemos citar, ante todo, las dos copulentas y majestuosas «sequoias», un par de robles salvajes americanos, uno de los cuales se encuentra en trance de desaparición; una varpéndula («*sophora japónica*»), que llama la atención por el chocante parecido que presenta con una cabeza de ciervo; un gigantesco tulpanero, de América del Norte; acacia de Constantinopla; acacia de tres pugas, cuyas ramas recuerdan el material con que fué hecha la corona de espinas; el hojaranzo, que no muda la hoja vieja hasta la venida de la nueva. Y hay finalmente, multitud de camellos variadísimos, castaños de Indias, magnolias, arces, libocedros, abetos, sauces y palmeras.

"O PURGATORIO"

VINOS Y MARISCOS

Rua Nueva

PADRON (Coruña)

José Nogueira Gens

AUTOMOVILES DE ALQUILER

TELEFONO 58

PADRON (CORUÑA)

Una industria representativa de la región
con una marca de nacional prestigio.

I R I A

La lámpara gallega para Galicia

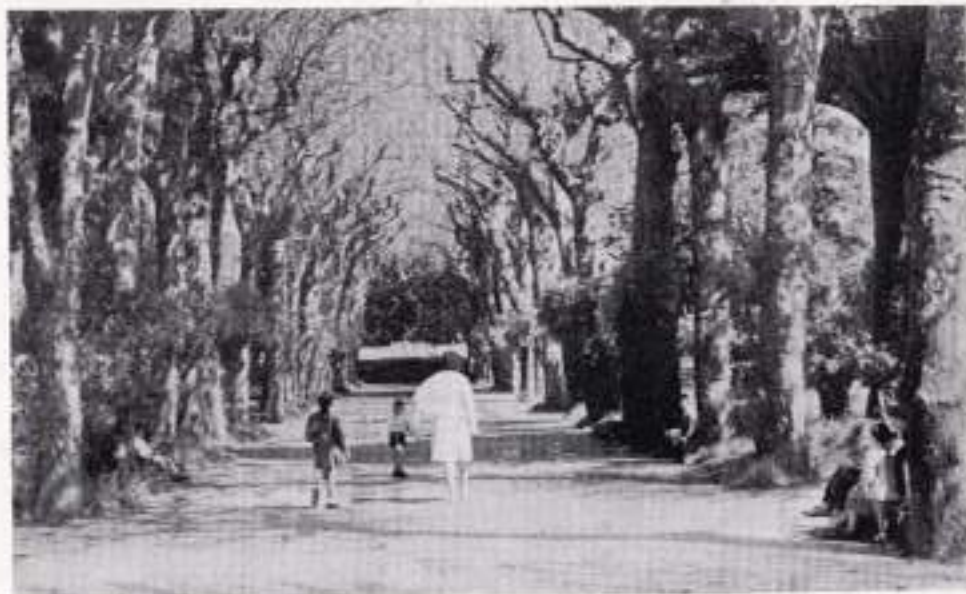
JARDINES

(PASEO)



HE aquí el paseo central del maravilloso jardín municipal padronés. Es una larga y ancha avenida sembrada por veteranos plátanos, que derraman amable sombra en el estío. Está festoneada por los aromáticos racimos de la glicinia y las delicadas campánulas de la madreselva.

¡Cuántas cosas nos evoca este paseo del jardín!.. Desde luego, nos renueva el recuerdo de las primeras travesuras. Patéticas luchas entre nuestro impulso destructor y los avisos prohibitivos que ostentaban los macizos, resueltas, generalmente, en pro de una postura inhibicionista, por la figura vigilante de «Manoliño, o Xardiñeiro» apenas asomada tras el seto del arrayán. Esforzadas expediciones a la copa de algún árbol, a la caza del nido raro, amparados por la complicidad de la noche, pero no exentas de sobresaltos y veloces huidas. Juegos y proyectos, alrededor de «los tres bancos», punto habitual de cita y cónclave, en donde se soñaban las más audaces aventuras y de donde se partía hacia su denodada conclusión.



¡Paseo del jardín!... ¿Te acuerdas?... Allí, junto a la sequoia, nuestro corazón produjo su primer latido sentimental; se abrió, de pronto, a la luminosa vida del amor... Era morena y esbelta como las palmas del arriate francés... ¡Y cómo reía!... Desde aquel día, el surtidor intenta, en vano, imitar su risa...

¡Cuántos idilios nacieron en el paseo del jardín, arropados por el enervante aroma de la madreselva y el rumor de las fuentes y el canto de los pájaros en primavera!... Ilusiones que brillaron un instante, hasta que el cierzo otoñal se abatió sobre el jardín, entristeciéndolo... Pero volvieron a brotar con las primeras flores...

¡Oh, paseo del jardín!... ¡Sí pudiéramos dialogar!...

COMERCIAL VAZQUEZ

Delegación de «COMERCIAL MATEO», S. L.

Radios: **Marconi-Inter-Mundial**; Amplificadores: **Hi-Fi**; Magnetofones, Octofones; Neveras: **Kelvinator-Odag-Edesa**; Lavadoras: **Agni-Brú-Inter**; Aspiradoras, Enceradoras, Cofinas Eléctricas y de Gas Butano, Hornillas, Ollas de presión, Batidoras, Planchas, Balanzas **Dina**; Medidores: **Nerbi-Bakar**; Máquinas de escribir, Calculadoras; Cafeteras para Bares **Capei**; Motobombas **Blach**; Máquinas de coger puntos **Royal**; Persianas **Levalar**; Puertas plegables **Modernfeld**; Rieles para cortinas **Kirsck**; Toldos enrollables **Hofesa**; Ventanas celosías **Kelco**; Mofos **Guzzi**; Bicicletas **Orbea**

Máquinas de coser y bordar **SIGMA** - Cursos de corte y bordado gratis
Repuestos y Reparaciones - Ventas: Cantado y Plazos

Plaza de Macías, 3

PADRON

Teléfono, 71

TEJIDOS, PAÑERÍA Y PAQUETERÍA

JOAQUIN VAZQUEZ REGATEIRO

Últimas Novedades a precios más asequibles que en ningún otro establecimiento del ramo

SIEMPRE NOVEDADES -- VISITENOS Y SE CONVENCERA

Generalísimo Franca, 26

PADRON

Teléfono 36

El Espolón en día de mercado

EL paseo del Espolón, que quizá no tenga par en Galicia, está constituido en lo que fue lecho del río Sar, que, con el transcurso del tiempo, fué quedándose seco. Lo bordean, en toda su longitud, corpulentos plátanos que, enlazándose por las copas, forman una maravillosa bóveda verde, a cuya sombra es una delicia descansar en los tibidos días veraniegos.

En este incomparable escenario se celebran los mercados dominicales. Los domingos se transforma en un pintoresco y vivo cuadro, pleno de sugerencias para el escritor costumbrista. En el muro de contención sobre el río, se alinean las «carabelas» aldeanas rebosando primaverales cestas de Espón o do Rois, o sabrosas manzanas otoñales procedentes de Vea. Allí se exhiben, en suculenta exposición, todos los productos del rural imaginables: hay patatas de Caracía, limpias y doradas; pimientos de Herbón, verdes y lustrosos; sonombradas verduras de Corón y Calciro; panes de Carballo; grandes ejemplares de «regueira»; empanadas apetitosas, de factura local; grelos de la Peregrina, clamando por su compañero inseparable, el lacón... Allí, el labriego puede proveer a sus necesidades, adquiriendo la olla de barro de Buño para la «lareira»; los zuecos para chapotear por las «corredoiras»; la hoz para rapar sus prados o el yugo para uncir sus bestias de labor.

Pero cuando el Espolón está en todo su apogeo es el domingo de Pascua. Entonces, es como un océano en pleamar de muche-



dumbre. Las mozas de Lestrobe, con sus vestidos de colores estampados y sus peinados «made in Hollywood», avanzan cogidas del brazo, contra corriente. Los mozos lucen gorros de papel con el número de estrellas correspondiente a la graduación que les hubiese gustado ostentar en el cuartel, de haber seguido la carrera de las armas. Por los rincones pululan las atracciones festivas, excepto las más ruidosas, que desde hace unos años, están confinadas en el Souto. El hombre de las tapas de gaseosas y bolita de papel, maneja su ilícito juego con un ojo en el cliente y otro en la pareja de la Guardia Civil; el del péndulo que debe girar sin tirar el cono de boj, instala su mesa bajo una farola; el hombre de los globos, ofrece su ramillete de aire multicolor, cerca de la plaza de Abastos... No faltan tampoco, la mujer de los rodicios, el vendedor de caramelos algodondosos, el tío de las coplas, la suerte del pajarillo, el agujero con las vistas de Palestina, el fotógrafo de los acorazados y otras cien atracciones —alegría de viejos y jóvenes— que confieren al Espolón su aspecto bullicioso y característico de Pascua.

F R A I S A

M. J. Fraiz Saá

M a d e r a s

Carratera Estación - Teléfono 76 (particular) Teléfono 93 (oficinas) - Padrón

Andrés Calvo Ansedo

SERVICIO OFICIAL: BARREIROS

TALLER MECANICO

REPARACION DE AUTOMOVILES Y MOTORES DIESEL

RECTIFICADO Y ENCAMISADO DE BLOQUES - BANCO DE PRUEBAS - EQUIPOS - INYECCION

SOLDADURA AUTOGENA Y ELECTRICA

SERVICIO DE LAVADO Y ENGRASE

Carrtera de la Estación - Teléfono 54

Padrón

IRIA (Cementerio)

El templo iriense, cuya antigüedad la pone de relieve el hecho de que fué San Agatadoro el primero en ocupar aquella Silla Episcopal en el año 40 de nuestra Era, está rodeado por el atrio y cementerio, adornado por dos cruceros y varios olivos, que confieren al sagrado recinto un tono poético y melancólico.

Este cementerio tiene una historia entrañable, como estrechamente relacionada con la vida y muerte de nuestra insigne Rosalía de Castro. Rosalía, presintiendo su próximo fin, quiso inmortalizar el cementerio de Adina en su poema: «¡Padrón!.. ¡Padrón!.. ¡Santa María!.. Lestrobe!.. ¡Adiós, adiós!». Este poema del que D. Emilio Castelar decía que no conocía otro más tierno y más sentido en las diversas lenguas literarias de la Península, contiene los conocidos versos:

«O simiterio d'Adina
n'hay duda qu é encantador
c'os seus olivos escuros
de vella recordación;
c'o seu chan d'herbas e frores
lindas cal noutras dou Dios».

Aquí recibió sepultura Rosalía, el 15 de julio de 1885, y aquí reposaron sus restos, hasta que fueron trasladados al Panteón de la Iglesia de Santo Domingo, en Santiago de Compostela. Con motivo de la exhumación del cadáver, se desarrolló en este cementerio una impresionante escena, de la cual se conserva un precioso documento: un acta autorizada por D. Jesús Fernández Suárez, notario compostelano, a requerimiento de la comisión organizadora del póstumo homenaje.

El día 25 de mayo, en presencia de las autoridades y representaciones de Santiago y Padrón, y de un inmenso gentío, D. Marcelino Varela, alcalde de la villa padronesa, y D. José Caamaño, párroco de Santa María de Iria Flavia, designaron el sitio donde estaba sepultado el cuerpo de la poetisa, constándoles por haber presenciado el sepelio.



Dice así el acta a que nos referimos: «...sacaron una caja de maderas, conteniendo otra de zinc, dentro de la cual, habiendo abierto su tapa, se encontró el cadáver de la inolvidable autora de «El caballero de las botas azules», apenas destigurado, con la ropa que le sirve de mortaja bastante conservada, advirtiéndose sobre el pecho de la gloriosa muerta, un ramo de pensamientos ligeramente decolorados y cual si estuviesen recientemente cortados, que la piadosa mano de su cariñosa hija, la señorita Alejandra de Murguía Castro, había puesto en él cuando se dió cristiana sepultura a la extimia creadora del libro «En las orillas del Sar».

«Que por no mover profanamente el cadáver, tomaron, despojada previamente de su tapa, según queda dicho, la misma caja de zinc en que estaba colocado, metiéndola dentro de otra caja de zinc... que a prevención y al objeto destinado llevaban, cerrándola en el acto y soldado perfectamente en el mismo campo santo de Iria Flavia, introduciéndola dentro de otra caja lorrada de verdillo negro, provista de cuatro fuertes candados».

El imponente cortejo se encaminó a la estación de ferrocarril. En la de Cornes, una carroza fúnebre esperaba para trasladar los restos de Rosalía a Santo Domingo.

Desde entonces, no descansan en su amado cementerio de Adina.

SERRERIAS DEL ULLA, LTDA.

— M A D E R A S —

Chalet Estación
P A D R O N
(La Coruña)

VILLAGARCIA
(Pontevedra)
Teléfono 341

HOSPEDAJE ARGENTINA

DE

Carmen Teresa Otero

CASA FUNDADA EN 1921

—
CONFORT MODERNO - COMIDAS A TODAS HORAS - VINOS Y LICORES

Avda. Calvo Sotelo y Rosalía Castro - Teléfono 69

PADRON (La Coruña)



IGLESIA DE IRIA FLAVIA (Verja de la Iglesia)

La importancia extraordinaria que la iglesia parroquial de Iria Flavia posee desde el punto de vista histórico, derivada nada menos, del hecho según el cual Iria es la auténtica cuna del culto jacobeo.

La antigua Catedral fué destruida por Almanzor y los normandos, siendo restaurada en 1068 por Cresconio. Gelmirez

la reedificó en 1134 y la convirtió en Colegiata, hasta que fué suprimida por el Concordato de 1851.

Tuvo en sus orígenes un prior y doce canónigos, que fueron reducidos más tarde a nueve, si bien aumentáronse cuatro capellanías mayores y varias menores, cuatro niños de coro y dos salmistas. En sus tiempos de Colegiata, gozaba el



título de segunda silla compostelana. Hoy está considerada como feligresía rural y cabeza de arciprestazgo.

Vuelta a reedificar la iglesia por el arzobispo Mouroy, no quedó de la antigua más que la portada y las torres. La primera es del tipo más sencillo y común, de archivoltas tóricas semicirculares, sobre tres esbeltas columnas en cada una de las jambas, con capiteles de hojas de palma recortadas y plegadas con sobriedad en torno del tambor y ostentando pomas que hacen veces de volutas. Los primitivos ábsides fueron sustituidos por la capilla Mayor, que tiene a ambos lados sacristías. El timpano es un relieve de la «Adoración de los Reyes».

Es muy importante el tesoro artístico de esta iglesia. Hay una imagen de San Rosendo o San Rudesindo, que rigió la diócesis, y otra de San Pedro de Mezonzo, obispo triense, a quien se atribuye la invención de la Salve, siendo estas hermosas esculturas obra de Ferreiro. En la capilla de San Ildefonso está el sepulcro del obispo de Quito, D. Alonso de la Peña Montenegro, hijo ilustre de Iria. En el altar mayor, hay una imagen de la Virgen, que según una opinión muy corriente, es obra francesa del siglo XV, y una talla en madera del Apóstol orante. Posee también la iglesia un magnífico Viril y una arqueta de plata para depositar el Santísimo en el Monumento de Jueves Santo, regalo de Don Alonso de la Peña.

La verja que reproduce la fotografía de esta página, es un estupendo ejemplar de herrería artística, del siglo XVI, de estilo renacimiento. Tiene dos medallones, de marido y mujer, presumiéndose que sean de los donantes, pertenecientes, al parecer, a la familia Castro.

PUENTE SOBRE EL RIO SAR

A l fondo de la fotografía de R. Carbá aparece el puente sobre el río Sar, que enlaza con las carreteras de Noya y Santa Eugenia de Rei-veira. Fué construído en 1852, sustituyendo a otro que se derrumbó en 1844 —electo de una gran avenida—. En este último se alzaba la for-taleza Torre Moucha.

Junto a este puente, que tiene seis arco de medio punto rebajado, estaba emplazado el puerto interior de la antigua y esplendorosa Iria Flavia, que además poseía otro para buques de mayor porte, en el punto conocido aun hoy por Porto, en Puenteocures, en la ribera del Ulla. En el puerto padronés fué, donde según la tradición, desembarcó el sagrado cuerpo del Apóstol.

En la actualidad, el Sar discurre mansamente aprisionado en el canal acabado de construir, el cual, si bien no eliminó totalmente las inundaciones que periódicamente anegaban el valle, li-mitó, al menos, su número y violencia, al per-mitir una más rápida salida al caudal.

El Sar tiene extenso e intenso relieve en la producción rosaliana, al extremo que uno de sus más celebrados libros se titula «En las orillas del Sar». De él son los siguientes versos:

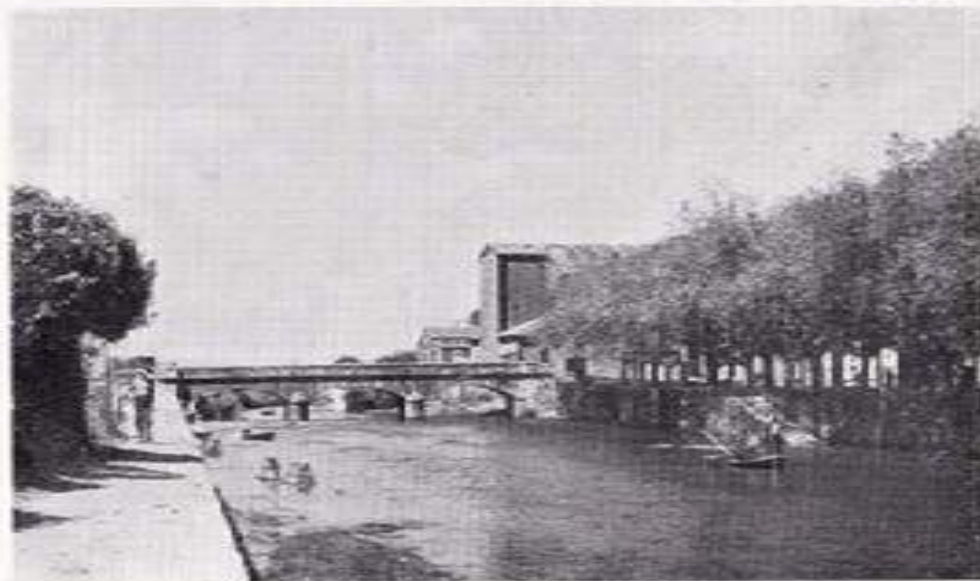
De la oscura «Trabanca» tras la espesa arboleda,
gallardamente avanza al pie de la vereda
«La Torre» y sus conornos cubiertos de follaje,
prestando a la mirada descanso en su ramaje
cuando de la ancha vega, por vivo sol bañada
que las popilas ciega,
atraviesa el espacio, gozosa y deslumbrada.

Ruge la «Presna» lejos... y de las aves rido,
«Fondón» cesa descansar.

la cándida abubilla bebe en el agua mansa...

La alusión al Sar surge frecuentemente en Rosalía. Y con más frecuencia todavía la referencia a la vega regada por el Sar.

Un manso río, una vereda estrecha



La corriente
mansa del Sar, entre sus ondas plácidas

¡Cuán hermosa es tu vega! ¡Oh, Padrón! ¡Oh, Iria Flavia!

¡Oh, tierra, antes y ahora, siempre fecunda y bella!
Viendo cuán triste brilla nuestra satal estrella
del sar cabe la orilla...

Aló no corrunchiño más hermoso
vega fronda e prado delicioso,
aló o Sar soberbo e caudaloso
parece que se dorme ou que se para.

¡Adiós! Sar e Sarela, cubertos d'entramada

TALLERES COMPOSTELA

Rebobinado de motores eléctricos. - Transformador
dinamos y electricidad de coches - Carga y reparación
de baterías - Reparación y reconstrucción de
aparatos de radio

Calvo Sotelo, 35
Teléfono 83

PADRON (La Coruña)

Fortunate Blanco Castañe

TALLER MECANICO

MOTOS «ROA» Y «M V»

TELEFONO 94

PADRON (CORUÑA)

BODEGAS LOGAR

— VINOS FINOS —

ESPECIALIDAD EN EL CLARETE SUPERFINO

TELEFONO 91

PADRON (Coruña)

Programa Oficial
de
Series y Fiestas



DIAS:

17, 18, 19 Y 24 DE ABRIL

COMISION

PRESIDENTE HONORARIO:

D. Ramón Pazos Giménez

VICE PRESIDENTE HONORARIO:

D. Jesús María Santaló Ponte

- Presidente: D. JOSE FERRON MARTINEZ
Vice Presidente: D. MANUEL DE JESUS FRAIZ SAA
Secretario: D. ANGEL COUSIÑO ALVAREZ
Vice Secretario: D. JOSE SANTIAGO LOJO FORMOSO
Tesorero: D. MANUEL VARELA FONTENLA
Contador: D. JOSE BALEIRON PIÑEIRO
Vocales: D. CAMILO SEAGE CRESPO
D. RAMON NOGUEIRA GENS
D. MANUEL VALE RAMIL
D. EDUARDO OTERO GONZALEZ
D. CANDIDO CALVIÑO OTERO

CONJUNTOS MUSICALES

Bandas

Municipal de la Villa
Municipal de Silleda
Municipal de Rianjo

Agrupaciones Enxebres

«Os Areeiras de Catoira»
«Os Rosales de Asados»

Coros

«Follas Novas» de La Coruña
Coros y Danzas del Frente de Juventudes de Padrón

Orquestas

«Poceiro» de Pontevedra



Vista panorámica

ROSALIA DE CASTRO en su composición «Como chove miudiño», describe el valle del Sar. Entresacamos del poema las estrofas que más directamente aluden al tema que recoge la magnífica panorámica de R. Carbia.

Vexo o soute en parúa sombra
envolvendo o seu ramaxe,
que por bon, do rey se nombra,
donde fero o vento asombra,
tose e estala de coraxe.

Y o Palacio, serio e grave,
xáinto en pura luz se baña!
Tal parés pesada nave
que volver o mar non sabe
s'encallou na fresca baía.

Vexo Valga a beira hermosa
d'un camiño todo prata,
casta Virxe candorosa,
sentandiña en chan de rosa,
vestidiña de escalrita.

A San Loys vexo brillando
bañado por tintas puras,
sol e sombras amostrando,
en reposo contemplando
montes, auguas e verduras.

Y a Padrón, ponliña verde,
fada branca o pé d'un río.
froiña en froi d'a qu'en quixerde,
loaxe miro que se perde
baix'an manto de resio.

¡Qué inchadiña branca vela
ant'ros millos come soa

misteriosa pura estrela!
Dille o vento en torno d'ela:
«Palomiña, pvoal, pvoal!»

¡Prube nay, canto te quero!
¡Nay tamén, pay!, da nay miña!
O teu chan d'amor prefiero,
a cant'hay grande ou severo
en tod'a terra xuntiña.

¿Cómo non, si ora estou vendo
nun paisax de prata e rosas,
canto a vida foi querendo
c'os meos ollos remexendo
memoriñas cariñosas?

¡Bosques, casas, sepulturas,
campanarios e campanas
con sons vagos de doxuras,
que despertar, pay!, temuras



dal Valle del Sar

qu'en jamás podrán ser vanas!

Inda vex'onde xogaba
c'as meniñas qu'eu quería,
o enxidiño onde folgaba,
os rosales que coidaba
y a fontaña onde bebia.

Vexo a rúa solitaria
qu'en paz baña un sol sereno,
sin que a trube man contraria,
igual sempre, nunca varia,
veiga llana en campo ameno.

E tamén vexo enloitada
d'Arretén a casa nobre,
dond'a mina nay foy nada,
cal viudiña abandonada
que cay triste o pé d'un robe.

Alli está sombra perdida

vos sin son, corpo sin alma,
amazona mal ferida
qu'o sentir que perde a vida
se adormece en xorda calma.

«Casa grande» lle chamaban
noutro tempo venturoso,
cand'os os probes a improraban
e fartíños se quentaban
o seu lume cariñoso.

«Casa grande», cando un santo
venerable cabaleiro
con tranquilo, nobre encanto,
vaixo os priegues d'o seu manto
cobexaba o pordioseiro.

.....
Nesta terra tal encanto
se respira... Triste ou probe,

rico ou farto de querbanto,
¿e encariña nela tanto
quen baix'o seu ceu se crobel..

Os que son nela nacidos,
os que son d'ela mimados,
lonxe d'ela están doridos
porque van d'amor feridos
por quen fôno amamantados.

¡Mais qué lus, qué colorido,
nos espaços se dilata!
Luce o sol descolorido
y arco d'iris xa nacido
longa sinta se desata.





**CREACIONES GRAFICAS
PROPAGANDAS IMPRESAS**

**IMPRESA • FOTOGRAFADO
CROMOTIPOGRAFIA • DIBUJO
TRABAJOS DE LUJO
REPRODUCCIONES DE ARTE
ACCIONES • CHEQUES • ETIQUETAS
REVISTAS • LIBROS • CATALOGOS**

**AVDA. DE RUBINE, 31
TELEFONO NUM. 2657
APARTADO NUM. 195
LA CORUÑA**

Ferias

Tradicional Feria de Pascua de ganado caballar.

Gran Feria de ganado vacuno.

Deportes

Gran Partido de Fútbol del Domingo de Pascua.

Torneo Triangular de Fútbol «Trofeo Rosalía Castro».

Velada de Boxeo de categoría nacional.

Baloncesto entre los equipos de las Juventudes de la Sección Femenina de Padrón y Santiago.

Concurso de Tiro al Plato.

Iluminaciones

La iluminación será a cargo de los prestigiosos industriales electricistas de esta villa «LEFERNA» y «BLANCO».

Fuegos artificiales

Pirotecnia de D. Francisco Alvarez Forján.

Pirotecnia de D. Manuel Alvarez Forján.

Fiestas Religiosas

Misa por los Hijos Ilustres de la Villa fallecidos.

Bailes de Sociedad

En la Sociedad Cultural Padronesa.

Verbenas

En el Paseo del Espolón y Plaza de Macías.

Conciertos

En los Jardines y Plaza de Macías.

Confitería «LA FLOR»

Felix Paz Antelo

ESPECIALIDAD EN MELINDRE FINO, GALLETAS DE PICO Y ROS-
QUILLAS PARA ROMERÍAS

GRAN SURTIDO EN CARAMELOS Y BOMBONES



Generalísimo, 51 - PADRON (La Coruña) - Teléfono 42

Manuel Blanco Abeijón

Curtidos, Calzados
y toda clase de artículos del Ramo



Glmo. Franco, 17 - PADRON (La Coruña) - Teléfono 39

SERRERIAS DEL SAR

JOSE B. CASTRO



Telegramas MADSAR

IRIA - PADRON

(La Coruña)

LUIS BRAGADO CALLEJA

RELOJERIA Y BISUTERIA
REPARACIONES GARANTIZADAS
JOYERIA



Generalísimo Franco, 39

PADRON (La Coruña)

DIA 17

Al repique de campanas a Gloria se anunciará el comienzo de las FIESTAS, izando las banderas en la Casa Consistorial y demás Centros Oficiales con nutridas salvas de bombas de palenque.

Al propio tiempo, la BANDA MUNICIPAL DE LA VILLA, que dirige el competente Profesor D. Tomás Betera Yarza, recorrerá las calles interpretando alegres dianas.

Seguidamente las Comparsas de Gigantes y Cabezudos, precedidas de los Gaiteros OS AREEIRAS DE CATOIRA y OS ROSALES DE ASADOS, animarán asimismo las calles con sus clásicas Danzas.

Tradicional Feria de Ganado Caballar

A las 2 de la tarde se procederá, por la Comisión, al sorteo de valiosos premios entre los concurrentes a la misma con ganado de dicha especie.

De 12 a 2, se celebrará en la Plaza de Maclas un selecto Concierto a cargo de la Banda Municipal de la Villa.

A las 5, GRAN PARTIDO DE FUTBOL en el Estadio Municipal del Souto, entre los equipos de 3.ª División VIVERO, F. C. y FLAVIA, S. D.



O'INFERNO

VINOS Y
MARISCOS



CALLE RUA NUEVA
TELEFONO 74

PADRON
(LA CORUÑA)

AGENCIA BARREIRO

AUTOMOVILES - MOTOS - ACCESORIOS
— NEUMATICOS PIRELLI —

Travesía Calvo Sotelo, 2
Teléfono 90

PADRON
(La Coruña)

MADERAS LEMA

ELABORACION GENERAL DE MADERAS



TELEFONO NUM. 97

PADRON

De 7 a 9, en la Plaza de Macías y Paseo del Espolón, se celebrarán animados bailes populares, amenizados por la **BANDA MUNICIPAL DE LA VILLA**.

A las 11, de la noche, **PRIMERA GRAN VERBENA** en el Paseo del Espolón y Plaza de Macías, luciendo vistosa iluminación que estará a cargo de los acreditados industriales electricistas **LEFERNA** y **BLANCO**, al igual que en días sucesivos, alternando las citadas agrupaciones musicales y quemándose en el transcurso de la misma gran cantidad de fuego de artificio de los prestigiosos pirotécnicos de la villa, **D. Francisco Alvarez Forján** y **D. Manuel Alvarez Forján**, a quienes está encomendada la variada y vistosa lucería de las Fiestas.

D I A 18

Día de Rianjo

A las 9 de la mañana, dianas y alboradas por las Gaitas y Banda Municipal de la Villa.

A las 10, Comparsas de Gigantes y Cabezudos, que acompañadas por los Grupos Enxebres **OS ROSALES DE ASADOS** y **OS AREELRAS DE CATOIRA**, recorrerán la Villa para alborozo de los niños.

A las 11, en la Plaza de Macías, **PARTIDO DE BALONCESTO** entre los equipos de las Juventudes de la Sección Femenina de Santiago y de Padrón.



Hijos de Francisco García, S. L.

**ALMACENES DE FERRETERIA
HIERROS - ACEROS - METALES**



EDIFICIO SOCIAL

Maquinaria Agrícola e Industrial

Materiales de Construcción

Artículos de Caza y Pesca

BAZAR - MUEBLES

8

AGENTES DE:

UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS Y URALITA

DEPOSITO DE: ARTICULOS NUMANCIA (COLCHON "FLEX")

LAVADORAS TER-NEVERAS ODAG

PINTURAS SHERWIN WILLIAMS

PERSIANAS GRADULUX

**Teléfono 3
Apartado 9**

PADRON

**Cantón de La Iglesia, 1
Avda. Salgado Araujo**

De 12 a 2, **SEGUNDO GRAN CONCIERTO** en la Plaza de Macías por la Banda Municipal de la Villa.

A las 4 de la tarde **RECIBIMIENTO DE LAS AUTORIDADES Y PUEBLO DE RIANJO**, en la entrada del Paseo del Espolón.

Torneo Triangular de Fútbol «Trofeo Rosalía Castro»

A las 5, en el Estadio Municipal del Souto, comenzará el primer partido entre los equipos **SANTIAGO - AROSA**.

A las 7, **PAÑEO DE MODA**, animado por la Banda Municipal y **ORQUESTA POCEIRO**, de Pontevedra

Gran Velada de Boxeo de Categoría Nacional

A las 9, en la Plaza de Macías y entre púgiles de Categoría Nacional, se celebrarán reñidos combates.

A las 11 de la noche, **SEGUNDA GRAN VERBENA** animada por la Banda y Orquestas citadas.

Baile de Sociedad

A las 12 de la noche, en la Sala de Fiestas de la Sociedad Cultural



CASA PAJARES

VINOS Y COMIDAS

Confortable y esmerado servicio para más de cien cubiertas



PASEO DEL ESPOLON

PADRON (La Coruña)

CESAREO GRELA SOÑORA CARNICERIA



PLAZA DE ABASTOS

PADRON
(La Coruña)

Camila del Rio Forján

PAQUETERIA - MERCERIA - GENEROS DE PUNTO



GENERALISIMO, 2
PADRON (La Coruña)

AVELINO VAZQUEZ ANGUEIRA

TALLER DE REPARACIONES

ALQUILER DE BICICLETAS
TALLER AUTORIZADO "VESPA"

PADRON (LA CORUÑA)

Padronesa TRADICIONAL BAILE DE GALA, amenizado por una famosa Orquesta.

DIA 19

Día de Santiago

A las 9, la Banda Municipal y Agrupaciones Enxebres, volverán a alegrar las calles, entre atronadoras salvas de bombas, y a las 10, comparsas de Gigantes y Cabezudos actuarán al igual que en días anteriores.

A las 11, Misa en la Iglesia Parroquial, por los Hijos Ilustres de la Villa fallecidos, con asistencia de las Autoridades e Ilustre Corporación Municipal bajo Mazas.

De 11'30 a 1'30, Concierto en los Jardines por la BANDA MUNICIPAL DE PADRON.

A la 1'30, RECIBIMIENTO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, que hará su entrada en la Villa bajo Mazas, al que recibirán las Autoridades, Ilustre Corporación y padroneses en general, en la Avenida Calvo Sotelo.



CASA «CUCO»
VINOS Y MARISCOS

TELEFONO 32
PADRON (Coruña)

CASA VARELA

ARTICULOS PARA REGALO - LIBRERIA - PERFUMERIA
Y BISUTERIA - SURTIDO EN JUGUETES Y BOTONES

Calle G. Franco, 50
PADRON (La Coruña) y PUENTECECURES (Pontevedra)

CALZADOS GONZALO



Calle Generalísimo, 5

PADRON (Coruña)

José Cabo Rey ULTRAMARINOS

DEPOSITARIO DE LAS CERVEZAS
"LA CRUZ BLANCA" Y "LA AUSTRIACA"

CORRESPONSAL DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

GENERALISIMO FRANCO

TELEFONO 20

PADRON (CORUÑA)

Final del Torneo Triangular «Trofeo Rosalia Castro»

A las 5 de la tarde, en el Estadio Municipal del Souto, SEGUNDO PARTIDO entre el vencedor del primero y el FLAVIA, S. D. haciéndose entrega, al finalizar del magnífico Trofeo donado por la Comisión de Fiestas.

A las 7, en el Paseo del Espolón, recital de poesías por los niños de las Escuelas de este Municipio, con entrega de valiosos premios, donados por la Comisión de Fiestas, a los mejores recitadores.

Acto seguido, el Ilmo. Sr. D. JOSE FILGUEIRA VALVERDE, glosará el tema «PADRON Y ROSALIA CASTRO».

En estos actos intervendrán el laureado Coro «FOLLAS NOVAS» de La Coruña, y los Coros y Danzas del Frente de Juventudes de Padrón.

A continuación PASEO DE MODA y bailes amenizados por la BANDA MUNICIPAL DE PADRON y ORQUESTA POCEIRO.

Ultima Gran Verbena

A las 11 de la noche dará comienzo una extraordinaria verbena amenizada por la Banda y Orquesta citadas que se prolongará hasta las primeras horas de la madrugada.



ELEMENTOS DE HORMIGON
RECOMPRESO

MAGAN



MARCA REGISTRADA

Forjados de pisos para
Edificios • Viguetas de
Hormigón recomprimido
Bovedillas y bloques de
Hormigón aligerado

l

FABRICAS EN

SANTIAGO Puente Pedriña, s/n - PADRON Teléf. 31 - PUENTECECURES Teléf. 3

Oficinas: Puente Pedriña - SANTIAGO
Teléfono 3236 - Particular 1581

Arturo Vázquez San Martín

SUCESOR DE

José Vázquez Regateiro

El mejor surtido en Pañería
selecta, tejidos y novedades

•

Plazuela de Baltar

PADRON

TEXTOS:

Máximo Sar

FOTOGRAFÍAS:

R. Carbia

DIA 24

«Domingo de Pascuilla»

A las 9 de la mañana, dianas y alboradas por las Gaitas y BANDA MUNICIPAL DE LA VILLA.

A las 10, Comparsas de Gigantes y Cabezudos, que acompañadas por Grupos Entebres recorrerán sus calles.

De 10 a 12, en el Estadio Municipal del Souto, entre prestigiosas escopetas de la Región, se disputarán valiosos trofeos donados gentilmente por

Ilmo. Sr. Presidente de la Excm. Diputación Provincial.

Ilmo. Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Santiago.

Sr. Alcalde del Ilustre Ayuntamiento de Padrón.

Sociedad Cultural Padronesa.

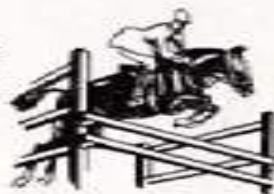
Sociedad de Caza y Pesca.

Flavia, S. D.

Hijos de Francisco García, S. L.

Comisión de Fiestas Pro-Pascua.

A las 12, recibimiento de una Comisión del Ayuntamiento de Silleda que hará su entrada triunfal acompañada de la Laureada BANDA



CASA CASTAÑO

PUENTECEURES

(Pontevedra)

MADERAS EN GENERAL PARA CONSTRUCCION Y ENVASES

Ferrón y González, S. L.

MADERAS «GALICIA»

Teléfono 46
Apartado 1
Telegramas: FERGON

PUENTECEURES
(PONTEVEDRA)

MUNICIPAL de dicha Villa y seguidamente RECEPCION en la Casa Consistorial, en cuyo acto tendrá lugar la entrega de la batuta que el pueblo padronés ofrece al Director de su Banda Municipal D. TOMAS BETETA YARZA.

De 1 a 3, de la tarde CONCIERTO que las expresadas Bandas dedicarán al público en los Jardines de la Villa.

Gran Partido de Fútbol de Categoría Nacional

A las 5, en el Estadio Municipal del Souto, tendrá lugar un extraordinario Partido de Fútbol entre dos destacados equipos.

De 7 a 9, en la Plaza de Macías y Paseo del Espolón se celebrarán animados bailes populares amenizados por dichas Bandas de Música.

A las 11, GRAN VERBENA que durará hasta altas horas de la madrugada finalizando con una estruendosa traca y profusión de fuegos de aire y artificio.



VISITE

PADRON

EN ESTAS FIESTAS

Calle del Generalísimo

(GIGANTES Y CABEZUDOS)



A escena del grabado se produce en la calle del Generalísimo Franco, frente a la Casa Consistorial.

La Geografía General del Reino de Galicia, de Carré Aldao, contiene un plano de Padrón, fechado en 1799, en el que la calle recibía el nombre de Rúa Longa. Se advierte que, en aquella fecha, la manzana ocupada por la Casa Consistorial y la Cárcel, se prolongaba en dirección oeste, de manera que la Rúa Longa quedaba dividida en dos tramos, casi iguales, cuya comunicación se operaba, sin duda, a través de la travesía y callejón de las Hígueras.

Esta calle, que también fué llamada de Gasset y Artime, es la más importante de Padrón. En ella están enclavados —además del Ayuntamiento— la Sala de cine con que cuenta la villa, y el casino. Constituye asimismo la arteria comercial padronesa.

Todas las noches, y muy especialmente las del domingo, se organiza un animado paseo, realizado por la presencia de nuestra juventud femenina. Grupos de encantadoras mucháchitas alegran con sus risas primaverales la vieja rúa que, entonces, plétórica de resonancias juveniles, parece remozarse.

Es, otras veces, calle aristocrática y grave. Al paso, por ejemplo, de las procesiones de Semana Santa, la solemnisima del Entierro, o la impresionante de los Caladiños; o durante los desfiles cívicos, con los maceros al frente, a golpe de tambor.

Y es, por último, lugar de ingenuo regocijo. Tal la ocasión que refleja la fotografía de R. Carbia. Los Gigantes y Cabezudos recorrieron el pueblo, precedidos por la requinta y seguidos del inevitable cortejo infantil, porque los niños acuden a la música atraídos por el mismo misterio cósmico que impulsa a las mariposas a luz. Llegados ante la Casa Consistorial, los Cabezudos trenzan una saltarina muñeira y dos niñas, en primer plano, se abrazan por los hombros para mejor gozar del instante.

Francisco Alvarez Forján

PIROTECNICO

ESPECIALIDAD EN FUEGOS DE ARTIFICIO

Padrón (Coruña)

Ramón Méndez Torrente

AUTOMOVILES DE ALQUILER



Teléfono 48

PADRON

(Coruña)

CALZADOS GONZALO

En calidad y en precio siempre los mejores

Generalísimo, 5

PADRON
(La Coruña)

CALZADOS RUPERTA

SIEMPRE NOVEDADES EN ARTICULOS
DE CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO

Rosalía Castro, 22 - Teléfono 66

PADRON (La Coruña)

El Pedrón

A Iglesia parroquial actual reemplazó a otra ojival, muy hermosa, levantada en tiempos del arzobispo López de Mendoza, quien, a su vez, la edificó sobre la que Gelmírez y el presbítero Pelayo hicieron construir en 1106. Como recuerdo del pasado quedó una inscripción empotrada en sus muros, nave del Evangelio, entrando por la puerta lateral, sobre cuyo significado abrigan dudas los eruditos.

Debajo del altar mayor, corrida una tarima y bajados unos escalones, se halla el famoso Pedrón —que ha dado nombre a la villa— o sea, un grueso pilar de piedra



al que los discípulos que conducían el cuerpo decapitado del Apóstol, Atanasio y Teodosio, amarraron la barca a su llegada a puerto, según la tradición.

Dicha piedra conserva una inscripción, que según la opinión más generalizada, dice: «Iesus nostris oris eses dispositus» («Ordenó Jesús que estuvieses en España»).

A pocos pasos de la iglesia, un recodo del río Sar, recibe el nombre de arenal de la Barca, en cuyo paraje existió hasta el siglo XVII una barca de piedra que recordaba aquella piadosa tradición. Era muy venerada por los peregrinos, que acostumbraban a llevarse trozos consigo, lo que determinó que se acordase arrojarla al fondo del río, donde se perdió.

VIRGILIO BUELA

Ferretería - Muebles - Bazar

y
Materiales de Construcción

FLAZA DE MACIAS - TELEFONO 26

PADRON (La Coruña)

Confitería La Torre

ESPECIALIDAD EN MELINDRE
Y GALLETAS DE PICO



Generalísimo Franco
Telé.º 85

PADRON (La Coruña)

CESAREO DE LA FUENTE

ALMACEN DE VINOS AL POR MAYOR



Paseo del Espolón - Teléfono 68

PADRON

(La Coruña)

CARMEN CONDE VAZQUEZ

MERCERIA Y PAQUETERIA

SIEMPRE NOVEDADES PARA SEÑORA Y CABALLERO GRAN SURTIDO

Calle General Franco, 31

PADRON

Convento de Herbón

A unos tres kilómetros de Padrón, en el Lugar de San Antonio, se encuentra la iglesia y convento de Herbón. Están en lo más bajo y solitario del valle de Longas, dominado por los montes de Meda, Outeiro, Moroño, Grobas, Cortiñas y Confurco. Una espesa arboleda, que constituye una suave nota de verdor en lo bravío del paisaje, oculta el monasterio, sito en lo más profundo de la vaguada.

Al pie de sus murallas discurre, ancho y sereno, el río Ulla, en cuyo tramo existen, desde antiguo, pesquerías para la captura de las exquisitas lampreas de fama nacional.

El convento se halla a cargo de PP. Franciscanos y su fundación data del año 1358, en el que los canónigos de Iria vendieron a Fr. Pedro Nemanzo y Fr. Gonzalo Mariño, el terreno necesario para construir el monasterio.

No dejó éste de desempeñar cierto papel en los avatares políticos de nuestra patria en el siglo XIX. Así, cuando las reacciones de 1814 y 1823, sirvió de reclusión para los liberales. De ella fué librado a raíz del alzamiento constitucional de La Coruña, en 1820, el famoso Muñoz Torrero, que, inmediatamente pasó a formar parte de la Junta Soberana de Galicia. También aquí estuvo recluido el patriota Sebastián de Iguereta, conocido impresor de La Coruña.

Se cree que perteneció a la comunidad de Franciscanos de Herbón, Juan Rodríguez de la Cámara o del Padrón, celebrado poeta de los Cancioneros del siglo XV, de quien se cuenta que, por consecuencia de unos desgraciados amores, buscó la paz del alma en la del claustro.

El convento es un gran edificio que consta de cuatro cuerpos: dos en dirección paralela N. S., y dos, que cortan a los anteriores perpendicularmente, en sentido E. O. A la izquierda se encuentran el bosque y la huerta. En ésta última vegetó, hasta hace pocos años, una colosal y hermosa palmera, que según la tradición fuera plantada por Juan Rodríguez de la Cámara a su regreso de Oriente.

En una amena robleda, próxima a la iglesia, se celebran anualmente las concurridas y famosas romerías de San Antonio y San Benito, los días 13 de Junio y 11 de Julio, respectivamente.

En dicho lugar, existe la Iglesia parroquial, del más puro estilo románico de Galicia del siglo XI.



CASA LEFERNA

Leandro Fernández González

Técnico Oficial de PHILIPS cinema
Alquiler de iluminaciones para fiestas

C/ Santiago, 39 PADRON (La Coruña)

Manuel Alvarez Forján

PIROTECNICO

Especialidad en fuegos de artificio



PADRON (La Coruña)

Talleres LITO

Reparación de motos y bicicletas
—— Pinturas al duco ——



Fondo de Vila PADRON

Manuela Danza Rodríguez
TIENDA NUEVA

ULTRAMARINOS

Especialidad en carnes de cerdo
y quesos de todas clases

Calle Generalísimo PADRON

LA FERIA

BAJO la frondosa y vieja robleda del Souto se celebran las ferias padronesas los días 2, 8, 20 y 27 de cada mes, si bien las de los días 8 y 20 atraen el mayor contingente de feriantes y ganado. El día de la feria es difícil el tráfico por las carreteras que convergen en Padrón. Ya en las primeras horas de la mañana, largas hileras de campesinos, con sus reses del ranzal, afluyen desde los municipios colindantes. Padrón, entonces, como Santiago el jueves, se puebla de labriegos, que no solamente acuden al señuelo del negocio

ferial, sino que aprovechan la ocasión para resolver sus asuntos: la certificación del juzgado, la copia notarial, la visita al médico o al dentista, la compra de la «chambrá», o del traje becho, o de la tela para lucir en la próxima festividad.

El Campo de la Feria está acondicionado con arreglo a modernas normas. Se halla perfectamente empedrado y dispone de canales de desagüe. Tiene, además, su correspondiente servicio veterinario y bascular para pesajes.

Claro que las ferias más importantes son las de Pascua.

Muy pintoresca, la del domingo, de ganado caballar, todavía muy concurrida, a pesar de que la tracción mecánica haya sustituido, en gran parte, a la animal. Asimismo, es destacable la del lunes, referida a ganado bovino y vacuno, estimulada, generalmente, por un concurso en que se premian los ejemplares de más bella estampa presentados.

No faltan en estas ocasiones las típicas pulperías, ni el charlatán de los verdes lagartos, ni la gitanería astrosa y pedigrifeña, todos los que merdean en la feria al procura de lo que pueda perderse en ella.





BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Domicilio Social: Alcalá, 14 - MADRID

Capital desembolsado y reservas: 2.097.320.758,09 ptas.

499 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO:
CEDACEROS, 4 - MADRID

SUCURSAL: DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
HUERFANAS - TELEF. 3022

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES
MERCANTILES Y COMERCIALES

ESTA ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA FINANCIACION DE ASUNTOS RELACIONADOS CON EL COMERCIO EXTERIOR

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

LIBRETAS DE AHORRO

BANCO PASTOR

CASA FUNDADA EN 1776

Capital suscrito y desembolsado. Ptas. 120.000.000
Fondos de Reserva » 532.500.000

Central: LA CORUÑA
Agencia Urbana en Cuatro Caminos
LA CORUÑA

SUCURSALES:

Barco de Valdeorras, Caldas de Reyes, Cangas, Carballino, Carballo, Cedeira, Celanova, Chantada, EL FERROL DEL CAUDILLO, Fonsagrada, La Estrada, La Guardia, LUGO, MADRID, Marín, Mellid, Mondoñedo, Monforte, Mugía, Noya, Ordenes, ORENSE, Padrón, PONTEVEDRA, Puebla del Caramiñal, Puenteareas, Puentedeume, Puentes de García Rodríguez, Ribadavia, Ribadeo, Rúa-Petín, Santa Marta de Ortigueira, Sarria, Tuy, Verín, VIGO, Villalba, Vimianzo y Vivero

(Autorizada su publicación por la Dirección Gral. de Banca, Bolsa e Inversiones, con el núm. 2362)