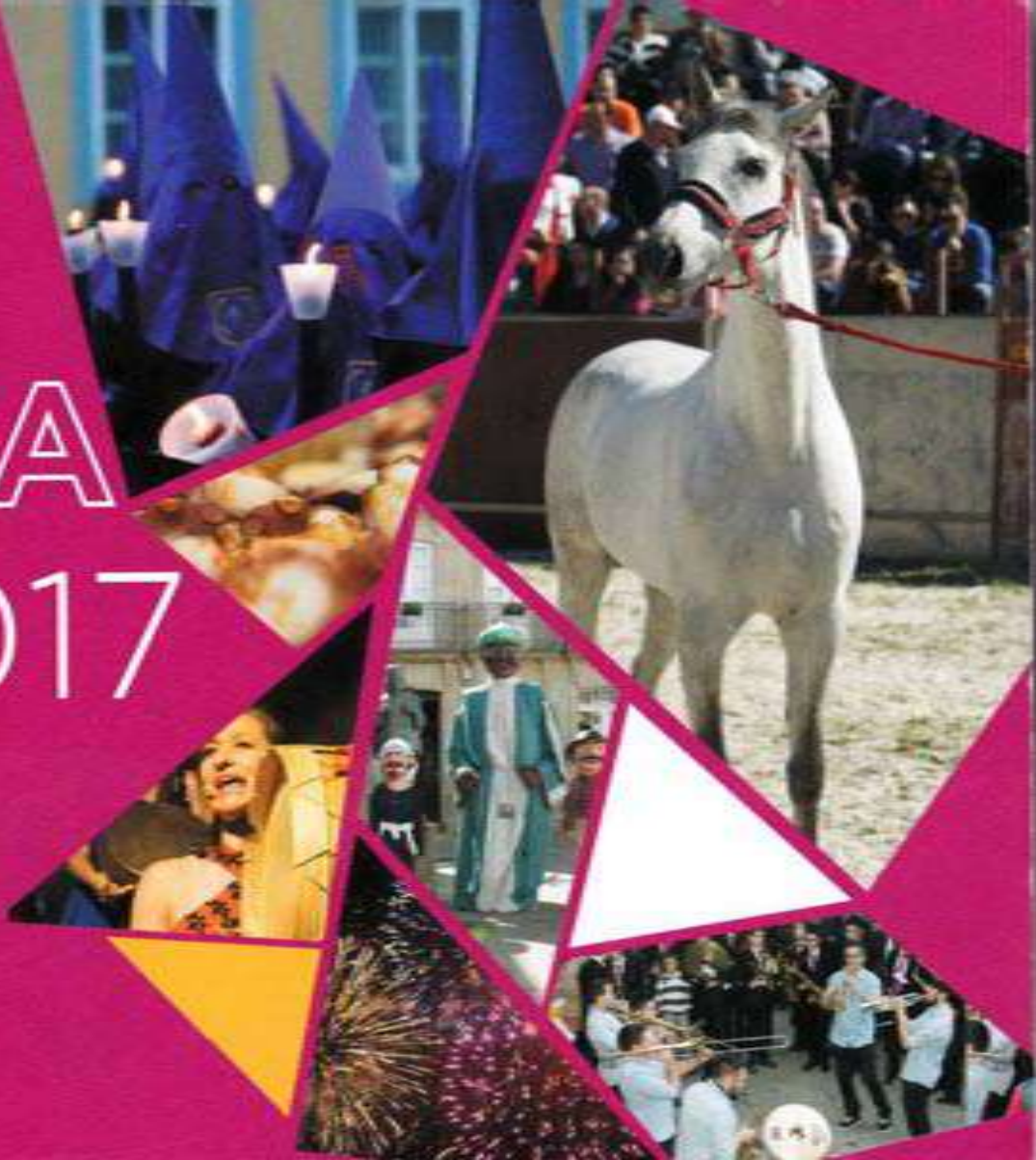


PASCUA 2017



CONCELLO
DE PADRÓN
Consellería de Festas e Cultura





CENTRO DE PRODUCCIÓN CORTIZO PADRÓN



CENTRO DE PRODUCCIÓN CORTIZO PVC - STAC - PVCVA PADRÓN



CENTRO DE LOGÍSTICA LISBOA



CENTRO DE PRODUCCIÓN CORTIZO CANARIAS



CENTRO DE PRODUCCIÓN FRANCA



FUNDICIÓN ASTURIAS



CENTRO DE PRODUCCIÓN CORTIZO MARIZANARES



CENTRO DE LOGÍSTICA CATALUÑA



CENTRO DE PRODUCCIÓN CORTIZO PEA OÑA



CENTRO DE PRODUCCIÓN CORTIZO ESTUARZAN



CENTRO DE LOGÍSTICA MADRID





SISTEMAS DE ALUMINIO Y PVC PARA LA ARQUITECTURA

DATOS DEL GRUPO



2.510 EMPLEADOS



31 CENTROS DE DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA



470 MILLONES DE FACTURACIÓN



PRESENCIA EN **31** PAÍSES



9 CENTROS DE PRODUCCIÓN



TONELADAS VENDIDAS 2016: **71.017 t**



RELOJERÍA
JOYERÍA
PLATERÍA

DISTRIBUIDOR OFICIAL
CERÁMICA GALOS



Joyería
Jorge Cortiñas

Rúa Longa, 43 - Tel./Fax 981 81 19 04
15900 PADRON (A Coruña)
e-mail: joyeria@jcortinas.e.telefonica.net

Saída do Alcalde

Estimados padroneses e padronesas:

Case sen darnos conta, xa pasou un ano polas nosas vidas e estamos ás portas das ansiadas Festas da Pascua de Padrón. Moi pronto as rúas e prazas da nosa vila estarán engalanadas, as luces encendidas, as atraccións instaladas, os músicos cos instrumentos afinados, as palmas preparadas e todos listos para compartir grandes momentos coa familia, cos amigos e cos milleiros de persoas que se achegarán a visitarnos.

Desde a miña infancia, supoño que igual que para calquera padronés, as Festas da Pascua veñen sendo un referente no calendario porque sempre nos deparan momentos inesquecibles gracias ás múltiples actividades programadas para todos os públicos. Desde que teño o privilexio de ser alcalde, a chegada da Pascua conleva, ademais, un engadido de responsabilidade, porque son consciente de que é un dos mellores escaparates que temos para proxeccionar Padrón como un pobo atractivo e interesante, aberto ao mundo e que sabe conxugar tradición e modernidade dunha forma proveitosa.

Somos un punto de referencia do Camiño de Santiago, somos sinónimo de gastronomía co pemento e coa lamprea e somos referente cultural con ilustres persoeiros como Camilo José Cela ou Rosalía de Castro.

As Festas da Pascua constitúen, polo tanto, un gran reclamo turístico e unha oportunidade para presumir do noso pobo, para exercer como nos anfitrións e para ensinarlle aos visitantes que en Padrón sobras moitos para voltar durante o resto do ano.

Nesta antesala das celebracións, non quero deixar pasar a oportunidade de ter un recoñecemento especial para todas as persoas que traballaron e traballan para que estas festas sexan un éxito e para que todos poidamos gozar delas no mellor ambiente.

Chegou a hora de saír á rúa e de sentir as Festas da Pascua, porque saber vivir e aproveitar os momentos de lecer tamén é necesario para alcanzar o noso cometido común de seguir construíndo un Padrón mellor e máis próspero.

Boas festas! Felices Pascuas!

Antonio Fernández Angueira
Alcalde de Padrón



almacenes eladio

elaplast sar, s.l. agrideco, s.l.

Deséxanlles boas festas

- DROGARIA
- PAPELARIA
- LIMPEZA
- PERFUMARIA
- HORTICULTURA
- SEMENTES
- DECORACION
- BRICOLAXE
- MENAXE

PADRÓN. Rúa de Castelao, 27-29. Tel. 981 810 959 Fax. 981 811 967

PADRÓN. Comercial Agrícola. Rúa de Castelao, 25. Tel. 981 810 959

SANTIAGO. Av. San Lázaro, 75. Tel. 981 581 515 Fax. 981 554 767

CALDAS DE REIS. Rúa Real, 46. Tel./Fax. 886 215 398

e-mail: comercial@almaceneseladio.com

Organización das Festas de 2017

Presidente de Honra

D. Antonio Fernández Angueira

Organización e Coordinación: Concellería de Festexos

D. Francisco García Dios

Concellería de Cultura

Dona Lorena Couso Dopazo

Concellería de Obras

D. José Ramón Pazo Andrade

Concellería de Deportes

D. Andrés Sanmarco Santos

Fotografías:

Historias de Padrón.

Archivo (fotos cedidas)

Man Beiró

Kiko Piñón

Diseño:

Estela Vilasó

Edita:

Excmo. Concello de Padrón

Imprime: Difux, S.L.

Depósito Legal: C 60-2017

Índice de articulistas colaboradores

Agrasar Vidal, Camilo.....	35	Díaz Pazos, Andrés.....	110
"O día máis grande de Padrón". Gratas Lembranzas.		"Algunhas notas sobre a historia do órgano da Igrexa de Santiago de Padrón"	
Asociación Adina de Inia Flavia.....	47	Reboyras Martínez, Arturo.....	118
"Reunión inaugural Asociación Adina"		"O Santo Enteno: 25 anos de Padrón"	
Angueira, Anxo.....	44	Reboyras Villaverde, Arturo Manuel.....	126
"Unha visita a Rosalía de Castro"		"D. Jesús Santos: sus alumnos y el grupo escolar"	
Balñas Bueno, Juan Ramón.....	50	Rey Castro, José Ángel.....	138
"Historia de dos de las iglesias de Padrón"		"Orígenes de Padrón"	
"Viuda de Ángel Ramos García S.L."	62	Rivo, Eduardo.....	142
"Padrón en el Antiguo Régimen y Padrón Contemporáneo"	72	"Que inchadifa branca vela"	
Beiró Piñeiro, Xosé Carlos.....	82	Rodríguez Carballa, Eloy.....	148
"A economía padronesa en 1907"		"Devesa de Fondo de Vila I"	
Castiello Solar, Gonzalo Manuel.....	88	Trulock Sanmartín, Cristina.....	154
"Pepe 'Monaguillo' - 'O noso Pipel'"		"Nado en Inia Flavia"	
Castro Cajalaville, José.....	92	Vaamonde Mato, Bernardo.....	159
"Eran outros tempos no Sar"		"La Perla del Cantábrico"	
Chanel, FR.....	96		
"Miña Adina"	96		
"A ti mi terra"	99		
Cortizo Solfora, Justo.....	104		
"Padrón e a invasión inglesa do ano 1719"			



Pirotecnia LÓPEZ, S.L.®

**FABRICACIÓN, VENDA E DISPARO DE TODA
CLASE DE FOGOS ARTIFICIAIS**

Lg. Guitiande, 43 - Os Ánxeles.
15280 BRIÓN (A Coruña)

Fábrica: Montecubelas-Viceso

Teléfonos: 981 887 278 - 630 916 281 • Fax: 981 509 979

E-mail: info@pirotecnialopez.com



*Profesionalidad
en el servicio*

www.grupocentersauto.com
www.facebook.com/corauto

CORAUTO

Extramundi de Abaixo, 45
15910 Padrón (A Coruña)
Tel: 981 817 314

corautoneumaticos@gmail.com

**NEUMÁTICOS - MECÁNICA - ELECTRICIDAD
RECAMBIOS - COMPRAVENTA**

Café - Bar



C/Alonso de la Peña nº1 bajo derecha
Telf. - 881 12 06 13

Limiar

En plena transición do inverno cara á primavera, non hai nada máis premonitorio da chegada da Pascua de Padrón que a saída á rúa deste libro, convertido ano tras ano nun elemento de gran relevancia para a promoción e difusión das nosas festas maiores, ao tempo que nun simbólico cronista da vida local e tamén nun directorio empresarial de consulta recorrente.

Non falta á verdade se digo que, botando unha ollada ás hemerotecas, a través das páxinas destes libros das festas case podemos percorrer as rúas de Padrón, podemos revivir tanto a nosa historia recente como a máis lonxana e incluso podemos desfrutar da propia Pascua.

E iso é posible gracias á xenerosidade dun grupo de xente que non dubida en adicar algunhas horas do seu tempo para, de forma desinteresada, compartir con nós os seus coñecementos e o interesante material gráfico que posúen sobre a historia da nosa vila. Para eles vai o meu sincero agradecemento como concelleira de Cultura, pero, sobre todo, como padronesa de a pé.

Eu son das que pensa que non hai nada máis padronés, entre outras cousas, que a Pascua, os pementos e Rosalia, sen dúbida tres das principais señas de identidade que espallan o nome do noso pobo por todo o mundo e que funcionan como a mellor invitación para todos aqueles que queiran visitarnos. Pero Padrón é moito máis e, por iso, temos que aproveitar que nos vindeiros días recibiremos a milleiros de persoas para amosarlles a mellor faciana desta vila acostumada a ser paso de viaxeiros, pero tamén punto de encontro.

Para min é un auténtico privilexio volver dirixirme a todos vós a través destas liñas para desexarvos que goceades da Pascua, con intensidade e á súa vez con moderación.

Desde a Concellería de Cultura sabemos que sempre hai marxe de mellora e non renunciamos a escoitar e valorar as ideas e propostas que nos axuden a engrandecer estas festas nas vindeiras edicións, pero agora toca desfrutar delas, coa familia e cos amigos; toca saír á rúa e participar activamente nas múltiples actividades orientadas a todos os públicos.

O meu desexo é que a Pascua entre en todos os fogares e que poidamos atoparnos tamén nas rúas ategadas de xente.

Pascueiras e pascueiros, viva a Pascua de Padrón!

Lorena Couso Dopazo
Concelleira de Cultura





TAVIGOSA

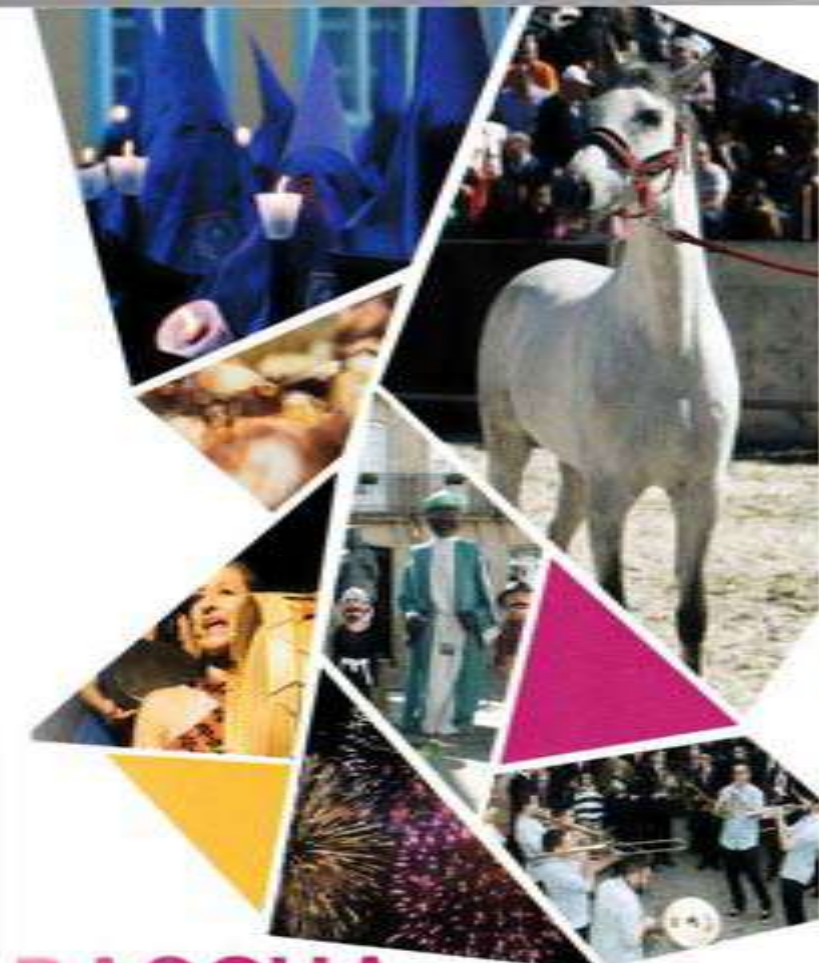
**VENTA DE VEHICULOS
INDUSTRIALES NUEVOS
Y DE OCASION**

• Talleres • Recambios y Ventas



Rúa José Villar Granjel, 9-13 - Pol. Ind. Boisaca
15890 Santiago de Compostela

Tel. 981 581 400 - Fax 981 581 621
tavigosa.santiago@tavigosa.com



PASCUA

Padrón

1-23 de Abril 2017

Sábado, 1 de abril

09:00h. X Andaina Bisbarra do Sar. Concellos de Padrón e Rois. Proba incluída na Cope Galega de Andainas cun percorrido de 50 Km. Saída dende a Praza de Macías.

11:00h. I Trail Bisbarra do Sar (subida e baixada do Monte de Meda), conmemoración polo aniversario da X Andaina Bisbarra do Sar. Saída e chegada no Paseo do Espolón.

Sábado, 8 de abril

09:00h. XXX Raid Cabalar Pascua 2017, organizado polo "Club Hípico Acivro", Santiaguíño do Monte.

Proba puntuable para o Campionato Galego de Xinetes de Raid 1*, 80 0', p. 60 e clasificatorio P. 40.

Proba puntuable para o Campionato de España de Xinetes de Raid 1+.

Proba puntuable para o Campionato de España de Cabalos de Raid 1+.

20:00h. Inauguración da exposición de pintura "Kaizen" de Fernando Yañez e Hugo Yañez. Convento do Carmen.

Do 8 de abril ao 14 de abril

10:00h. Inauguración do Campionato Galego de Xadrez (Absoluto, Feminino, Veteranos, Sub-16, Sub-12, Sub-10 e Sub-8). Hotel Scala de Padrón.

Luns, 10 de abril

15:00h. VI Torneo de Fútbol Base.
Campo de Fútbol Municipal,
Campo Novo do Doce,
Escravidade.



Todo un **palacio** para celebrar **tu boda**



HOTEL - MONUMENTO

PAZO *de* LESTROVE

☎ 981 56 93 50 • www.pousadasdecompostela.com • Dodro-Padrín

Martes, 11 de abril

18:00h. VI Torneo de Fútbol Base. Campo de Fútbol Municipal, Campo Novo do Doce. Escravitude.

18:00h. Comezo do Campionato de Tenis - Pascua 2017, organizado polo "Club de Tenis Padrón". Pavillóns do Souto.

Do 12 ao 23 de abril

"Exposición fotográfica Vicente Domínguez", mostra fotográfica das Festas de Pascua en Padrón dos últimos anos. Rúa Fondo de Vila.

Mércores, 12 de abril

10:00h. Campionato de Tenis - Pascua 2017, organizado polo "Club de Tenis Padrón". Pavillóns do Souto e do Grupo Escolar.

18:00h. VI Torneo de Fútbol Base. Finais e entrega de premios. Campo de Fútbol Municipal, Campo Novo do Doce. Escravitude.

Xoves Santo, 13 de abril

09:00h. I Trofeo benéfico Terras de Iria de Fútbol Sala Pascua 2017, organizado pola "A.D. Tiria". Pavillóns do Souto e do Grupo Escolar.

Venres Santo, 14 de abril

09:00h. I Trofeo benéfico Terras de Iria de Fútbol Sala Pascua 2017, organizado pola "A.D. Tiria". Pavillóns do Souto e do Grupo Escolar.

14:00h. Clausura e entrega de premios dos Campionatos Galegos de Xadrez. Hotel Scala de Padrón.

18:00h. Fase final e entrega de premios do I Trofeo benéfico Terras de Iria de Fútbol Sala Pascua 2017, organizado pola "A.D. Tiria". Pavillóns do Souto e do Grupo Escolar.

Sábado de Pascua, 15 de abril

10:00h. Gran salva de bombas anunciando as Festas de Pascua 2017 a cargo da "Pirotecnia López" dos Árxeles, Brión (A. Coruña).

10:00h. Semifinais do Campionato de Tenis - Pascua 2017, organizado polo "Club de Tenis Padrón". Pavillóns do Souto e do Grupo Escolar.

10:45h. XXXVIII edición da Gran Carreira Popular. Praza de Macias.

Pola tarde-noite:

18:00h. Final Feminina do Campionato de Tenis - Pascua 2017, organizado polo "Club de Tenis Padrón". Pavillóns do Souto e do Grupo Escolar.

17:30h. Final Masculina do Campionato de Tenis - Pascua 2017, organizado polo "Club de Tenis Padrón". Pavillóns do Souto e do Grupo Escolar.

18:00h. Inauguración da XLVII Feira Exposición de Maquinaria Agrícola e Industrial. Aparcadoiro municipal (ao carón da gardería municipal).

18:00h. Animación polas rúas coa charanga O'Santiaguinho.

21:00h. Pregón-inauguración das Festas de Pascua 2017 a cargo Dña. Lidia Angueira Vituro. Empresaria e xerente de Pulpería Rial. Ao remate, actuación da Banda de Música Municipal de Padrón.

21:30h. Pesameñas a cargo do grupo folclórico A.C. San Pedro de Caracalla.

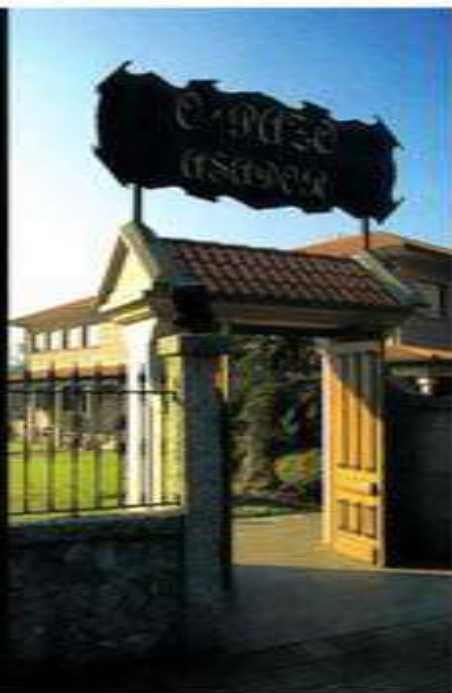
21:30h. Gran verbena amenizada polas orquestras Saudade (Travesía do Campo da Feira - pases de 21:00 a 22:15 e de 00:45 a 2:00), Solara (Paseo do Espolón - pases de 22:15 a 23:30 e de 2:00 a 3:15) e Charleston (Praza de Fondo de Vila - pases de 23:30 a 00:45 e de 3:15 a 4:30).



Restaurante
O' PAZO
asador

15917 Pazos
Padrón - A Coruña
Telf.: 34/981 81 15 07
Fax: 34/ 981 81 15 00

mail: mavig@telefonica.net

An advertisement for Bodegas Pazo Arretén. The top half shows a landscape with rolling hills and a vineyard at sunset. In the foreground, two wine bottles are displayed: one with a dark label and one with a light label. The bottom half of the ad has a yellow background with text and a logo.

BODEGAS
PAZO ARRETÉN
Lugar de Pazos s/n 15917 Padrón - A Coruña
Telf.: 981 811 312 Móvil: 829 724 774
Fax: 981 811 500
mail: elisanbevidalcalvo@hotmail.com
mavig@telefonica.net

Riesling

Domingo de Pascua, 16 de abril

09:00h. Inauguración da tradicional Feira Cabalar. Campo da Barca.

09:30h. XLVII Feira Exposición de Maquinaria Agrícola e Industrial. Aperceadoiro municipal (ao carón da gardería municipal).

09:30h. Apertura e inscricións para os concursos morfolóxicos de tódalas razas. Pista de exhibicións do Campo da Barca.

10:00h. Concurso morfolóxico puntuable para a "Copa Galicia P.R.G. 2017". Sección sementais maiores de tres anos, inscritos no libro xenealóxico da raza.

10:30h. Concurso morfolóxico puntuable para a "Cope Galicia P.R.G. 2017". Sección eguas maiores de tres anos, inscritos no libro xenealóxico da raza.

11:00h. Concurso morfolóxico cabalos cruzados maiores de tres anos.

11:00h. Pasamúas a cargo da Banda de Música Municipal de Padrón.

11:30h. Concurso morfolóxico eguas cruzadas (maiores de tres anos).

11:30h. Pasamúas a cargo do grupo folclórico Airinos de Meda, que acompañarán aos Xigantes e Cabezudos polas rúas padronesas.

12:00h. Concurso morfolóxico autonómico de ponis (maiores de tres anos).

Poderán participar ponis de tódalas razas, dándolle preferencia aos xóvenes presentadores (nenos e nenas).

12:20h. Concurso morfolóxico poldras Pura Raza Árabe de un a tres anos.

13:00h. a 14:00h. "Gran Espectáculo de doma de alta escola con cabalos pura raza española, lusitanos, ponis shetland e pura raza galega", exhibición de "volteo" a cargo da Compañía Burgalesa, Hnos. Borjas coa colaboración especial da Asociación Pura Raza Cabalo Galego e o Clube



Hípico de Volteo "Burgos". Pista de exhibicións do Campo da Barca.

13:30h. Concerto da Banda de Música Municipal de Padrón. Praza de Macías.

Pola Tarde-Noite:

16:30h. Concurso morfolóxico poldras Pura Raza Árabe de un a tres anos.

17:00h. Concurso morfolóxico eguas Pura Raza Árabe maiores de tres anos.

17:30h. Concurso morfolóxico cabalos Pura Raza Árabe maiores de tres anos.

18:00h. Premios Especiais Pura Raza Árabe (P.R.A.)

Nota: As entregas dos premios de tódalas categorías e concursos faranse ao remate de cada proba. É obrigatorio recoller o premio ao animal gañador do mesmo. De non ser así, a organización reservárase o dereito de non entregalo e cederá o importe do mesmo a unha entidade con fins sociais do concello.

18:00h. Animación coa charanga Tiralle do Aire.

18:20h. a 19:30h. I Campionato Pascua de Padrón de Agility. Pista de exhibicións do Campo da Barca. Entrada gratuíta.

- Exhibición de detección de sustancias. Perros GTC Euskogal

- Exhibición de Mantrailing. U.C.A.R. de Padrón (Unidad Canina de Rescate) ... e moito máis!

20:45h. Actuación estelar de Pili Pempin e Espectáculo Musical amenizado polas orquestras Panamá (Paseo do Espolón - pases de 21:45 a 23:15 e de 00:45 a 2:15) e Tango (Praza de Fondo de Vila - pases de 23:15 a 00:45 e de 2:15 a 3:45).



Confitería - Café Bar

Latorre

Tartas y Pastelería

ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS

Ctra. Nacional 550 Coruña - Vigo

Tl.: (981) 81.09.54

Padrón - La Coruña



MENDEZ, S.L.

Mediadores de Seguros desde 1962

• Correduría de Seguros • Asesoría

Plaza del Castro nº 6 (Edificio Bustelo)

Teléfono 628 142 277

e.mail: rmendezcobas@gmail.com

Padrón

Luns de Pascua, 17 de abril

(Día de Santiago)

12:00h. Pasarrúas a cargo do grupo folclórico Airiños de Meda, que acompañarán aos Xigantes e Cabezudos polas rúas padronesas.

17:00h. Pasarrúas a cargo da Banda de Música Municipal de Padrón.

12:00h. Recepción da Excm. Corporación do Concello de Santiago na entrada da Rúa Real. Coa actuación das Bandas de Música Municipal de Santiago e da Banda de Música Municipal de Padrón.

13:30h. Concerto a cargo da Banda de Música Municipal de Santiago. Praza de Macías.



Pola Tarde-Noite:

19:00h. Pasarrúas e actuación da Asociación Cultural Algueirada (Pontecesures).

20:00h. Monólogo a cargo de Manuel Manquilha. Pelco Fondo de Vila.

21:00h. Verberia amenizada polas orquestras Cinema (Paseo do Espolón - peses de 21:00 a 22:30 e de 00:00 a 1:30) e Capitol (Praza de Fondo de Vila - peses de 22:30 a 00:00 e de 1:30 a 3:00).



Martes de Pascua, 18 abril (Día de Rianxo)

12:00h. Pasarrúas a cargo do grupo folclórico Airiños de Meda, que acompañarán aos Xigantes e Cabezudos polas rúas padronesas.



Pola Tarde-Noite:

17:45h. Recepción da Ilma. Corporación do Concello de Rianxo. Coa actuación da Banda de Música Municipal de Padrón e da Banda de Escola de Música de Rianxo. Fronte á estatua de Rosalía de Castro.

19:00h. Concerto a cargo da Banda de Escola de Música de Rianxo. Praza de Macías.

20:00h. Pasarrúas a cargo do grupo folclórico Rosalía de Castro.

21:00h. Espectáculo Musical amenizado polas orquestras Leticia (Paseo do Espolón - peses de 21:00 a 22:30 e de 00:00 a 1:30) e Olympus (Praza de Fondo de Vila - peses de 22:30 a 00:00 e de 1:30 a 3:00).

Mércores, 19 de abril

17:00h. IV Torneo de Tenis (categoría escolares). Pavillóns polideportivos municipais.

17:00h. V Campionato de Chave (para adultos). Paseo do Espolón.



I

INDUVISA

Remolques e Industrias Induvisa, S.L.U
Avda. Camilo Jose Cela 31. PADRON (A Coruña)
Tel/Fax: 981 81 13 00 Movil: 639 38 80 70

www.induvisa.com

e-mail: induvisa@induvisa.com



UCA
Unidad de certificación
DEL AUTOMÓVIL

CAMPING - CAZA - TRANSPORTE DE ANIMALES - PORTAMOTOS - PORTACOCHEES - TRANSPORTE DE EMBARCACIONES
REMOLQUES INDUSTRIALES - REMOLQUES TÉRMICOS - REMOLQUES BASCULANTES

Xoves, 20 de abril

17:00h. IV Torneo de Tenis (categoría escolares). Pavillóns polideportivos municipais.

17:00h. V Campionato de Chave (para adultos). Paseo do Espolón.

Venres de Pascuilla, 21 de abril

17:00h. IV Torneo de Tenis (categoría escolares). Pavillóns polideportivos municipais.

17:00h. V Campionato de Chave (para adultos). Paseo do Espolón.

19:00h. Animación polas rúas coas charangas Tiralle do Aire e O'Santiagoño.

19:30h. Entrega de premios do IV Torneo de Tenis. Pavillón do Grupo Escolar.

20:30h. Entrega de premios do V Campionato de Chave. Paseo do Espolón.

22:00h. Espectáculo Musical amenizado polas orquestras Nueva Phila (Paseo do Espolón - pases de 22:00 a 23:30 e de 1:00 a 2:30) e Assia (Praza de Fondo de Vila - pases de 23:30 a 1:00 e de 2:30 a 4:00).

Sábado de Pascuilla, 22 de abril

10:00h. Campionato de Fútbol Sala Adultos - Pascua 2017, organizado polo "Club Fútbol Sala Stellae". Pavillón do Grupo Escolar.

11:00h. I Ruta de Marcha Nórdica (Nordic Walking) Concello de Padrón. Saída dende a Praza de Macias o Namorado, farase un percorrido de 10km sobre un trazado accesible para a práctica de Marcha Nórdica. Organiza Marcha Nórdica Galicia e colabora o Concello de Padrón.

11:00h. Xuntanza en Iria Flavia (no antigo "Restaurante Iria"), dos/as Amigos/as de Iria Flavia para percorrer os lugares históricos do lugar.

13:15h. Colocación de ramo de flores dos Amigos/as de Iria Flavia ante a lápida de D. Juan como acto previo a misa polos Amigos/as de Iria falecidos, que terá lugar ás 13:30 horas na Igrexa de Santa María a Maior de Iria Flavia. Ás 14:00 horas, tras o remate da misa, realizarase unha foto de grupo e ás 14:30 horas terá lugar o xantar de confraternidade.

12:00h. Pasarrúas a cargo do grupo de gaitas Aírnicos de Meda, que acompañarán aos Xigantes e Cabeceados polas rúas padronesas.

12:00h. Animación polas rúas coa Charanga O'Santiagoño.

Pola Tarde-Noite:

18:00h. Ciclismo: 55ª Edición Clásica de Pascua. Organizada polo "Club Ciclista Padrónés". Chegada prevista para as 19:00h. no Campo do Souto.

17:00h. Pasarrúas a cargo do grupo folclórico A.C. San Pedro de Carcacia.

18:00h. Actuación do grupo folclórico padronés Rosalia de Castro. Praza de Macias.

18:00h. Animación polas rúas coas charanga Tiralle do Aire e O'Santiagoño.

19:00h. Actuación a cargo do grupo folclórico A.C. San Pedro de Carcacia. Praza de Macias.

21:00h. Gran Espectáculo Musical amenizado polas orquestras Trovadores (Travesía do Campo da Feira - pases de 21:00 a 22:15 e de 00:45 a 2:00), Athenas (Paseo do Espolón - pases de 22:15 a 23:30 e de 2:00 a 3:15) e Fórmula (Praza de Fondo de Vila - pases de 23:30 a 00:45 e de 3:15 a 4:30).

00:00h. Gran exhibición de fogos de artificio a cargo da "Protección López" dos Anxeles, Brion (A Coruña).





Domingo de Pascuilla, 23 de abril



10:00h. Campionato de Fútbol Sala - Pascua 2017, organizado polo "Club Fútbol Sala Stellae", Pavillón do Grupo Escolar.

11:30h. Pasarrúas a cargo do grupo de gaitas Airiños de Meda, que acompañarán aos Xigantes e Cabezudos polas rúas padronesas.

12:00h. Actuación do grupo folclórico padronés A'Arreixeira, Praza de Macias.

12:00h. Na Praza dos Fillos e Amigos de Padrón formárase a xuntanza integrada pola Excm. Corporación Municipal e a Irmandade dos Fillos e Amigos de Padrón, así como por todos/as os/as padroneses e padronesas que o desexen. De

seguido, dirixíranse ao Paseo do Espolón para depositar unha coroa de loureiro diante da estatua de Rosalía de Castro. Nestes actos actuarán o grupo folclórico O'Pedrón e a Banda de Música Municipal de Padrón.

Relación de persoas e entidades homenaxeadas:

- D. Fernando Beteta Garmendia, Empresario (Aerosar)
- D. Antonio Blanco Mata, Hostaleiro jubilado (Bar Iria)
- Dña. M^ª Teresa Leal Landeira, Ferruqueira
- D. José González López, Padronés afincado en Madrid
- D. Luís García Valcárcel, Secretario Irmandade Fillos e Amigos da Estrada
- Dña. Eneida León Varela, Adestradora persoal, Promotora en Padrón da Gala "Lucha contra el cáncer"
- D. Carlos Pardo Castro, Empresario (Talleres Pardo)

- Casa Grobas, S.A., Fundada en 1930
- Vermutería de Galicia, S.L. Vermú St Petroni

De seguido, a corporación e os/as homenaxeados/as dirixíranse á Casa do Concello.

12:00h. Animación polas rúas coa charanga BB+.

13:30h. Actuación da agrupación folclórica O' Pedrón, Praza de Macias.



Pola Tarde-Noite:

18:00h. IX Festival de Bandas Capital do Sar, Praza de Macias.

Coas actuacións de:

- Banda de Música de Catoira
- Banda da Escola de Música de Rianxo
- Banda de Música Municipal de Padrón (Director: Braulio Cao Ledo)

18:00h. Animación polas rúas coa charanga BB+.

21:00h. Final do Campionato de Fútbol Sala Adultos - Pascua 2017, organizado polo "Club Fútbol Sala Stellae", Pavillón do Grupo Escolar.

21:00h. Verbena amenizada polas orquestras Ache (Paseo do Espolón - pases de 21:00 a 22:30 e de 00:00 a 1:30) e América (Praza de Fondo de Vila - pases de 22:30 a 00:00 e de 1:30 a 3:00).

galicia



CONCELLO
DE PADRÓN
Casco de Festas

//ABANCA



BAR MANOLO

A MATANZA, PADRÓN

TELF: 981 812 089

www.barmanolo.padronvirtual.com

www.facebook.com/barmanolopadron

SÁBADOS DE CEA-TRUOLA

2º e 3º SÁBADO DO MES, MENUS A 14,00 €

MENU DO DÍA; 9,00 €: VENRES: CHURRASCO
NO INVERNO: VENRES, CALLOS E CHURRASCO
2º e 4º MARTES, COCIDO

BAR MANOLO
FAI A TÚA RESERVA
COMIDAS E CEAS
PARA GRUPOS



EcoCLIMA GALICIA

- Frio industrial y comercial
- Climatización/ Calefacción
- Electricidad industrial
- Fabricas de hielo

Avenida Compostela, 25 - Baixo
15900- Padrón

Tel. 981 810 338 - Mox. 818 966 283

Servicio Técnico 622 817 148

E-mail: ecoclimagalicia@gmail.com

www.ecoclimagalicia.com

FUENTES

PUERTAS AUTOMÁTICAS

- MANDOS A DISTANCIA
- REPARACIONES
- AUTOMATISMOS
- MANTENIMIENTO...



629 85 86 17

981 81 13 99

Fax 981 81 08 27

automatismos.fuentes@gmail.com

SAT

GYCSA

Programa de la Semana Santa Padronesa 2017

PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA PADRONESA 2017 PREGÓN DE LA SEMANA SANTA: VIERNES 24 DE MARZO

Por quinto año tendrá lugar en la iglesia parroquial el **PREGÓN DE LA SEMANA SANTA**, a las 20:00 h. (ocho de la tarde). Será pronunciado por el **Prof. Dr. D. Jorge MIRA PÉREZ**, Catedrático de Electromagnetismo en la Facultad de Física de la Universidad de Santiago de Compostela y miembro correspondiente de la Real Academia Galega, entre otras ocupaciones. A continuación intervendrá la **Coral Polifónica Padronesa** interpretando algunas piezas de su repertorio.

COMIENZO DEL SEPTENARIO DE DOLORES: SÁBADO 1 DE ABRIL

Organizado por la **Cofradía de la Virgen de los Dolores**. Todos los días a las 19:30 h. (siete y media de la tarde) tendrá lugar el rezo del Santo Rosario y de la oración propia del Septenario, tras la cual, a las 20:00 h. (ocho de la tarde) se celebrará la Santa Misa, ofrecida por los devotos de Nuestra Señora de los Dolores, vivos y difuntos.

VIERNES DE DOLORES: 7 DE ABRIL

A las 19:30 h. (siete y media de la tarde) rezo del Santo Rosario y de la oración propia del Septenario. A las 20:00 h. (ocho de la tarde), Misa Solemne. A continuación, organizada por

su Cofradía, saldrá la **PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES**, discurriendo por las calles de costumbre.

MISA DE LA COFRADÍA DEL SANTO ENTIERRO: SÁBADO 8 DE ABRIL

A las 20:00 h. (ocho de la tarde) se celebrará la Santa Misa anual por los miembros y colaboradores, vivos y difuntos, de la **Cofradía del Santo Entierro**.

DOMINGO DE RAMOS: 9 DE ABRIL

A las 11:30 h. (once y media) en la iglesia parroquial se procederá a la bendición de las palmas y de los ramos de olivo. A continuación saldrá la **PROCESIÓN DE RAMOS** con el paso de la **ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALÉN**, que discurrirá por el trayecto habitual. Recogido el cortejo procesional tendrá lugar la celebración de la Santa Misa del **DOMINGO DE RAMOS EN LA PASIÓN DEL SEÑOR**.



El mismo día, en la Capilla de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, a las 18:00 h. (seis de la tarde) se celebrará la Santa Misa y a continuación saldrá la **PROCESIÓN DEL ECCE HOMO**, siguiendo el itinerario de todos los años.

JUEVES SANTO: 13 DE ABRIL.

A las 19:30 h. (siete y media de la tarde) tendrá lugar la celebración de la **SANTA MISA DE LA CENA DEL SEÑOR**. A su remate saldrá la **PROCESIÓN DEL ENCUENTRO** (a las 20:30 h. aprox.) que seguirá el siguiente orden:

En primer lugar hará su salida la imagen de **JESÚS NAZARENO**, acompañada por los miembros de la **Cofradía del Santo Entierro** y de todos los hombres que lo deseen, **dis-curiendo** por las calles de costumbre.

En segundo lugar saldrá la imagen de la **VIRGEN DE LOS DOLORES**, junto a las de **SAN JUAN APÓSTOL** y la **VERÓNICA**, acompañadas por los miembros de la **Cofradía de la Virgen de los Dolores**, además de algunas señoras ataviadas con mantilla española y de todas las mujeres que quieran, procesionando por el trayecto habitual.

En la plaza de Macías se representará la escena del **SANTO ENCUENTRO** de Jesús Nazareno, camino del Calvario, con su Madre, la Virgen María, en la que intervienen San Juan y la Verónica, actuando de narrador el **Rvdo. P. Benjamín Picado González, cmf.**

A continuación, en un solo cortejo procesional, se regresará hacia la iglesia.

En la **Procesión del Encuentro** participará la **Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Padrón.**



A las 23:30 h. (once y media de la noche) saldrá la **PROCESIÓN DE LA SANTA CRUZ DEL CALVARIO** con las imágenes de la **SANTA CRUZ**, del **ECCE HOMO** y de la **VIRGEN DE LOS DOLORES**, acompañadas por los miembros de la **Cofradía del Santo Entierro** portando antorchas, además de algunos penitentes arrastrando cadenas sujetas a sus pies, acompasados por el ritmo de la Banda de Tambores y al son de carracas y matracas. Recogida la procesión, la iglesia permanecerá cerrada hasta el viernes a las 09:00 h. (nueve de la mañana).

VIERNES SANTO: 14 DE ABRIL.

A las 11:30 h. (once y media) se rezará en la iglesia el **VÍA CRUCIS**.

A las 18:30 h. (seis y media de la tarde) comenzarán los **SANTOS OFICIOS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR**, seguidos de la representación de la escena del **DESENCLAVO** de Jesús de la Cruz, narrada por el **Rvdo. P. Benjamín Picado González, cmf.** A continuación (sobre las 20:00 h. aprox.), saldrá la **PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO**, realizando el recorrido de costumbre. La **Santa Urna de Cristo Yacente** discurrirá cortejada por sus cofrades y por la **Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Padrón**, siendo uno de sus miembros el portador de la Cruz del Calvario.

Recogida en la iglesia la **Procesión del Santo Entierro** (a las 21:00 h. aprox.) hará su salida la **PROCESIÓN DE LA SOLEDAD**, popularmente conocida con el nombre de **PROCESIÓN DE "OS CALADIÑOS"**. Acompañando a la imagen de la Virgen de la Soledad por el trayecto habitual irán sus cofrades, junto con algunas mujeres tocadas con mantilla española y todas las fieles devotas que quieran unirse al cortejo mariano.

SÁBADO SANTO: 15 DE ABRIL.

A las 21:00 h. (nueve de la tarde) comenzará la **SOLEMNE VIGILIA DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR** con la que se abre el tiempo litúrgico de **PASCUA**.

MÚSICA SACRA

CORAL POLIFÓNICA PADRONESA
(Pregón, Jueves y Viernes Santo)

CORO DE LA PARROQUIA
(Domingo de Ramos y Vigilia Pascual)

PREDICACIÓN

Roberto MARTÍNEZ DÍAZ, Párroco de Iria Flavia-Padrón
(Septenario, Viernes de Dolores y Domingo de Ramos)

Rvdo. P. Benjamin PICADO GONZÁLEZ, Claretiano, León
(Jueves Santo, Viernes Santo y Vigilia Pascual)

SINOPSIS DE ACTOS Y HORARIOS

Viernes, 5 de Marzo: 20:00 h. PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

Viernes de Dolores (1 de Abril): 20:00 h. MISA SOLEMNE Y PROCESIÓN

Domingo de Ramos (18 de Abril): 11:30 h. BENDICIÓN, PROCESIÓN Y MISA

Jueves Santo (13 de Abril): 19:30 h. MISA DE LA CENA DEL SEÑOR

✦ PROCESIÓN DEL ENCUENTRO: 20:30 h. (aprox.).

✦ PROCESIÓN DE LA SANTA CRUZ DEL CALVARIO: 23:30 h.

Viernes Santo (14 de Abril): 18:30 h. CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

✦ VIA CRUCIS: 11:30 h.

✦ PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO: 20:00 h. (aprox.)

✦ PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD: 21:00 h. (aprox.)

Sábado Santo (15 de Abril): 21:00 h. SOLEMNE VIGILIA PASCUAL



PARROQUIA DE
SANTIAGO DE PADRÓN



COFRADÍA DEL SANTO
ENTIERRO



COFRADÍA VIRGEN DE
LOS DOLORES

SOMOS ESPECIALISTAS EN ACOGER EVENTOS

Grupo
**HOTEL
SCALA**



Hotel Scala

Asador O'Pazo



Pazo Corretén

LA ANDAINA BISBARRA DO SAR ALCANZA ESTE AÑO LA 10ª EDICION

Será el Sábado 1 de Abril y ya supera las 300 inscripciones

10ª ANDAINA BISBARRA DO SAR

(Prueba oficial de la Copa Gallega de Andainas de 50 Km.)



La Asociación Colectivo Remonte organizadora, junto con las concejalías de deportes de los Concellos de Padrón y Rois, presentó ante los alcaldes Antonio Fernández y Ramón Tojo una nueva edición de la Andaina Bisbarra do Sar, prueba que abre el calendario de la Copa Gallega de Andainas de 50 Km. Este año con motivo de su 10º cumpleaños la organización homenajeará a los participantes que acrediten haber completado las 9 anteriores ediciones, así como a un grupo de "andarines" que por distintos hechos son merecedores de una distinción. También recibirán un recuerdo las empresas que han colaborado con la prueba desde su origen.

El recorrido, sin apenas asfalto, será diferente al de otros años, y tendrá un desnivel positivo de 2.100 metros. La salida será a las 9 de la mañana desde la padronesa plaza de Macías y se dividirá en 2 añillos: uno de 32 km (que transcurrirá en su mayoría por el concello de Rois, pasando por las aldeas de la Chisca, Casas do Porto, Continundi, Infesta y Formaris) y otro de 18 Km (en su mayoría por el monte Meda). Se estima que los primeros participantes lleguen en 7h 30 minutos y los últimos 12 horas después de la salida.

A lo largo del recorrido habrá 5 puntos de avituallamientos. Al finalizar, los inscritos participarán en un sorteo de regalos y se les servirá una cena a base de productos gallegos.

La organización espera superar los 400 participantes.

1º TRAIL EN LA BISBARRA DEL SAR

Como colofón de la celebración del 10º aniversario, el mismo día se celebrará por primera vez en la historia de Padrón un trail de 15 Km.

La salida (11 de la mañana) y llegada (tope 13:30) será desde el paseo del Espolón. El recorrido, con un desnivel positivo de más de 600 metros, transcurrirá íntegramente por el monte Meda y será de dureza extrema. En el alto de la cima, Km 8; se establecerá un control-avituallamiento. Los 3 primeros de cada categoría (5) recibirán trofeos. Al finalizar también habrá un sorteo de regalos y una comida para todos los participantes.

En ningún momento se cruzarán las 2 pruebas.

INFORMACIÓN e INSCRIPCIONES

Toda la información se encuentra en la web www.andainabisbarradosar.com, además de en las redes sociales (facebook y <https://trailbisbarradosar.wordpress.com/>)





ALUMINIOS

EFER, S.L.

**Carpintería de Aluminio • Curvado de Perfiles
Soldadura en Aluminio**



Certificado por:

Applus⁺

INSTALADOR OFICIAL



Calle Paraiso s/n, El Puente-Padrón
15900 La Coruña
Tlf. +34 981 811 530 • Fax +34 981 810 527
info@alusefer.com • www.alusefer.com

SISTEMAS DE ALUMINIO PARA LA ARQUITECTURA

Homenajeados "Irmandade dos Fillos e Amigos de Padrón"

Este año se cumple la 42ª Xuntanza de la Irmandade de los Fillos e Amigos de Padrón, y la junta directiva ha decidido otorgar las insignias de oro y placas de honra de 2017 a las siguientes personas y empresas:



Fernando Beteta Garmendia, padronés que acaba de fundar Aerosat, una empresa que se dedica a prestar servicios aéreos -vuelo profesional de drones- cuyo nombre hace referencia al río de la villa rosaliana.



Carlos Pardal Castro, propietario de Talleres Pardal y del concesionario Opel de Extramundi.



Maria Teresa Leal Landeira, muy conocida en el pueblo por su peluquería de la calle Herreros y también por ser una de las voces de la Coral Polifónica Padronesa.



Antonio Blanco Maia, hostelero jubilado -Bar Iria-.



Eneida León Varela, entrenadora personal y promotora de la Pink Party Padrón, una gala solidaria que busca recaudar fondos para la lucha contra el cáncer.



José González López, un padronés afincado en Madrid que nunca ha dejado de visitar el pueblo de Rosalía con motivo de las principales citas.



Luis García Valcárcel, secretario de la Irmandade de Fillos e Amigos da Estrada, entidad muy vinculada a su homóloga padronesa.



Asimismo, la asociación reconocerá el próximo Domingo de Pascuilla el exitoso despegue de Vermó St. Petroni, una firma que está logrando numerosas distinciones tanto a nivel nacional como internacional llevando siempre como bandera el nombre de Padrón.



Y por último Casa Grobas, fundada en 1930 por Enrique Grobas y Erundina Sorribas. Actualmente es su nieto Ernesto Ferrón quien está al frente del negocio familiar, dedicado a la venta de motocicletas, bicicletas, equipamientos y recambios, entre otros productos.

Con seguridad habrá otras personas tan merecedoras de estas distinciones como las elegid@s, pero se trata de una decisión complicada, ya que tod@s los padrones@s por el mero hecho de serlo deberían tener la insignia de la Irmandade. Los homenajeados este año han demostrado bien por: su trayectoria profesional, su padronesismo, su altruismo, su longevidad o por su amistad; ayudar a enaltecer el nombre de Padrón en diferentes ámbitos por lo que son justos receptores de la distinción.

La directiva es receptiva a todas las propuestas que nos puedan ir llegando, y esperamos poder seguir contando, como hasta la fecha, con todo el apoyo que hemos recibido de amigos, empresarios, casas comerciales y de la corporación del Concello de Padrón.

PIENSOS

NANFOR
NANTA

e-mail: nanfor@nutreco.com
www.nanta.es

PIENSOS NANFOR, S.A.

A Esclavitude, s/n
15980 PADRÓN (A Coruña)
Tel. 981 50 98 00
Tel. 981 50 98 08 (Pedidos)
Fax 981 50 98 98

XXX ANIVERSARIO DE LA CORAL POLIFONICA PADRONESA

Se cumplen ahora treinta años cuando las personas que componían la Directiva de la Sociedad Cultural Padronesa, presidida por un amante de la música, médico de profesión y de nombre Rafael Villar Piñón, pusieron en marcha los mecanismos necesarios para formar lo que en aquel entonces se denominó "Masa Coral". Surgía así una agrupación con la intención de hacer real un proyecto en el que además, habría una escuela de música con clases de solfeo y en la que los niños se irían formando en el dominio de instrumentos musicales para formar una rondalla que constituiría la "cantera" para la Coral, lo que se llevó a cabo durante algún tiempo, pero estas actividades fueron decayendo paulatinamente y terminaron por desaparecer. De aquel ilusionante proyecto, tan solo queda la Coral, siendo el quehacer de este grupo una actividad más de la Sociedad Cultural Padronesa, en donde tiene su sede; disfruta de total autonomía de gestión, tanto en el aspecto operativo como económico y dispone de sus propios Estatutos. No hay duda de que los primeros tiempos fueron difíciles debido a pareceres diferentes entre sus componentes pero rápidamente se buscó remedio y gracias a la actitud de la mayoría, la situación de bonanza se fue consolidando hasta encontrar el camino para conseguir la identidad propia que en la actualidad caracteriza a la Coral. Ciertamente a día de hoy, el grupo disfruta de buena salud, tanto en el aspecto técnico, como el económico así como el social. En el aspecto técnico el grupo está formado por cuatro voces mixtas

del modo siguiente: seis sopranos, diez contraltos, siete tenores y nueve bajos. En el económico, a pesar de los reveses sufridos por la práctica supresión de las ayudas de algún organismo oficial pero gracias al apoyo del Ayuntamiento de Padrón, de las Empresas de la comarca y la aportación mensual de los coralistas, la situación es estable. Y finalmente, en el aspecto social, hay que destacar la actitud ejemplar de las personas que componen el grupo, sin duda esto se debe al concepto de respeto personal que flota en el ambiente durante los ensayos y fuera de ellos. En estos ensayos, que podrían definirse como la cara oculta de la Coral, se trabaja con intensidad hasta conseguir la puesta a punto del repertorio que en su momento haya de interpretarse y es ahí donde la relación entre los coralistas es de verdaderos amigos, cambiando impresiones, contando anécdotas y ayudando unos a otros según el caso.

En otro orden de cosas, cada año la Coral organiza tres festivales: Letras Galegas, Santa Cecilia y Pansoliñas pero además hay otros compromisos de intercambio con otras corales, conciertos, misas etc. Siendo la media anual de 18 actuaciones, tomando como referencia los últimos cinco años. De algún modo, en las actuaciones tanto en la localidad como fuera de ella, ya sea en nuestra Comunidad o en el resto de la Península, inclusive en Portugal, hay un estímulo en todos los componentes del grupo que se esfuerzan en una máxima concentración para dejar el nombre de Padrón en lo más alto, a través de las interpretaciones de la Coral.

Jesús Guimarey Mascará

Componente de la Coral desde su fundación.

Febrero 2017



180 anos de Rosalia

Anxo Angueira

Foi a deste ano unha celebración do Día de Rosalia para lembrar. Está claro que ano a ano o 24 de febreiro é unha data que cada vez está adquirindo maior relevancia e presenza pública. Isto débese a que Rosalia, cos seus 180 anos, está talvez máis viva ca nunca.

Para a Fundación que teño a honra de presidir a conmemoración dos 180 anos foi inesquecible. Comezaba xaneiro coa proposta unánime do Concello de Compostela de lle dar o nome de Rosalia de Castro ó aeroporto de Santiago - Lavacolla. Veu despois a iniciativa da compañía escandinava Norwegian Airlines de levar a Rosalia no tornón dun dos seus avións. Foi unha coincidencia realmente sorprendente, pero moi gratificante. E a Fundación apoiou os dous proxectos. Durante o mes presentamos na Coruña a exposición itinerante *Airíños aires Rosalia de Xurxo Lobato*, fomos a Braga ás Convergencias Galicia-Portugal nas que nos representan respectivamente Rosalia e Zeca Afonso e presentamos en Rianxo o primeiro número da revista *Follas novas de estudos rosalianos*, promovida pola Fundación e neste caso apoiada polo concello rianxeiro.

Pero o máis importante estaba por chegar. Ó son da Alborada de Rosalia, a banda so-

ñora do seu día, o 24 estivemos coma nestes últimos anos na Alameda de Compostela para lembrar os cen anos da estatua e desde ali fomos ó Hostal dos Reis Católicos. Cento oitenta anos antes entrara ali unha meniña no colo da criada. Aquela picara que fora bautizada como "filla de país incógnitos" acabou sendo o emblema de Galicia, a figura que nos une a todos nun proxecto de esperanza e ilusión renovadores. Así o recordamos na capela, ó pé da pia bautismal, acompañados das institucións e persoas que veñen colaborando nestes últimos anos coa Fundación.

"Vin de Santiago a Padrón...". Así fixemos para celebrar desde o Espolón, acompañados do Concello, IES Macías, IES Camilo José Cela e AMIPA a resposta masiva de Padrón á xornada. As rúas, os comercios, a hostalería... Padrón enchíase dos versos de "Miña casaña, meu lar" e arrecendia ó Caldo de Gloria por tódolos carrunchos. Xa de noite, concerto do grupo *alma nun abarrotado auditorio da Casa de Rosalia*, o caldo tamén da súa lareira e foliada padronesa. Padrón estaba á altura: converteuse no centro da celebración do Día de Rosalia grazas á resposta masiva dos seus veciños. Beirón!



A oficina de turismo mostrando Rosalia ao mundo



Os establecementos vestironse de gala



A biblioteca municipal adomada cos versos de Rosalia



Versos de Rosalia nos puntos de peóns da vila

GRILO

fundado en 1952



RESTAURANTE • PENSIÓN • BAR

www.pensionenpadron.com

Alda. Camilo José Cela 30 Iria - Padrón - Tfn.: 981 810 607

AX

ADINA

xestión

Seguros
Administración de fincas
Servizo de limpeza
Inmobiliaria

N.º 22 (baixo - norte)

T. 981 81 07 62

F. 981 81 07 67

www.axadina.com

www.pensionenpadron.com

www.axadina.com

www.pensionenpadron.com



ARBALLIDO CONSULTING S.L.

Seguros Inmobiliaria

Agencia Reale Padrón

Rúa Real, 30 Baixo

15900 PADRÓN

Tel.: 981 811 840 - Fax 981 810 407

E-mail: fjcarballidorey@gmail.com

www.carballido-sl.com

Reale

SEGUROS

SENIN MOTOR, S.L.

REPARACION GENERAL
DEL AUTOMOVIL



VEHICULOS DE OCASIÓN

Lugar de Pousa • Telf. 981 81 07 62 • IRIA - PADRON



Bambola

Cafetería

TODOS OS DÍAS DENDE AS 07:30

SÁBADOS, DOMINGOS E FESTIVOS DENDE AS 9:00

608 919 612 Rúa Longa, 21 - Padrón

Cafetería

Bambola



DESAYUNOS
CHOCOLATES



CHURROS



GOFRES



FRAPPELATTE

HELADOS- COPAS

Ahora también...

PIZZAS



ARTESANAS

Ruá Longa, 21 • PADRON

☎ 608 919 612

O día máis grande de Padrón

Gratas lembranzas

O día máis grande da historia contemporánea padronesa foi, sen dúbida, o 23 de abril de 1957, martes de Pascua, co gallo da descuberta do monumento adicado a Rosalía de Castro polos padroneses residentes no Uruguai, que se ergue no Espolón.

Limiar de ese día foi a festa que fixemos o primeiro de abril coa coroación da rainha das festas e mailo pregón. Nesa mañá de primavera, estrearonse uns *xigantóns* e *cabezudos* que foron a ledicia de vellos e mozos e non digamos dos máis cativos. Ás doce, percorreu as rúas a Banda de Música Municipal, a cal deu un concerto na Praza de Macías. Ó serán, a rainha das festas coas súas damas de honra -todas elas: guapas e garridas- facían unha corte de fermosura. Os seus nomes: María das Doores López Pérez, Xuliña da Torre Campos, María do Carme Paz Priegue, Doores Latorre Franco, Rosa María Buhigas Villar e Rufa Rei Lez. Eran un fato de apostas e belidas rapazas, que cos seus fermosos traxes típicos da bisbarra padronesa, avivaban a súa beleza e donaire. Saíron da casa da rainha, acompañadas pola Banda de Música e polas gaitas, dirixíronse a Sociedade Cultural Padronesa, onde foron recibidas pola comisión de festas, cuxo presidente, don Xosé Ferrón Martínez, ofreceulle un ramo de frores. De seguido, pasaron todos ó salón, no cal había un estrado, onde subiron a rainha e as damas. No edificio da Sociedade Cultural non cabía unha agulla. Moita xente quedou fora.

A continuación, dou comezo o acto coa coroación da rainha por parte do Alcalde, xunto coa colocación sobre o seu peito dunha preciosa banda, coas cores das bandeiras española e galega, amais do escudo de Padrón bordado sobre a mesma. Logo que pasaron os vivas e o bater das mans, o pregoeiro e mantedor da festa, o poeta e Catedrático: don Aquilino Iglesia Alvariño, botou un discurso que foi un canto a beleza, simbolizada na rainha e nas súas damas. Tamén falou de Rosalía, Xoán Rodríguez e Macías. Despois Pili Pereira recitou, maxistralmente, un poema de Macías, outro de Xoán Rodríguez e catro de Rosalía. Iglesia Alvariño compuxo un madrigal na honra da rainha e da súa corte de honor. Esta leu un pequeno discurso dando as gracias a tódolos presentes. O pai da Rainha, don Octavio San Martín Domínguez, presidente da Sociedade Cultural Padronesa e membro de honra da comisión de festas, obsequiou cun *lunch* ós invitados e amigos, xuntándose moitos, pois de Santiago viñeron moitos e de Padrón, tamén. Pasaba da unha cando se rematou o folián na Praza de Macías. O limiar non poido ser mellor!

No tempo que vai do primeiro de abril á Pascua levamos -a comisión- traballando por unha boas festas. Viaxamos varias veces a A Coruña, a Pontevedra, a Marín e a Santiagos neses días.

Por outra banda, don Xosé Antonio Vilasó fixonos uns carteis moi orixinais e preparou as carrozas para a cabalgata. Mandamos arromba-los xigantóns vellos, que quedaron moi ben, e estrenámoslos o luns de Pascua.

O domingo e o luns de Pascua foron días de moita xente. A sona das festas e o bó tempo acompañaron. Era tempo coma de verán. O domingo tocou a Banda Municipal de Padrón e a Orquesta Florida, de Pontevedra. O luns veu a Banda da Escola Naval de Marín –costeada por don Octavio San Martín Domínguez–, a Banda de Rianxo, a Orquesta Poceiro, de Pontevedra e amais a nosa Banda. Por músicas non foi a falla. Ás once dou encomezo a *jimkana* motorista, no Espolón, que foi moi vistosa na que a raiña e as damas entregaron os premios, que eran moitos e bos.

Pola tarde houbo partido de fútbol e despois comezou o foliÓN no Espolón que durou deica a madrugada. Ese día víronse moitos forasteiros e persoas coñecidas dos arredores, que viñan para o día grande, aproveitando o raiar do sol, como se fose o mes de xuño. Tan bó tempo estaba, que as oito da mañá chegaron os bombeiros de Santiago para rega-lo Espolón. Ás dez chegou a Banda de Música Municipal de A Coruña e mai-lo coro Follas Novas, que viñeron como agasallo do Alcalde da cidade herculina. Contra as dez e media chegou don Ramón Otero Pedrayo e a súa dona, que nes foron recibidos na Casa do Concello, polo Alcalde e membros da comisión. En pouco tempo enchéronse os salóns cos invitados, os máis deles, xentes das letras de todo Galicia e tamén os membros da Directiva da *Juventud* de Galicia –de Lisboa–, acompañados do escritor Abuín de Tembra.

Ás once formouse a comitiva para ir a igrexa parroquial, onde se celebrou unha misa polos Fillos Ilustres de Padrón. A comitiva estaba encabezada polos *xigantóns* e *cabezudos*, xunto coas gaitas, detrás a Banda Municipal de Padrón e seguidos de preto pola raiña coas súas damas. Despois iban tódalas autoridades, presididas polo Alcalde, e logo o coro Follas Novas. Por último, pechando a comitiva estaba a Banda de Música de A Coruña.

A Igrexa atopábase chea de xente, e o remata-la Misa formouse de novo a comitiva para ir ás Trabancas, co obxecto de descubri-las lápidas na honra de don Manuel Barros e de don Agapito Pajares. Don Ramón Otero Pedrayo leu un pequeno discurso sobre o primeiro, seguido por don Xosé Luis Puente-Castro Domínguez, parente do Sr. Barros quen, finalmente, retirou a tea que cubría a lápida. Despois, ascendémo-la rúa Santiago, para descubrir a outra lápida na memoria do Sr. Pajares. Os seus parentes: Concha Moure Pajares e Xoquín Forján Vidal, removeron a tea.

Dende ali, montados en coches, dirixímonos a Iria para descubrir outra lápida na casa en que naceu don Camilo José Cela y Trulock. Ali falamos don Faustino Rei Romero e Xorxe Trulock Bertorini, tío do homenaxeado. Todos estes actos da mañá resultaron sucintos e familiares.

Ás seis da tarde xuntámonos no Consistorio, para preparala chegada do Arcebispo de Santiago. Formouse a comitiva para ir o Espolón, a descubri-lo monumento na memoria de Rosalía, que se achaba cuberto coas bandeiras española, galega e uruguaia. Era tanta a xente que había, que moitos estaban subidos ós plátanos. Tódalas autoridades, presididas polo

Arcebispo, sentáronse nunha tribuna cerca do monumento, de costas ó río, na que tamén estaban a raíña e as damas. Fronte a eles, puxéronse os coros Follas Novas de A Coruña e Cantigas e Agarimos, de Santiago. Ademais dos da Directiva de *Juventud* de Galicia, de Lisboa. Aquelo era un fervedoiro de xente pero, todos calados coma si estiveramos na Misa.

Dou comezo o acto cunhas palabras de don Xoán Naia Pérez, Bibliotecario da R.A.G. e intimo de dona Gala Murguía de Castro, de quen leu unha carta na que se disculpaba por non poder ir ela a descubri-lo monumento, por razóns de saúde. A continuación, dende a tribuna don Xosé Sebe Martínez, Representante dos Padroneses do Uruguai, loubou a figura de don Ignacio Landeira Formoso –natural de Pazos–, asistido por don Agustín Fariña Millán. O Sr. Sebe Méndez entregou o monumento ó Alcalde, quen pasou a testemuña ó Cónsul do Uruguai en A Coruña: Sr. Riverós. Para que el descubri-la estatua, e a así o fixo, en medio de vivas e multitude de aplausos, amáis das bombas de palenque lanzadas. O calar os vivas e o batemento das mans, subeu a tribuna o Marqués de Figueroa, quen botou un discurso moi poético, e logo tocoulle a súa vez a don Ramón Otero Pedrayo, quen leu unha longa disertación en galego.

Finalmente, o Arcebispo rezou un *padremuestro* por Rosalía e outro polos emigrantes, rematando con estas verbas: «Agora Rosalía quedará máis contenta». Logo, o coro Cantigas e Agarimos cantou o himno a Rosalía e Follas Novas a Padrón.

O remata-lo acto, pouco a pouco, a xente foise espallando polo pobo. As autoridades e os invitados foron para o Consistorio, en cuxos salóns foi servido un *lunch*, moi farturento.

Ali, Pili Pereira e varios recitaron poesías. Entretanto, no Espolón as orquestras e os coros armaban un folión como poucos se ven. Contra as doce, saíron as carrozas moi vistosas. En unha iba a raíña coas damas.

Percorreron tódalas rúas, e todo eran vivas e aplausos. Pasaba das dúas da mañá cando as bombas de palenque daban remate a este primeiro día de Rosalía.

Non estará de máis poñer aquí os nomes das persoas que formaban a Comisión e máis o daquelas que sin ser da Comisión, foron de moita axuda, ahí está o Sr. Sebe Méndez, Representante dos Padroneses do Uruguai, que nos axudou en todo.

A comisión estaba formada polos seguintes:

Presidente de Honra	Don Ramón Pazos Jiménez
Vicepresidente de Honra	Don Octavio SanMartín Domínguez
Presidente	Don Xosé Ferrón Martínez
Secretario	Don Carlos Agrasar Vidal
Vogal	Don Xoán Ares Méndez
Vogal	Don Manuel Varela Fontela
Vogal	Don Ramón Nogueira Gens
Vogal	Don Xoan Latorte Balseiro
Vogal	Don Camilo Agrasar Vidal



Difux S.L., Polígono industrial de Pazos, Parc. 13 - 1.

15917 Padrón, A Coruña, Telf.: 981 891 700 - 605 877 053.

difux@difux.es

mep
Marketing e publicidade

La **publicidad** es con toda seguridad un factor
que usado correctamente, es **clave del éxito**
en la construcción de un negocio.

www.mepespaña.com

Tel. 610 977 255, e-mail, contacto@mepespaña.com
Rois, A Coruña, España

GADIS

porque sabes elegir

C/. Tetuán, 6-8

Teléfono 981 81 70 45

PADRON

40
60

MANIFIESTO DE COMPROMISO
CONTRA EL TABACO DE LA ESCUELA DEL AÑO 2004



Asociación Adina de Iria Flavia

Miembros de la Asociación Adina de Iria Flavia en el día de su reunión inaugural. Este año, como viene siendo habitual, año tras año, el Sábado de Pascuilla celebran en Iria la Xuntanza que conmemora los 25 años de su nacimiento ocurrido el día 17 de Abril de 1993.





ARANEIRA

soluciones informáticas

- Equipos Informáticos
- Asistencia Técnica
- Redes e Internet
- Alojamento Web
- Asesoramiento
- Agasallos personalizados

Consulta as
nosas ofertas en

[www.
araneira.es](http://www.araneira.es)

Ferreiros, 1 ■ PADRÓN ■ t. 981 810 918 ■ info@araneira.es

deportes ESTORNELA

Rúa Pésico, 4. Padrón
Tf 981 811 809. E-mail: info@estornela.es
www.estornela.es

facebook

Deportes Estornela



RIPERFER S.L.

FERRETERIA

E-mail: ferreteria@riperfer.es

ferretería en general, pinturas, hierros,
maquinaria, azulejos, sanitarios, caza,
pesca, etc ...

Avda. Puenteceasures, 15
15900 Padrón (A Coruña)
t. 981 810 464 f. 981 817 021

almacén de materiales de construcción,
piedras naturales, morteros, tejas,
chapas fibrocemento, tuberías, etc ...

Ctra. Nacional 550, km. 78
15980 Esclavitud - Padrón
t. | f. 981 803 667 m. 670 704 359



porque somos de fiar

lotería
golfinho

pontecesures

AV. DE AROUSA Nº4 TELF 986 557 114

Modas **Regateiro**



Desde 1927

Tu tienda de siempre

*Gran surtido en confección de señora y caballero
comunión, complementos y paquetería*

Exposición y venta

Rúa Rosalia de castro, 20 - Telf. 981 81 01 04

**EXCLUSIVAS
PEREGRINO S.L.**

*DISTRIBUIDOR DE GOLOSINAS
Y FRUTOS SECOS*

VENTAS AL MAYOR Y DETALL

Rúa Real, Nº 42 • PADRON

Tifs. 981 81 08 74 - 981 81 10 90 • Fax 981 81 10 90

Unha visita a Rosalía de Castro

Anxo Angueira

É este o título dun artigo que atopei remexendo nos fondos dixitais da Galiciana. Foi publicado en *El eco de Galicia*. Revista semanal de ciencias, arte y literatura, no seu número 153 do 31 de maio de 1885. É esta a primeira publicación galega da emigración. Dirixida por Waldo Álvarez Insua, figura moi relevante do rexionalismo en Cuba, o seu primeiro número editouse na Habana en 1878.

O artigo "Unha visita a Rosalía de Castro" está asinado por Lisardo Barreiro (1862-1943), noés, farmacéutico e xornalista de longa traxectoria. Nel ten certa importancia o que parece ser unha das primeiras descrições do mercado de domínical de Padrón:

"Foi un día santo en que había feira en Padrón: deixei a vila coas súas endrómenas dos domingos, as rúas cheas de xente que se arrempuxa pra deixar pasar e ir á misa, co manteliño de lan cuberta a moza da aldea, que vén pra vende-los ovos pra levarlle a súa nai, enferma da frebe, un carteirón de azucre e media peza de pantrigo; o engumado vello de monteira e calzón de boca de canela, o americano de ponche a pariaguas de puño de óso... Deixei os mozos xogando dous cuartos á roda; aos prateiros vendendo adrezos e cabaciñas douradas a fogo; aos tendeiros cortando os dedos coa tixeira medindo a tarazona; e o cego coas súas hestorias no medio da praza, donde hai pequenos a oito, coa boca aberta e os cabelos espallados pola testa..."

O noso visitante vai cara a Matanza. Chove. Ó pasar polo cemiterio chámalle a atención "as crusiñas de pau dos probes" fronte "ós grandes alzadeiras de pedra marmórea que parecen horrios". Desde ali enxerga á esquerda a "Catedral de Iria" e tamén: "por calisquera veiga outeiro e camiño, aldeñias nas cales cada chouza é un tear donde a tecedora traballa e canta, mentra-los nenos xogan ós santos das caixas de mistos xunto á porta".

Chega ó portalón que aínda hoxe se conserva ó pé do alto loureiro dos poetas e cando peta nel "ouveou un can dentro da horta", sen dúbida o mesmo can que aparece ás pernas de Rosalía no que foi a súa derradeira foto, ali tamén ó pé dos loureiros. Ábrelle un neno, Ovidio, que daquela estaba para facer trece anos: "moreniño como si o quentara o sol do vran, resalado cal si nacera xunto ó mar, cuns cabelos crechos e enrizados coma os dos anxelotes que hai nas igrexas, e uns ollíños da cor do loito, vivos coma dúas charamuscas".

O neno condúceo á casa. Recíbeo Murguía no cuarto de estudio. Rosalía está na cama, "ferida de morte". O ambiente de tristeza envolve as palabras con que Lisardo Barreiro describe o ámbito familiar, o estudio ateigado de libros, os meniños arredor da cama da nai. E evoca entón a figura da "escritora máis querida da nosa terra". Segue chovendo e as pingas da chuvia levantan unha música triste nos vidros "daquel trempro da poesía e demais sabencias". Ó saír, "o ceo seguía

triste e ceibando chuvia e o vento retorciase entre os arbres esgazando ponlas e bruando cal as ondas dun mar lexano... O pico do Meda estaba cuberto co loito da néboa escura e espesa".

Como dixemos estas palabras viron a luz primeira en Cuba, na Habana. *El eco de Galicia* e o seu propietario e director Waldo Álvarez Insua viñan significándose desde 1883 en chamadas á colectividade galega para mobilizarse na axuda económica a Rosalía e á súa familia naqueles días sumamente difíciles. Ó final, e coa complicidade do padronés Ángel Baltar, as axudas chegaron. Puidéronse resolver penurias económicas pero non os temas de saúde, como este artigo de Lisardo Barreiro certifica. A morte de Rosalía, só un mes e medio despois de se publicar, conmocionou o país e conmocionou a emigración na Habana, que a seguiu tendo presente, de tal xeito que foi en Cuba onde se iniciou o proxecto de lle erguer un mausoleo á nosa autora. Dalgún xeito viña pecharse así un ciclo de relación intensa. Co éxito de *Cantares gallegos*, Rosalía fora nomeada socia honoraria da "Sociedade de Beneficiencia dos Naturales de Galicia na Habana", *Follas novas*, que contiña aquel memorable "Pra a Habana", editárase en Cuba, en La propaganda literaria de Alejandro Chao.

"-O ceo che garde cal ouro en pano, ruliña destes verxeles", murmura Lisardo Barreiro ó abandonar a Casa de Rosalía, intuindo unha morte inminente. Ó chegar ó camposanto, de

volta cara a vila, aínda ten alento o xornalista viaxeiro para evoca-los versos inmortais:

Padrón...!, Padrón...!

Santa Maria! Lestrobe!

Adiós...! Adiós...!

Begoña Grela Caínzos

ABOGADA

Especialidad en Derecho de Familia (Separaciones, Divorcios, Liquidación de Gananciales...)

CITA PREVIA: ☎ 676 10 79 78

Rúa Real- 20 - 1º D - PADRÓN • Fax 981 81 24 77 • E-mail: begogrela@hotmail.com



**Loterías y Apuestas
del Estado**

**ADMINISTRACIÓN
DE LOTERÍAS, N.º 2**

Plaza del Castro nº 6 - Padrón
teléfonos 981 810 561 - 981 803 212



TRASLATIO
O SABOR DO BERCE
**A CERVEXA
DE PADRÓN**

RUTA XACOBEEA



- IMPLANTES
- PRÓTESIS
- RADIOLOGÍA
- ORTODONCIA

El personal del Centro Dental Padent les desea Felices Fiestas

CITA PREVIA

Telf.: 981 812 016 • Móvil: 679 052 111

Rúa Real, 29 - baixo • 15900 PADRÓN (A CORUÑA)

clinicadental@padent.es





988 236 237



Calle Vidal Cepeda nº 6 - Telf. 693 614 039

Clave de Fa





AGROFAUNA

DISTRIBUCIÓN DE **PADRÓN**

- PENSOS
- CEREALES
- FERTILIZANTES
- FITOSANITARIOS
- ANIMALES
- FAXAROS
- GROW SHOP
- MAQUINARIA
- CONSUMIBLES

Avda. Puenteceñures nº 1 baixo - Padrón
Telf. 981 81 03 33 - 630 97 07 71

Mariño Cocinas

Fabricación propia de
Móveis de cocinas e Armarios empotrados.
Electrodomésticos, mesas eillas



E agora tamén

Equipamento de baño
Mamparas
Frutos de ducha
Columnas de ducha
etc.



Área de Competencia nº21 Baño
15000 Padrón - A Coruña
Tlxos: 981 81 16 70 - 609 02 94 18

Distribuidor oficial



Web: mariñococinas.com

¡Se trata de vivir diferente!



CENTRO OPTICO
BRAGADO

- / LENTILLAS DE COLOR
- / LENTILLAS
- / APARATOS PARA SORDOS
- / GRADUAMOS SIN VISTA GRATIS
- / DETECCIÓN PRECOZ DE LA TENSIÓN OCULAR

ANGELA L. BRAGADO GRELA

OPTICO - OPTOMETRISTA
Col. n.º 3.977
AUDIOPROTESISTA

C/ Rúa Longa n.º 31
Teléf. 981 81 02 38

15900 PADRON (La Coruña)



Productos ecológicos y de primera calidad, visítanos en:
C/ Tetuan, 4 Bajo 15900 Padrón Tel.981 81 09 42 / 649 224 372

Historia de dos de las Iglesias de Padrón

Juan Ramón Baliñas Bueno
Economista

La iglesia de Santiago el Mayor de Padrón.

El arzobispo don Alonso de Fonseca regaló dos vestiduras completas conservadas actualmente. Al Norte de la iglesia estaba el hospital de peregrinos. En el exterior, debajo de la iglesia cerca del embarcadero, eran celebradas actos divinos.

En 1133 el arzobispo Gelmírez ordena reconstruir la iglesia de Padrón sobre las ruinas de otra destruida en tiempo de Almanzor, al lado del puerto de Murgadán, murgadán=mar Gadir (Cádiz). Gelmírez encargó la obra al presbítero Pelayo, en estilo románico y orientada al Este, las puertas de entrada eran por el actual altar-, interior de tres naves y tres ábsides, el altar del centro dedicado a Santiago y los otros dos a María Salomé y San Juan. De la iglesia de Gelmírez solo queda una piedra al lado de la entrada del Espolón, muro del evangelio. En la piedra hay una inscripción en latín -"Didacus Compostellane Ecclesie Praesul Reconstruxit in era MCLXXI."-(El señor de la Iglesia Compostelana la reconstruyó en la era 1171-año 1133)-.

Esta iglesia fue sustituida por otra de estilo gótico, arcos ojivales. En el arzobispado de don Lope de Mendoza (1399-1445), se conservan los restos de un púlpito gótico, y en el archivo de la catedral hay un plano con la distribución interior.

El arzobispo don Alonso de Fonseca regaló dos vestiduras completas conservadas actualmente. Al Norte de la iglesia es-

taba el hospital de peregrinos. En el exterior, debajo de la iglesia cerca del embarcadero, eran celebradas actos divinos. Desde allí se veía la piedra del desembarco sobre la que cuentan que se depositó el cuerpo del Apóstol. En 1607 D. Jerónimo del Hoyo escribe, -"dicen hay un cuerpo santo en una sepultura que está en medio de la iglesia" (pienso se refiere a la iglesia de Iria). En 1850 los peregrinos subían por una escalera lateral hasta la imagen del altar mayor para colocarse la corona del Apóstol en la cabeza, en el centro de la iglesia había un espacio



enrejado de madera utilizado por los peregrinos para pasar allí la noche. En 1858 los vecinos de Padrón exponen en una carta al alcalde el estado ruinoso en que se encuentra la iglesia.

La actual iglesia es de estilo neoclásico construida en sillera de granito, las obras presupuestadas en trescientos cuarenta mil reales comienzan en Agosto de 1859, a los tres años faltan obras por ochenta mil reales, la bendición fue en Noviembre de 1867. Fachada de poco mérito, puerta con frontón partido, luneta semicircular y cuatro pilastras jónicas, se remata con alto frontón y cruz. A cada lado torre de las campanas barrocas y gemelas, de cuerpo sencillo. Una puerta con hornacina da al paseo del Espolón. En el interior, planta de tres naves sin crucero separadas por pilastras toscanas y arcos de medio punto, destacado presbiterio redondo por detrás del altar y adornado con lisas columnas.

En el altar mayor sobresale la imagen coronada de Santiago Apóstol en posición sedente, en una mano lleva el bordón y calabaza, en la otra un letterero, -"Hic fuit corpus Beati Jacobi" - viste llamativa capa roja y esclavina negra adornada con vieiras. Encima del sagrario imagen de la Virgen y el Niño sobre un redondo pilar.

El Pedrón, donde se amarró la barca del Apóstol.

Está en el subsuelo del altar mayor de la iglesia parroquial de Padrón, en A Coruña. Es una columna de piedra donde según la tradición fue amarrada la barca cuando traía el cuerpo del Apóstol.

Desde tiempos de los fenicios era utilizado como bolardo, amarre de embarcaciones en Porto, puerto exterior de Iria, en la actual provincia de A Coruña. Los romanos lo utiliza-

ron además como torre monumento, pedestal base de una estatua, con una inscripción a alguna divinidad, erigida en tiempos del emperador Claudio. Desde el siglo I hasta los suevos fue adorada la imagen del pedestal, después la Iglesia Católica lo incorporó a su tradición.



El efecto de las cuerdas sobre la piedra, originado por las fuertes corrientes de las mareas en la ría de Arosa, produjo un desgaste en las aristas de la parte central y desaparece parte de la inscripción, aunque resultan bien apreciadas las siguientes letras:

NO
ORI
ESES
D.S.P.

Diversos historiadores dan su punto de vista sobre la traducción de las gastadas letras. El geógrafo gaditano Pomponio Mela cita, -"Sars, juxta turrem Augusti, titulo memorabilem" -, monumento dedicado a Augusto (en el puerto de Iria) frente a la desembocadura del río Sar.

Por tanto las letras podrían ser parte de la frase: PATRONO CAPORIESES DE SUO POSUERE. Es decir, "Protector de los Caporieses Pusieron de su bolsillo", (el monumento).

Entendemos que los Caporos, celtas de Iria, nombran protector a Augusto y le dedican este monumento.

Ambrosio de Morales, cronista de Felipe II visita Padrón en 1572, pudo grabar en la piedra una cruz y las letras I.O.M. (Iovi Optimo Máximo) que ahora aparecen, igual que borró las letras de la primera ara del altar mayor de la catedral de Santiago, hoy en el Museo de San Paio.

El Padrón era un monumento querido y abrazado por los peregrinos al completar su peregrinación en Padrón.

Detrás del monumento hay un letrero:

CIPPUS, CUI NOMEN PETRONUM ADEST,
EI NAVIM S. JACOBI ZEBEDAE I CORPORIS
VECTRICEM ALLIGATAM FUISSE
PIE CREDITUR



Iglesia de Santa María de Iria Flavia, antigua catedral. Llama la atención porque sus torres, de estilo piramidal, no están en la fachada, están retrasadas, en la parte de atrás, cruce de las naves central y transversal.

Torres retrasadas de la iglesia de Santa María de Iria Flavia.

La sede episcopal de Santa María de Iria Flavia (Padrón, A Coruña), situada al lado del Sar, fue destruida durante el ataque de Almanzor en el año 997. El obispo de Iria don Cresconio decide trasladar la iglesia más al Norte, lejos del embarcadero y del peligro de invasión, hasta la basilica cementerial de Santa Eulalia y le da el nombre de Santa María. Don Cresconio reconstruye la catedral desde el año 1037 al 1068 en estilo románico, planta basilical con tres naves y tres altares.

En 1095 la sede iriense es trasladada a Compostela, la Iglesia de Iria entra en decadencia. En 1134 el arzobispo Gelmírez, gran protector de estas tierras, establece la colegiata de Iria con categoría de segunda catedral de Compostela, al cargo de un prior y doce eclesiásticos, le concede regalias y 28 indulgencias. En el siglo XIII se construye una nueva iglesia y en el siglo XVI es nuevamente reedificada. La actual iglesia, cuarta después de la de Santa Eulalia, fue construida entre los años 1708 y 1714 por el arzobispo de Santiago Fray Antonio Monroy (1685-1715), encargada al maestro Pedro García de Cotobade.

La gran curiosidad de la iglesia de Iria son sus torres retrasadas respecto a la fachada, situadas en el transepto, cruce de la nave central con la crucero. Iglesia de planta rectangular orientada hacia Tierra Santa, al Este, el atrio de entrada a la iglesia está cubierto de losas y lápidas de antiguos canónigos y sacerdotes.

En la fachada destaca la portada, perteneciente a la iglesia del siglo XIII de estilo gótico, tres arquivoltas semicirculares de arcos apuntados sobre delgadas columnas lisas con capiteles de hojas de palma recortadas y dobladas. El tímpano representa la Adoración de los Reyes Magos muy utilizado en la época, la Virgen María de mayor tamaño, por ser la figura principal, con el Niño y dos ángeles al lado de su cabeza, los tres reyes a la izquierda y dos figuras a la derecha. Encima de la portada el escudo de la sede iriense, imagen de la aparición de la Virgen María, en trono de nubes, al Apóstol arrodillado. Alrededor la leyenda, -"Cabildo de Yria"-, encima tres vidrieras y la cruz acrótera, de la fachada sobresalen cuatro pilastras de apoyo.

Las torres le dan gran carácter a la iglesia de Iria, corresponden a la anterior iglesia del siglo XVI de estilo pirámide escalonada, ocho planos superpuestos, debajo las campanas con balconada alrededor. El interior de la iglesia es de tres naves separadas por dos hileras de tres pilares, crucero y presbiterio. La nave central mide 22x15 metros y el presbiterio 9x6. Entrando por la nave de la epístola, a la derecha la pila bautismal, en el suelo de los primeros pilares están enterrados 28 obispos posiblemente pertenecientes a otras sedes, acogidos en Iria después de la invasión árabe.

En la pared, el altar de San Roque, el de San Pedro de Mezonzo, santo gallego obispo de Iria y autor de la salve, imagen esculpida por Ferreiro. En el costado Sur del transepto fue añadida en el siglo XVIII la capilla de San Ildefonso. En el altar San Ildefonso aparece en actitud de poner la casulla a la Virgen, entre San Miguel y el ángel de la guarda de gran tamaño, otras imágenes son San José, la Purísima Concepción y San Antonio.

En el costado izquierdo de la capilla bajo un arco se encuentra el sepulcro del padronés don Alonso de la Peña y Montenegro, obispo de Quito, es un mausoleo con bella estatua orante obra del arquitecto Melchor de Velasco, encargo del propio obispo para su enterramiento, el sepulcro está vacío por no haberse encargado sus descendientes de traer el cuerpo desde Perú. Encima del orante un gran escudo de armas. El altar a la izquierda de la capilla de San Ildefonso está dedicado a San Martín.

El actual presbiterio, sustituto del ábside románico, figura cubierto por bóveda de arista y cerrado por una reja de estilo renacentista, siglo XVI, adornada con dos medallones de la familia que la sufragó. El coro es de diez sillas superiores y ocho inferiores, el órgano fue donación del arzobispo de Santiago Francisco Bocanegra (1773-1784) fallecido en el palacio arzobispal de Lestrove.

En 1675 el arzobispo Girón ordenó realizar obras en el presbiterio, al pie de la escalera al coro alto aparecieron sepulcros antiguos, uno de ellos guardaba un cuerpo perfectamente conservado, se le llamó "O corpo Santo", ahora situado en un sarcófago pétreo en el lado de la epístola, en la pared indica -"Aquí yace el cuerpo de un obispo de Iria"- . Una antigua tradición en la parroquia era poner los niños enfermos encima de la tumba "do corpo Santo" en busca de la curación.

La capilla mayor tiene sacristía a ambos lados. El retablo del altar mayor es de estilo churrigueresco, siglo XVII obra de Romay, en el camerin figura la imagen de la Virgen patrona de Iria, escultura bizantina del siglo XV en cuarzo, y el Apóstol arrodillado en talla de madera. A la izquierda del altar está

la espléndida sepultura en estatua yacente del arzobispo de Santiago Rodrigo de Luna (1450-1460), representa al joven sobrino del condestable don Álvaro de Luna, posiblemente envenenado. En el costado Norte del transepto fue añadida en el siglo XVIII la capilla de Belén, antes de San Bartolomé. En el altar, la Virgen de pie con el Niño en brazos, una imagen muy llamativa, el Niño Dios aparece envuelto en un pañal en forma de larga tira, como enrollado. En la pared del evangelio sigue el altar de San Rosendo santo gallego obispo de Iria, imagen del escultor Ferreiro. A su lado una puerta hacia el atrio lateral y después el altar de la Virgen de los Dolores.

En 1851 la colegiata de Iria pasa a arciprestazgo con 29 parroquias a su cargo, llega hasta Catoira y Rianxo, el Ayuntamiento de Padrón solicitó a la reina su continuación como colegiata pero no fue concedido. En 1877 el cardenal Payá divide la feligresía de Iria en las parroquias de Santa María de Iria y Santiago de Padrón. En agosto de 1975 la iglesia de Iria es declarada Monumento Nacional Histórico-Artístico.

Cementerio de Adina donde está enterrado Cela y estuvo Rosalía de Castro.

En Iria Flavia (Padrón) está el cementerio de Adina. Rodea la iglesia de Iria. Es un conjunto de serena armonía, un tranquilo lugar, cementerio romántico muy ordenado, poético y melancólico.

Causa agradable sorpresa al primer impacto: en Adina las lápidas están a ras de suelo, espacio abierto, al aire libre, sin esas altas murallas y panteones, moles de cemento de los cementerios en las ciudades. Adina rodeado de olivos y estatuas es distinto.

En el muro de su izquierda una placa señala el sitio donde estuvo enterrada la poetisa Rosalía de Castro, se lee:

DEUS A TEÑA A DESCANSAR
NESTE CIMITERIO
DE ADINA
ESTIVO ENTERRADA
DE 1885 A 1991
ROSALIA CASTRO DE MURGUÍA
.....
MOITO TE QUIXEN UN DÍA
CIMITERIO ENCANTADOR
MOITO TE QUIXEN E QUÉROTE
ESO BEN O SABE DIOS

Sus restos fueron trasladados al Panteón de Galegos Ilustres en la iglesia de Santo Domingo de Bonaval en Compostela, sin embargo Adina era el sitio adecuado, cerca de sus recuerdos, del Pazo d'Arretén, de su casa de La Matanza, de su amada Padrón, sería visitada en el cementerio al que ella cantó:

O Cemiterio de Adina
n'hai douda que é
encantador,
cos seus olivos oscuros
de vella recordación

Antiguamente se decía en Padrón: "Os de Santiago rouban-nos os corpos". Lo decían por haberse llevado los cuerpos de Santiago Apóstol y Rosalía para Santiago. "Que afán de los santiagueses por los cuerpos" dijo C.J. Cela. Por eso, en su testamento dejó escrito que su cuerpo fuese enterrado en el Cementerio de Adina, al lado de sus antepasados, no en Santiago.

Y así se ha hecho, don Camilo José Cela, Marqués de Iria Flavia, fue enterrado en Adina, bajo unos milenarios olivos. Pero, curiosamente, eligió su tumba atravesada respecto a todas las demás del cementerio, como si quisiese demostrar ser distinto hasta el final.



//ABANCA

*Si quieres Pementos, e bo
viño Albariño e Ribeiro
visita **Casa DIOS**
que é primeiro*



Teléfono 981 81 08 55 • HERBÓN • PADRÓN (A Coruña)



DECORACIONES

GERARDI

"ALTA DECORACION"

TRABAJOS EN PINTURA - BARNIZ - MOQUETAS
CORCHO - SUELOS PLASTICOS
PAPEL - MOLDURA DE ESCAYOLA - ESTUCOS VENECIANOS
ESPONJADOS - FRATASADOS - EFECTOS MARMOL - etc.

Tfnos. 981 81 16 85 - 630 50 16 56
C/. Lestido, 36 - PADRON (La Coruña)

BERMA

CANASTILLA - BEBÉ Y LENCERÍA

Rúa Longa, 31

Teléfono 981 81 20 38

15900 PADRON (A Coruña)





"la Caixa"

CAJA DE AHORROS Y PENSIONES
DE BARCELONA

PADRON: Avda. Compostela, 30 - 15900 PADRON
Telf. 881 03 09 10 - Fax 981 81 73 55



SALON
DE
BELLEZA

Rosa Mary

C/ Real, 21 - Entrepalata - Telf: 981 81 14 66 - 15900 PADRÓN



O FORNO
DE VELO



Rúa Longa_24_Padrón 981 811 345



Rúa Ferreiros nº 8 / Praza das Trinasas / 15900 Padrón (A Coruña)
✉ alochoadepadron@gmail.com | 📞 981 811 345 | 🌐 www.rosamary.com



iluminaciones
SANTIAGUESAS

iluminaciones artísticas e instalaciones eléctricas

t. f. 981 548 309
móvil 639 645 510 | 669 822 494
e.mail: iluminoson@msn.com

Pol. Industrial de la Picoraña nº1
Esdavitud
15980 Padrón

ROO MONTAJES ELECTRICOS

ROO MONTAJES ELECTRICOS, S. L.

Teléfono 981 81 21 22
Avda. Compostela, nº 16 bajo
15900 PADRON
www.roomel.net

CODEGA

CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO



DOMICILIO SOCIAL

Lq. Dutreix - Benil, 37
36654 CALDAS DE REIS
(Pontevedra)

codegaslu@gmail.com

DELEGACIÓN CORUÑA

Lq. Saxe
15911 ROIS
(La Coruña)

- ACERAS, HUMANIZACIONES Y MANTENIMIENTO
- SANEAMIENTO Y ABASTECIMIENTOS
- PAVIMENTACIONES
- CUNETAS REVESTIDAS
- BAJANTES PREFABRICADAS
- CANALIZACIONES, SOS Y ELÉCTRICAS
- PINTADO DE VIALES
- MOBILIARIO URBANO

Vda. de Ángel Ramos García S.L.

Juan Ramón Baliñas Bueno
Economista

Fábrica de tejidos conocida en Padrón como "la de Ramos", estaba dedicada a la fabricación textil de lienzos y mantele-
rias, estampados, sábanas, toallas y ropas de casa en general.

Fue fundada en el año 1886 por el zamorano Ángel Ramos García, natural de Zamora. La fábrica, en sus inicios, entregaba hilaturas a los tejedores particulares quienes confeccionaban parte de las tareas en sus casas y lo entregaban en la fábrica de lienzos de lanzadera o volantes para rematar los tejidos de lino labrado.



Era una tradición artesanal que se inició en Padrón a finales del siglo XVIII, un sistema de producción en maquina.

Se pagaba la labor realizada por el peso ya tejido. Algunos productores privados entregaban los tejidos mojados para que pesasen más y así cobrar más por su trabajo, cosa que en la factoria descubrieron rápidamente poniendo remedio a ello.

En estos últimos años del siglo XIX llegaron a trabajar para la fábrica de Ramos hasta 400 tejedores particulares, en casi todas las casas de la villa de Padrón.

En 1893 los productos de la fábrica de Ramos se vendían ya en La Coruña, Ferrol y Santiago. Enviaban la mercancía a Santiago en tren, en el The West Railroad Galicia, conocido en Padrón como "Te Ves" construido por el ingeniero John Trullock, el abuelo de Camilo José Cela, entre Santiago y Carril.

La materia prima principal, el lino, lo importaban de Riga (Letonia) y de Inglaterra hasta Villagarcía, después se trasladaba en barcos hasta Puentecesures.

La mercancía para La Coruña y Oviedo se llevaba en carro. En esta época se sustituyó la fabricación del lino por el algodón.

Años más adelante entra a formar parte de la sociedad, como un nuevo socio, Carlos Pazos. En 1907 la fábrica tiene puestos en producción 18 telares para lienzos finos, lienzos ordi-

narios y algodón. Además se compra un nuevo aprestador a vapor. La sociedad con el Sr. Pazos se disuelve al año siguiente y se continúa como antes, Ángel Ramos.

Don Ángel Ramos se casó con una señorita de Poentecesures, de la conocida familia Orense. A los pocos años enviudó y más tarde se casó con Pilar Mella. La nueva pareja tuvo 10 hijos.

Los lienzos se vendían en toda España. Posteriormente se exportó parte de la producción en barcos de vapor a Cuba (se exportaron 22 kilos de encajes de algodón), Brasil y Argentina.

A la muerte de Ángel Ramos en 1918 le sucede su viuda doña Pilar Mella, la empresa pasa a denominarse Viuda de Ángel Ramos.

Más tarde le sucede su hijo Julián Ramos Mella, fue un gran emprendedor: un promotor industrial que deseaba convertir Padrón en centro de la producción textil de Galicia. Don Julián apoyó a la papelería, al Club de Fútbol de la villa, el Flavia, al que veía en el Campo del Souto. Edificó el edificio del Casino de Padrón y como empresario modelo, promovió viviendas sociales para sus empleados.

En 1930 por fin, la empresa avanza en sus sistemas de producción: instala dos telares mecánicos que funcionan ya con electricidad.

Durante la Guerra Civil la empresa, como muchas otras que tenían que suministrar productos para las tropas, es militarizada y trabaja a tres turnos para producir para el ejército de Franco. Hay que tener en cuenta que la producción en Tarrasa, Cataluña, estaba en el bando republicano.

Después de la Guerra Civil, la empresa produce tejidos de rizo para toallas, llamados "jamard" y tejidos llamados de "maquineta" para mantelerías con dibujos. La nueva maquinaria fue comprada en Cataluña por don Julián Ramos Mella. Algunas de las máquinas eran usadas, posiblemente obsoletos, ya no eran útiles para las fábricas catalanas de Tarrasa.



El número de telares llegaron a diecisiete en producción. España vivía en autarquía y se vendía todo lo que se producía.

En 1954 muere don Julián Ramos Mella. Le suceden sus hijos, Ángel, Julián y Carlos, la tercera generación. Primero la dirige Ángel, pero al poco tiempo enferma. Le sucede otro de los hijos, don Julián Ramos Stolle.

La producción fue alta desde los años 1950 a 1970, en el desarrollismo español, años del Plan de Desarrollo de López Rodó en los años sesenta y también debido a las restricciones a la importación. Se importó lana para iniciar la fabricación de alfombras.

La producción se vende sobre todo en Galicia, Madrid, Asturias y León. En la fábrica trabaja mucha mano de obra femenina, tanto en producción como en sus amplios y largos mostradores de venta al público en los bajos de la fábrica.

En 1980 la producción disminuye debido a la alta competencia de las producciones catalanas y de Portugal. Sólo se produce con 16 telares y la fábrica se acoge al Plan de Reestructuración Textil. La producción continúa con algodón e hilo.

La competencia es feroz. La compañía intenta reflotar la fábrica con nueva maquinaria, se acude al crédito pero cada vez es más difícil disponer de capital suficiente. La maquinaria se queda anticuada, obsoleta, las producciones son cortas, el precio de las materias primas hace que la empresa fabrique menos.

La producción en estas condiciones deja de ser rentable. En 1995 se produce el cese total de la producción.

En los últimos años de actividad se dedicó a vender productos en dos tiendas abiertas al público. La empresa trabajaba catorce empleados, en Padrón en los bajos de la fábrica y en Santiago, en la Rúa do Hórreo.

El cierre definitivo de la empresa Viuda de Ángel Ramos se produce en el año 2002.

Actualmente la empresa se denomina Vda. de Ángel Ramos García Sucesores S. L. Sigue figurando con la actividad de "Alquiler de bienes inmobiliarios por cuenta propia".

Hoy el magno edificio de la fábrica permanece, pero dedicado a otros menesteres. Los padroneses de más edad cuando pasamos por allí conocemos muy bien lo que para nuestra hermosa villa representa, un lugar que dio mucho trabajo durante más de cien años a nuestros convecinos.

No ocurre lo mismo con los más jóvenes ciudadanos: desconocen la historia de la fábrica y lo que significó para nuestra villa.

Curiosidades:

La esposa del caudillo Francisco Franco, doña Carmen Polo (veraneaba todos los años en el Pazo de Meirás en La Coruña) y varias señoras de ministros (por celebrarse en La Coruña el Consejo de Ministros) acudían muchos veranos a comprar en "la de Ramos".

También en 1968 la Reina Fabiola de Bélgica viene a comprar lienzos en la fábrica de Ramos. Acude con su hermana Mari Luz, dueña del Pazo de San Lorenzo de Trasouto, en Santiago de Compostela, donde durante varios pasó temporadas, alguna con su esposo, el rey Balduino de Bélgica.

He podido conocer que hay un grupo de impulsores padroneses para que el Excmo. Ayuntamiento coloque una placa en la fachada del edificio alusiva a lo que representó para la villa durante 116 años. Por otra parte se podría estudiar por el Concello el dedicar un monumento a los "Empresarios y Emprendedores de Padrón", busto que podría ser el de don Julián Ramos Mella.



TIENDAS
Pillados
MULTIMARCA

ONLY & SONS
VERO MODA
SELECTED

NIKE
Xtá
mustang

f tiendaspillados

BORO - DINGAS - CARBALLO - CEE - PADRON - REBOA



patronus
ASESORÍA
CONTABLE - FISCAL - LABORAL

Alfonso Fernández Pérez
Economista
Colegiado nº 33515

Rúa Embace Parque 2, Bajo Lq.
15900 Padrón (A. Coruña)
e-mail: asesoria@patronus.es
Tel: 881957202 - 660807253



DAMELA
ALABAMA
ATLANTA
ALICANTES
ISRAEL
KTM LO SIXKA
LAD PANDOLAZ
LA DIMENSION
MANCHESTER

NEBRASKA
GRAFFITI
BALDADE
SOLARA
TANGO
TREBOL
LOS TROVADORES
VENUS BARD
COMPOSTELA
M-3
FIMA
D'LTIER

PUNTO
ZERO
PRODUCCIONES



Tu taller de
confianza

PAZOS MOTOR
TALLER DE AUTOMOCIÓN

Polígono de Pazos
Calle Circular Sur, nave 31
15900 PADRON (A. Coruña)
E-mail: pazosmotor@gmail.com

Tfno. Taller: 981 812 262
José Ces: 671 264 003
César Castro: 671 264 001

Motos

J. COSTA



Servicio Oficial:

**KAWASAKI - HONDA - SUZUKI
YAMAHA - DUCATI - TRIUMPH**

**GRAN SURTIDO EN BOUTIQUE
SERVICIO DE RECOLLIDA**

Rúa do Carme, 65
(frente o instituto
PADRÓN

**981 811 515
637 501 830**

PADRÓN 981 811 635



MUNDOS

Cafeteria Restaurante



Elige llegar a tiempo a todas partes

Somos la única empresa de **Transporte Urgente** a nivel nacional con más de 500 oficinas propias, lo que nos permite recoger hasta última hora y entregar antes en mayor número de poblaciones.

Con nuestra gama de servicios **Premium**, tú eliges si tus envíos llegan hoy o mañana a primera hora.

MRW

40 años uniendo distancias

Tu oficina MRW:

Ax. Puntecesures, 61 | 15900 Padrón (Coruña)
T. 98 181 24 45 - www.mrw.es



Servicio Técnico

www.casagrobas.com ☎ 981 81 01 52 ✉ info@casagrobas.com



CONSTRUCCIONES
SECO MATO S.L.

secomato@wanadoo.es

Móvil 660 42 50 96 • Tel y Fax 981 81 01 31

Fonte Vilar, 6 Bajo • 15981 LESTROVE • DODRO

CARNICERIA
COUSO
CHARCUTERIA



Avda. Compostela, 55 bajo
15900 PADRÓN (A Coruña)

Tfno. 981 81 08 89
Móvil 636 47 39 48



HOTEL ROSALIA

TODAS SUS HABITACIONES DISPONEN DE:
TV. SATÉLITE, CALEFACCIÓN,
TELÉFONO DIRECTO, HILO MUSICAL
Y BAÑO COMPLETO
CAFETERÍA Y RESTAURANTE
SALÓN SOCIAL



Rúa Maruxa Villanueva, s/n
Teléfono 981 81 24 90 - Fax 981 81 24 92
15900 PADRÓN (La Coruña)



Mary Angeles González Rial
Agente de Seguros

HORARIO

De Martes a Viernes

De 10:00 A 14:00

Domingo (Cita Previa)

Lunes y Sábados Cerrado (Resto Horario / Perfil Cita)

 **991 001 001 - 991 121 945** **Email:** ab44@ccsna.es

Construcciones
V.LORENZO, S.L

Araño (Rianxo)

Móvil: 659 082 826

Móvil J.V. 636 794 025

Rehabilitación y reformas en general
Calidad en la construcción

¡FELICES FIESTAS!

PADRON PC

Informática



C/. Dolores nº 12 - 15900 PADRÓN (A Coruña)
Tel.: 981 812 031 - Móvil: 699 836 102
padronpc@mundo-r.com
www.tiendasblu.com



Linda Leliña

Lo más en moda infantil de 0 a 12 años

C/. Tetuán, nº 2 - Tel.: 981811752 - Padrón 



Lingoriña

GABINETE LOGOPEDIA

Nerea Tourís Tubío
LOGOPEDA COLEGIADA 15/377

Avda. de Pontecesares, nº 1, 2º izq. 15900 PADRÓN
tel. 628 723 959 lingorinalogopedia@gmail.com



Corte mujer, hombre y niño@s
Tinte, mechas, color, manicura,
Depilación laser, limpieza facial.

Pide tu Cita
✆ 606 677 307

Avda. Camilo José Cela, No 27
Bajo T, Padrón - A Coruña.
e-mail: lachevero@gmail.com



Padrón en el Antiguo Régimen y Padrón Contemporáneo

Juan Ramón Baliñas Bueno
Economista

Durante el Antiguo Régimen, periodo de tiempo comprendido entre los siglos XVI y XVIII, los principios y postulados de la Edad Media desaparecen para dejar paso a la Edad Moderna.

El 1º de Abril de 1520 el rey Carlos I (1517-1555) convoca Cortes de Castilla en Santiago de Compostela, la reunión tiene por objeto recabar fondos para los gastos de su coronación como Emperador de Alemania. Los procuradores de Toledo y Salamanca disconformes con las propuestas presentadas, son expulsados de Santiago. Para poder conspirar deciden permanecer en Padrón.

En 1537 ocurren hechos considerados milagrosos por los feligreses de la iglesia de Iria, son atribuidos a la intercesión de la Virgen de Iria y los obispos allí enterrados. Acude mucha gente a la iglesia y se prohíbe celebrar comidas en el atrio cerca de las tumbas.

En 1607 Don Jerónimo del Hoyo, ayudante del arzobispo Maximiliano de Austria, fue nombrado en 1619 rector de la Universidad de Santiago. En su libro "Memorias del arzobispado de Santiago" describe la Villa de Padrón: "Era una villa de 200 habitantes perteneciente al arzobispado de Santiago, paga por mayorazgo setecientos ducados al año, el arzobispo nombra dos alcaldes de los seis presentados por el pueblo". Los reyes le habían concedido privilegios desde antiguo por eso era importante en la Ría de Arosa.

Padrón estaba cercado por una muralla de piedra con cinco puertas de entrada, en el Norte la puerta del Bordel, así llamada por haber radicado casa pública, en el Sur la puerta de Fondo da Vila, en el Este la puerta del Sol, y en el Oeste las puertas de la Barca y del puente de Santiago. Por el Oeste del pueblo pasa el río Sar con tendencia a desbordarse. La villa celebra cinco ferias anuales, la ganadera en tiempo de Pascua tenía merecida fama.

Tiene dos iglesias, la antigua iglesia de Santa María de Iria sede episcopal, antes del traslado a Santiago, destruida por Almanzor y trasladada fuera.

En estas fechas era colegiata con diez canónigos una renta de 250 ducados y beneficios de la iglesia de Requeixo, Herbón y Oín, en sus alrededores había ladrillos y antiguos cimientos, cerca estaba las ruinas de la Rocha Blanca, palacio arzobispal y antigua fortaleza con puente levadizo.

La iglesia de Iria es propietaria del Santiaguíño do Monte, hito jacobeo, con una iglesia, casa de ermitaño, peñas en las que predicó con huecos para pasar y una imagen del Apóstol. Debajo de la iglesia hay una fuente abierta por el Apóstol al golpear con su bordón. El recinto ofrece una buena vista panorámica.

Dentro de los muros de la villa está la Iglesia de Santiago, entre la iglesia y el puente en el Oeste de la villa hay una

torre alta con el escudo de D. Alonso de Fonseca solo con las paredes. Al lado de la iglesia hay un hospital para peregrinos y pobres. En Herbón, hondonada cerca del río Ulla, está el monasterio franciscano de San Antonio.

El año 1669 estuvo en Padrón el pintor italiano Pier Maria Baldi, acompañaba la visita de Cosme de Medicis a Compostela. El pintor ha dejado un dibujo de la villa en aquella época. Padrón aparece en el grabado rodeado de murallas y árboles frondosos, castaños y palmeras, una bella ciudad a la orilla del Sar, destacan las torres del palacio reconstruido por D. Lope de Mendoza.

Pier Maria Baldi utilizaba una técnica de trabajo novedosa. Sobre un cristal superponía un papel finísimo, casi transparente, lo que permitía trazar por encima las grandes líneas del paisaje, después era redondeado con los pequeños detalles.

En 1790 el arzobispo de Santiago D. Sebastián Malvar y Pinto (1783-1795) ordena construir la carretera desde Santiago a Pontesampayo, obra realizada por el arquitecto Melchor de Ricoy. Desde Padrón al puente Cesures una zona sucesivamente inundada, construye una elevada carretera sobre trece arcos para facilitar la circulación del agua en los desbordamientos del río.

Padrón Contemporáneo

La crisis del Antiguo Régimen origina la desaparición de los señoríos y el nacimiento de un nuevo sistema político, tributario y de propiedad.

El 27 de Abril de 1809 llegan a Padrón las tropas Napoleónicas durante la guerra de la Independencia. Cometten desma-

nes en las fincas de la cercanía y en el convento de Herbón, los vecinos huyen a los montes próximos.

En la villa las tropas asaltan y queman algunas casas, producen destrozos en la Fuente y el Convento del Carmen, los libros y las imágenes del convento fueron salvadas al repartirse entre las casas de los vecinos.

El año 1812 el Concejo de Padrón informa a las Cortes de Cádiz acerca de la importancia de la feria de Pascua. Durante las fiestas acuden a la villa personas de toda España con el objeto de realizar transacciones de ganado caballar y mular.

En 1833 la parroquia de San Xulián de Requeixo, cuya iglesia fue edificada por Gelmirez, pasa del municipio de Padrón al de Valga.

En 1846 el Río Sar afectado por el Ulla produce una grave inundación en toda la zona. El desbordamiento del río ocasiona el derrumbamiento del puente sobre el Sar que tenía la torre Moucha en el centro. En 1852 sobre el mismo emplazamiento, frente al arenal de la Barca, es construido un nuevo puente con arcos de medio punto. Otra fuerte inundación se produce el mismo año.

Padrón es en 1853 el quinto pueblo más importante de la provincia, detrás de La Coruña, Santiago, Ferrol y Betanzos, la población activa está compuesta por artesanos de varios gremios como, tejedores, sastres, zapateros, herreros y plateros.

Padrón tiene estación de la línea de ferrocarril entre Santiago y Carril establecida por la compañía inglesa "The West Galicia Railway", fundada por don Camilo Bertorini bisabuelo del

Sr. Camilo José Cela. En 1873 la compañía construye un puente de hierro sobre el río Ulla, desde la orilla de Padrón a Puenteceures, es gerente del ferrocarril John Trulock, abuelo de don Camilo José.

En 1877 el cardenal de Santiago D. Miguel Payá y Rico (1871-1885) divide la parroquia de Iria en la parroquia de Santiago de Padrón y la de Santa María la Mayor de Iria Flavia, a la primera corresponde la orilla derecha del Sar, la villa, y el cementerio de La Matanza, la segunda abarca desde el cementerio de Adina hasta El Paraíso en Cesures, la parte izquierda del Sar. Es decir, Cesures pertenece a la Iglesia de Iria, cuando realmente está más cerca de la Iglesia de Padrón. Los cronistas de la época, señalan en Agosto de 1881, el paso del tren con el rey Alfonso XII y la regente.

El primer periódico de la villa sale a la calle el año 1883, "El Organillo", impreso en la Rúa del Villar 80, Santiago. Era de tirada quincenal con orientación hacia las señoras y en línea de humor, alcanzó pocos números.

En Junio de 1891 se edita el periódico más importante de Padrón, "El Regenerador Padronés". Era de tirada quincenal orientado hacia la crítica, señalaba las cosas mal hechas, lo que faltaba por hacerse, los vividores a costa del pueblo, traficantes, la mala política...

Durante ocho meses se editaron cuarenta números, hasta Febrero de 1892. Algunos ejemplares contienen informaciones curiosas sobre la villa, se propone proteger las "aguas de las burgas" existentes en "el trozo", en la carretera de Cesures, el Sar pasaba por debajo de un arco produciendo una pequeña cascada, al lado estaban las burgas.

Otras informaciones critican el traslado de los restos de Rosalía a Santiago. Llama la atención a los que marcaban los plátanos del paseo del Espolón. Alcalde de Padrón era D. Marcelino Varela. Anuncia la llegada a la villa de D. Ernesto Gende después de los exámenes de Junio. Relata la vuelta de la romería de la Esclavitud en el tren The West, llamado aquí "te ves".

Agradece la decisión del Sr. Vidal Cepeda por costear las escaleras desde La Trabanca hasta el Santiaguino.

El periódico propuso crear una cooperativa de jornaleros. En Padrón había cuatrocientos tejedores independientes que trabajaban para la fábrica de don Ángel Ramos y otros cien artesanos entre albañiles, canteros, carpinteros, herreros y plateros. En 1894 se editó el último periódico de la villa, "La voz Padronesa". El alcalde era el Sr. Pérez Bargés.

Don José Martín de Herrera (1889-1922) cardenal de Santiago nombrado por el Papa León XIII, inicia las fiestas del "Santiaguino do Monte" en Padrón.

Durante todo su mandato el cardenal acude a predicar desde las peñas del Santiaguino, sitio desde donde lo había hecho el Apóstol y como uno más de los peregrinos bebía en la fuente abierta por el bordón.

El 15 de Julio de 1900 D. José de Echegaray, presidente de la Real Academia Española, asiste en Padrón a la colocación de una placa en la casa de La Matanza, donde vivió y murió nuestra gran poetisa Rosalía de Castro.

Durante los carnavales de 1910 la villa celebra un concurso de comparsas. Era una tradición iniciada en Padrón hacia finales de siglo y que duró hasta 1935. Las comparsas era agru-

paciones de jóvenes que salían en carnavales disfrazados de igual forma, interpretaban letras y músicas compuestas por ellos mismos, las letras referían sucesos de la villa, de España y del mundo.

Durante el día recorrían los pueblos cercanos hasta la hora del desfile, por la Rúa Longa engalanada para la ocasión, entre serpentinas y padroneses deseosos de admirar las canciones y evoluciones de los coloristas jóvenes. Para animar la fiesta, la sociedad "La Tertulia", presidida por el diputado provincial don Estanislao Pérez Artime, patrocinó un año la construcción de tres carrozas para añadir al desfile.

Las comparsas más recordadas fueron los años 1932 y 1935, año en que participaron "Los Arlequines" y "Luces de Iria" con la participación de las empleadas de la conocida fábrica de lámparas.

En 1911 fue sustituida la bonita barandilla del puente Cesures de piedra y con parapetos, por una metálica sin ningún mérito. El 16 de Junio de 1920 es inaugurada en la villa la nueva "Plaza de Macías O Namorado" como reconocimiento al poeta local. Anteriormente el espacio estaba ocupado por la casa de D. José Eiriz, la plaza del Hilado y la calle Macías.

La madrina de la ceremonia fue doña Ángela Rey Baltar, esposa del Sr. Pérez Artime. El Sr. Cura párroco bendice la plaza y el alcalde de Padrón don Francisco García Novo ordena la colocación de una placa conmemorativa.

En Mayo de 1927 el uso del teléfono se hace realidad en Padrón. En 1935 la primera locomotora a vapor cruza por el nuevo puente del ferrocarril sobre el Ulla. El puente de hierro

había sido demolido para construir el actual, adecuado a las nuevas máquinas. Hasta el año 1966 no pasa la primera máquina propulsada por diesel.

En 1943, primer Año Santo después de la guerra, salió a pie de Iria Flavia la mayor peregrinación llegada ese año a Compostela, la componían 6.000 peregrinos.

El Campo da Insua en Cesures es utilizado en 1950 y 1954 como parte de las instalaciones de la Feria del Automóvil de Ocasión en Puentecesures.

En 1955 el municipio sufre una nueva inundación. Grave en Cesures donde intervienen las lanchas neumáticas de salvamento de la Escuela Naval de Marín. Los vecinos de la carretera acogen a los evacuados de las zonas bajas en sus casas, atendiéndoles con camas y comidas.

Con el fin de ensanchar la carretera sobre los doce arcos del puente Cesures en 1966 se realizan obras, la barandilla es ahora de cemento. Por el puente transita mucha gente, para trabajar o para comprar en la provincia de al lado. También señoras que llevan mercancías llegadas al puerto de Puentecesures, de alto porte, alegres y dicharacheras, llevan en perfecto equilibrio sobre la cabeza, sin sujetarlas, enormes cestas llenas de productos agrícolas para vender en el mercado de Padrón.

En Cesures la mayoría del empleo dependiente, está formado por marineros de la industria mercante y pesquera, la tradición marinera de Padrón continúa a través de los siglos.

El 23 de abril de 1957, martes de Pascua, fue inaugurado el monumento a Rosalia en la cabecera del paseo de Espolón.

Los actos empezaron por la mañana con la descubierta de tres placas en las casas donde nacieron don Manuel Barros, calle Carmen 47 en La Trabanca, Don Nicasio Pajares, calle Santiago y don Camilo José Cela en Iria.

Por la tarde día importante en la historia de la villa, inauguración del monumento a Rosalía, estatua esculpida por un discípulo de Asorey y pagada por los padroneses residentes en el Uruguay.

Los padroneses acudieron en gran número al paseo del Espolón para seguir puntualmente el acto. Asisten situados en dos tribunas a los lados del monumento el cardenal de Santiago don Fernando Quiroga Palacios, el alcalde de Padrón don Ramón Pazos Giménez, el presidente de la Sociedad Cultural Padronesa don Octavio San Martín, el presidente de la comisión de fiestas don José Ferrón Martínez y el poeta y catedrático Aquilino Iglesia, lector del pregón de fiestas de ese año.

El primer orador fue don Juan Naya, de la Academia Gallega, informa de la enfermedad de doña Gala Murguía hija de Rosalía que no pudo asistir (pero vino algunos meses antes a ver la escultura de su madre) después habla el alcalde de Santiago, Marqués de Figueroa, el galleguista Ramón Otero Pedrayo, un hermoso discurso en gallego emotivo y muy aplaudido lleno de intensidad. El cardenal don Fernando rebosa campechanía como siempre, reza un padrenuestro por la poetisa y añade, "-ahora Rosalía quedará más contenta".

El 8 de Abril de 1958, día de Rosalía, se coronó en Padrón a don Ramón Cabanillas como "Poeta de la raza". Por la mañana toda "a galeguidade" acude al cementerio de Adina para

colocar una placa en el muro Oeste frente al cruceiro, sitio donde estuvo enterrada Rosalía, habló Otero Pedrayo. Por la tarde, los padroneses esperan ansiosos la llegada del gran poeta gallego, en el rebosante paseo del Espolón.

El acto empieza por dar a conocer los ganadores del concurso literario organizado por la comisión de fiestas, los premios habían sido aportados por don Octavio San Martín.

Componían el jurado D. Victoriano García Martí, D. Aquilino Iglesia, D. Ramón Otero Pedrayo, Borobó y D. Jesús Alonso Montero, lector del pregón de fiestas, entre otros.

El premio Rosalía de Castro, mejor poesía en gallego, fue para José M^a Castaño Priegue. La mejor poesía en castellano, premio Macías, para Federico Mendizábal. Cuento en gallego, premio Ángel Baltar Cortés, para Álvaro Paradelá. Artículo periodístico, premio Juan Rodríguez del Padrón, para Maximino Rodríguez Buxán.

El galleguista Otero Pedrayo habló al pueblo como solo él sabía hacerlo, un discurso en el que alaba a Galicia, a los gallegos y a D. Ramón Cabanillas. La reina de las fiestas impuso la corona de laurel al poeta de la raza delante del monumento a Rosalía.

En 1964 el Ayuntamiento de Padrón recibe el título de Excelentísimo. El 25 de Abril de 1976, domingo de Pascuilla dedicado a los padroneses ausentes, la "Irmandade dos fillos de Padrón" cuyo objetivo es reunir a los padroneses repartidos por el mundo, celebra unos actos en honor de los vecinos que viven lejos de nuestra hermosa villa.

Por la mañana colocación de una corona de laurel en el monumento a Rosalía y canto del Himno Galego por los padroneses ausentes. A la comida de hermandad asisten el

alcalde de Padrón don José Ferrón Martínez, el presidente de la comisión de fiestas don Rogelio Barreiro, el presidente de la Irmandade don Ángel Agrasar y el presidente de honor de la misma don Camilo José Cela.

El Sr. Cela pronuncia unas palabras, "prometo volver todos los años mientras Dios me de fuerzas". En un artículo publicado más tarde, escribe, "En Padrón nos acogen con los brazos abiertos sino seguiríamos rodando por el mundo, que el Apóstol os lo pague".

Y llegamos al momento actual, los acontecimientos ocurridos en los últimos años están en la memoria de todos, sin embargo Padrón nunca podrá olvidar el día 19 de Octubre de 1989, día en que la Academia Sueca concede el Premio Nobel de Literatura a Camilo José Cela Trulock, nacido en Iria Flavia, Padrón.

El Ayuntamiento celebró una sesión especial para declarar ese día fiesta local, acuerda dar el nombre de Avenida Camilo J. Cela a la carretera de Iria, inaugurar un monumento a don Camilo y nombrarle regidor honorario perpetuo de su pueblo, siendo alcalde de la villa don Jesús Villamor Calvo.

En las elecciones municipales celebradas el año 2007, es elegido alcalde representando al PSOE, don Camilo Forján Seoane. En las elecciones de 2011 es elegido alcalde don Antonio Fernández Angueira del PP.

Hoy Padrón, importante centro comercial de su área, en las tierras de Iria Flavia amadas y protegidas por el Apóstol Santiago, mantiene su esperanza en el futuro, basada en su prometedor desarrollo.

TV DIGITAL · ELECTRODOMÉSTICOS · INFORMATICA
AIRE ACONDICIONADO · FRÍO INDUSTRIAL
MAQUINARIA PARA HOSTELERÍA · INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO
SERVICIO TÉCNICO · PRESUPUESTOS Y PROYECTOS

NUÑEZ E HIJOS
INSTALACIONES Y SERVICIOS

PLAZA DOLORES, 8
Tel./Fax: 981 810 508
PADRÓN

MASTER
BY CADENA

RUA REAL, 2
Tel./Fax: 981 812 484
PADRÓN

mnunezehijos@telefonica.net

CRISTALERÍA
PADRONESA

DEJANDO HUELLA
1984



SGG CLIMALIT® PLUS

Visítanos en:

Esclavitud, Padrón - A Coruña ☎ 981 803 519

www.cristaleriapadronesa.com - info@cristaleriapadronesa.com

Síguenos en Facebook 



CARPINTERIA EN GENERAL

PUERTAS - COCINAS - PISOS
ESCALERAS - PASAMANOS
ARMARIOS EMPOTRADOS
CABINA DE BARNIZADO
MUEBLES A MEDIDA

PIDAMOS PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO

EXTRAMUNDI S/N PADRÓN (La Coruña)
TELF.: 679 176 527 / FAX: 981 81 15 22
carpinteria.buxaina@hotmail.com



Peluquería
**María
Teresa**

Fuente de Vila 6 - Baixo (Padrón)

Tel.: 981 81 05 13

A
R
R
E
B
A
T
O

complementos

PLAZA MACÍAS N.º 1
PADRÓN

**Peluquería
de caballeros**

Amado



Teléfono 619 94 25 72
Enfrente al Parque Infantil

PADRÓN

MARÍA DE JESÚS GARCÍA VÁZQUEZ CLÍNICA DENTAL

Odontología
general

**Odontología
general**

Prótesis
Prótesis

Ortodoncia
Ortodoncia

Estética
dental
**Estética
dental**

- Odontología general
- Prótesis
- Ortodoncia
- Estética dental
- Cirugía e implantes
- Radiología digital



M.^a DE JESÚS GARCÍA VÁZQUEZ

CLÍNICA DENTAL

Cirugía
e implantes

**Cirugía
e implantes**

Radiología
Digital

**Radiología
digital**

T. 981 81 18 32
C/ Rosalía de Castro, 20
15900 PADRÓN (A Coruña)
N.º Registro Sanitario: C-15-002205

**FINANCIACIÓN PERSONALIZADA (A MEDIDA)
CON LOS PRINCIPALES SEGUROS DENTALES**

Miembro de la Sociedad Española de Ortodoncia - SEDO

www.clinicamariajesusgarcia.com



TALLERES R. CASAL S.L.



- . taller multimarca
- . reparación general del automóvil
- . maquinaria agrícola y de jardinería
- . enganches y remolques para coches
- . vehículos de ocasión

teléfono 981 811 154
www.tallerescasal.com
Pazos . Padrón

ANTONIO ESPIÑEIRA

Hostelería

BAR CENTRO SOCIAL
Teléf.: 981 811 555

WIDENTE - DOMINGUEZ
www.widente.com
fotográfico

Plan de Marco 3 Bqj
Padrón

www.widente.com

981 811 0553 / 877 5573

Reportajes de Doble Examen y Boticas
Revista Digital



A economía padronesa en 1907

X. Carlos Beiró Piñeiro

Unha das principais características que definiron e definen á bisbarra padronesa é a súa longa tradición mercantil, centrada, sobre todo, en dous núcleos perfectamente definidos, San Xulián de Requeixo e Padrón. Esta última vila foi ao longo do primeiro terzo do século XX o centro de referencia dun amplo territorio e o lugar onde se asentaron varias institucións de carácter administrativo. Por exemplo, era a cabeza do partido xudicial composto polos concellos de Dodro, Rianxo, Rois e Teo, ademais posuía o rexistro da propiedade, o servizo de correos e telégrafos, a xefatura de alfândegas, a recadación da contribución, oficina bancaria, dependencias militares... Ademais a súa especial situación xeográfica como núcleo vertebrador dun amplo territorio onde confluían diversos camiños propiciaba a existencia de transporte terrestre, marítimo e ferroviario.

Todos estes factores supuxeron que, neste territorio, se asentase un importante sector primario, sustentado na súa vantaxosa posición entre a zona de influencia rural - agraria e a ría, combinado cunha tendencia modernizadora, representada polas actividades comerciais, manufactureiras, industriais e de servizos que, sobre todo no sector téxtil ou nos curtidos, propiciaron un gran desenvolvemento económico en toda a bisbarra.

Podemos coñecer grazas, entre outras fontes, ao sistema tributario de comezos do século XX e, sobre todo, analizando a estatística do imposto denominado Contribución Industrial, neste caso do ano 1907, a identificación de todos os individuos que existían nesta localidade suxeitos á citada taxa, o que nos permite comprender a estrutura produtiva desta zona.

IDENTIFICACIÓN	ESTABLECEMENTO	RÚA/LUGAR	COTA (PTAS)	IDENTIFICACIÓN	ESTABLECEMENTO	RÚA/LUGAR	COTA (PTAS)
Priego Gallego, Bernardo	Aceite, xabón e similares	Cesures	416	Forjan Eiras, Manuel	Viños e similares polo miúdo	Carmen	30
García Rodil, Francisco	Ferraxería polo xunto	Rúa Nova	416	Vilanova, Josefa	Viños e similares polo miúdo	Espolón	35
Ferreiro, Juan	Ferraxería polo miúdo	Gasset	185	Vázquez Aído, José	Viños e similares polo miúdo	Santiago	30
Cabeda, Rosalia	Tecidos polo miúdo	Paseo Montero	148	Buela Portela, José	Viños e similares polo miúdo	Macías	45
Cancela, María	Tecidos polo miúdo	Rúa Nova	148	Castaña Bapfista, Manuel	Viños e similares polo miúdo	Camilo Novo	35
Vázquez Gey, José	Tecidos polo miúdo	Gasset	148	Cortiñas, Manuel	Viños e similares polo miúdo	Carmen	35
Pérez Sánchez, Pedro	Tecidos polo miúdo	Peixería	148	Buela, Juan	Viños e similares polo miúdo	Cesures	33
Calvo Ramona	Tecidos polo miúdo	Peixería	148	Viúva de Francisco Fdez	Viños e similares polo miúdo	Cesures	33
Lijo Iglesias, José	Tecidos polo miúdo	Gasset	148	Viúva de Joaquín Castro	Viños e similares polo miúdo	Cesures	32
Alonso Alonso, Manuela	Tecidos polo miúdo	Gasset	148	Fernández Reboredo, Ángel	Viños e similares polo miúdo	Matanza	30
Soje Pazos, José	Ultramarinos	Espolón	66	Capeans Abelleira, M.	Viños e similares polo miúdo	Picaraña	30
Martínez Eiriz, Elisa	Ultramarinos	Gasset	66	Pérez de la Riva, José	Fábrica de tecidos	Gasset	56
Guzmán Castro, Manuel	Ultramarinos	Gasset	66	Pérez de la Riva, José	Fábrica de tecidos	Gasset	36
Prado García, Ignacio	Ultramarinos	A Escravitude	66	Viúva de Andrés de la Riva	Fábrica de tecidos	Espolón	42
Agrasar Blanco, Indalecia	Ultramarinos	A Escravitude	66	Viúva de Andrés de la Riva	Fábrica de tecidos	Espolón	24
Sueiro Agrasar, Honorato	Ultramarinos	A Escravitude	66	Puertas, Roa y Compañía	Fábrica de tecidos	Muelle	21
Vidal Cepeda, José María	Mercería polo miúdo	Espolón	66	Puertas, Roa y Compañía	Fábrica de tecidos	Muelle	24
Sueiro, Josefa	Cerería	Rúa Nova	66	Roa Guzman, Gerardo	Fábrica de tecidos	Muelle	70
Castaña Bóveda, José	Carnicería	Prza de abastos	40	Roa Guzman, Gerardo	Fábrica de tecidos	Muelle	60
Martínez Eiriz, Gumersindo	Comestibles	Peixería	40	Martínez Puertas y Roa	Aparato para aprestar	Muelle	24,75
Gil Lapido, Camilo	Comestibles	Peixería	40	Roa Guzman, Gerardo	Aparato para aprestar	Gasset	24,75
Figueroa Vázquez, Rogelio	Comestibles	Carmen	40	Pazos Varela, Carlos	10 teares lenzos finos	Tetúan	70
Alonso González, Dámaso	Viños e similares polo miúdo	Reloj	45	Pazos Varela, Carlos	4 teares lenzos ordinarios	Tetúan	24
Infesta Rodríguez, Jesús	Viños e similares polo miúdo	Fondo de Vila	45	Pazos Varela, Carlos	4 teares teas de algodón	Tetúan	32
Martínez Bentrón, José	Viños e similares polo miúdo	Ruiz Pons	35	Pazos Varela, Carlos	Aparato para aprestar	Tetúan	24,75
Viúva de José Otero	Viños e similares polo miúdo	Camilo Novo	35	Pérez de la Riva, José R.	Aparato para aprestar	Tetúan	24,75
Priego Bernardo, F.	Fábrica de gasosas	Cesures	44,80	Capeans Abelleira, Manuel	Viños e similares polo miúdo	Picaraña	30
Artme Varela, Julia	4 roda de muiño	Herbón	26	Pérez de la Riva, José	Fábrica de tecidos	Gasset	56
Ferreiro, José María	Confiteiro e pasteleiro	Camilo Novo	68	Ramallo Vea, Manuel	Forno con tenda	Camilo Novo	18
Amado Iglesias, José	Dorador e plateador	Herreros	40	Lorenzo Sanmarcos, J.M. ^a	Forno con tenda	A da Peña	18
Lorenzo Sanmarco, J. María	Dorador e plateador	Gasset	40	Braza, José	Xastre	J. Rodríguez	18
Iglesias Dios, José María	Dorador e plateador	Travesas	40	Boga, Ramón	Xastre	Gasset	18
Comparada, Ramón	Barbeiro con tenda	Fiado	18	Torrente Macarte, José	Zapateiro	Gasset	18
Pajares Caiño, Francisco	Barbeiro con tenda	Gasset	18	Arce, Martín	Zapateiro	Gasset	18
Rodríguez Muíños, Manuel	Barbeiro con tenda	Rúa Nova	18	Sidras Pérez, Francisco	Zapateiro	Carmen	18
Moares, Gregorio	Barbeiro con tenda	Camilo Novo	18	Agrasar, Camilo	Zapateiro	Santiago	18

IDENTIFICACIÓN	ESTABLECEMENTO	RÚA/LUGAR	COTA (PTAS)	IDENTIFICACIÓN	ESTABLECEMENTO	RÚA/LUGAR	COTA (PTAS)
Pérez de la Riva, José	Fábrica de tecidos	Gasset	56	Rey Sende, Josefa	Venda de touciño fresco	Santo Domingo	34
Herdeiros de Antonio Castro	4 roda de muiño	Torre do Monte	152	Escotí Villaranga, Luis	Venda de reloxos	Gasset	34
Lapido, Antonio	1 roda de muiño	Iria	6.50	Rey Gosende, Andrés	Abacería	Gasset	25
Varela Coira, Jose y Antonio	1 roda de muiño	Bandín	6.50	Rey Ramallo, Juan	Abacería	Peixería	25
Piñeiro, Francisco	1 roda de muiño	Iria	6.50	Arce, Alejandro	Abacería	Gasset	25
Rodríguez, Crisanto	1 roda de muiño	Retén	6.50	Bravo, Manuela	Gomas e boinas	Rúa Nova	25
País, Domingo	1 roda de muiño	Retén	6.50	López Sidras, Estrella	Gomas e boinas	Espolón	25
Varela, José	1 roda de muiño	Horta	6.50	Alonso, Rosa	Gomas e boinas	Rúa Nova	25
Núñez Felipe R.	1 roda de muiño	Padrón	6.50	Lestido, Fidel	Boillos, leite e similares	Peixería	22
Duyos, Manuela	1 roda de muiño	Herbón	6.50	Angueira, Balbina	Xoguetes	Gasset	20
Lapido, Prudencio	1 roda de muiño	Iria	6.50	Astray Fernández, Luis	Farmacéutico	Gasset	56
Sociedade Novo y Sierra	Fábrica de curtidos	Matanza	120	Baltar Cortes, Ernesto	Farmacéutico	Gasset	56
Sociedade Novo y Sierra	Fábrica de curtidos	Matanza	210	Ríos Bonanza, Eduardo	Farmacéutico	A Escravitude	56
Sociedade Novo y Sierra	1 pedra de muiño millo	Matanza	36	Viñas, Ignacio	Avogado	A Escravitude	124.80
Sociedade Novo y Sierra	Muiño para moer corteza	Matanza	52	Tojo Pérez, Ramón	Avogado	Macias	124.80
Fontanla, Jose	Viños e similares polo miúdo	Iria	30	Núñez Rodríguez, José	Avogado	Macias	124.80
Pérez, Juan	Viños e similares polo miúdo	Estramundi	30	Villar Santaló, Ramón	Avogado	Carmen	124.80
Lapido González, Benita	Viños e similares polo miúdo	Estramundi	30	Sanmartín del Río, José	Notario	Gasset	198
Balado, José María	Viños e similares polo miúdo	Carcacia	30	Viñas Nieto, Ignacio	Notario	A Escravitude	198
González Otero, Francisco	Viños e similares polo miúdo	Herbón	30	Artme Limeses, Benito	Notario	Travesas	198
González Porto, José	Viños e similares polo miúdo	Baluca	30	Vázquez Batalla, José	Procurador	Herreros	198
Otero Blanco, Marcos	Viños e similares polo miúdo	Retén	30	Ballesteros Suárez, Ramón	Procurador	Camiño Novo	78.40
Rey Ramallo, Juan	Viños e similares polo miúdo	Estramundi	30	Paz Orense, Daniel	Procurador	Rúa Nova	78.40
Conde Moroño, Jesús	Viños e similares polo miúdo	Iria	30	Mella Angueira, José	Procurador	Tetian	78.40
Chenlo Cabo, Manuel	Viños e similares polo miúdo	Herbón	30	Fernández Almazán, Luis	Escribán	Gasset	72
Fontanla, Juan	Viños e similares polo miúdo	Retén	30	O xuíz municipal	Xuíz municipal	Dolores	56
Silva, Domingo	Viños e similares polo miúdo	Picaraña	42	Secretario xulgado	Secretario xulgado	Gasset	44
Pazos Trencó, Manuel	Ferreiro	Espolón	18	Balsas, Valeriano	Compostara de reloxos	Gasset	18
Cancela Otero, Gumersindo	Hojaletero	Reloj	18	Lapido Muiños, Manuel	Xastre	Rua Nova	18
Rodríguez Eladio	Hojaletero	Reloj	18	Cruces, Antonio	Expendiería carnes frescas	A Escravitude	20
Fabeiro, José María	Bodegón	Camiño Novo	20	Piñeiro López, Vicente	Comerciante	Muelle	600
Lorenzo Ozores, Juan Manuel	Bodegón	Herreros	20	Piñeiro López, Vicente	Galeón 17,75 tn	Muelle	19.52
García Millares, Ramón	Bodegón	Cesures	16	Piñeiro López, Vicente	Galeón 15,61 tn	Muelle	17.17
Lapido, Antonio	Bodegón	Iria	16	Piñeiro López, Vicente	Quechamarín 17,47 tn	Muelle	19.22
Caamaño, Antonio	Bodegón	Matanza	16	Rey Choren, Manuel	Trafante de ovos	Cesures	224



RESTAURANTE

Gran Chaparral

ESPECIALIDAD EN COMIDAS CASERAS
ALQUILER DE HABITACIONES

Pazos porta dos mariños
Telf. 981 81 06 09 - Móvil 637 562 516

EMPRESA
SÁNCHEZ S.L.

*Alquiler de
Microbuses y Autocares
desde 20 a 64 plazas*



PADRÓN - A CORUÑA 981 83 39 83 www.autocaresbarbantia.com

Servicio permanente de tanatorio

Atención personalizada por personal cualificado

Trámites y gestiones tras el fallecimiento

Traslados nacionales e internacionales

Incineraciones

Tanatopraxia y tanatoestética

Embalsamiento y conservaciones transitorias

Exhumaciones de restos

Lápidas e inscripciones

Esqueletos y recordatorios

Coches de acompañamiento

Floristería



POMPAS
FÚNEBRES
DE PADRÓN

Tanatorio Inia Flavia

Tanatorio Municipal de Volga

Avda. Pavia, 132
15917 Padrón
A Coruña

Tel: 981 81 33 39
Fax: 981 81 35 64

aflovia®
pompasfunebresdepadron.com

pompasfunebresdepadron.com



Tamara Buceta

Perruqueria

Centro de Estética

Quiromasaxe

C/ Rúa Real, 11 . Edificio Bouzas - 3º D
15900. PADRÓN (A CORUÑA)
Tfno. 981 81 29 68

ABRIMOS A LAS 7:30 h. LUNES CERRADO



- DESAYUNOS
- PLATOS COMBINADOS
- RACIONES
- BOCADILLOS
- MENÚ DEL DÍA
- ENCARGOS POR TELÉFONO

Rúa Castelao, 15 . Padrón (A Coruña)
Teléfono 981 81 14 14

Pepe "monaguillos" -"o noso, Pepe"-

Gonzalo Manuel
Castaño Solar

En este maravilloso libro de Pascua que cada año edita el Excmo. Ayuntamiento de Padrón no podría faltar la figura de un hombre, que para mi y, supongo que a infinidad de padroneses, dejó una huella imborrable. Mi añorado y querido José Bentrón Martínez, más conocido por Pepe o dos Monaguillos". Con este apelativo tan cariñoso, supo ganarse a lo largo de toda su vida, la simpatía de todo un pueblo.

Yo, con él, ya desde muy niño me encariñé por su persona. Derrochaba alegría a raudales, todo era amabilidad y siempre tenía un "don" que le hacía especial: "carralleiro". Más que él, no llegué a conocer a nadie.

Comencé a conocerlo cuando en su primeros comienzos, para buscarse la vida, tiraba de un viejo carrito de helados.

Allá lo veía carretera arriba y abajo, de Puentecesures a Padrón y viceversa. Eran esos viejos carritos que a base de grandes bloques de hielo conservaban los helados de forma totalmente artesanal. Y el carrito pesaba, ¡vaya que si pesaba!, pesaba lo suyo. Pero el bueno de Pepe, y gracias a su juventud, no le faltaban fuerzas para tirar de él. Me acuerdo cuando acababa los helados de corte, siempre me daba el cartón, para poder darle la última lambetada. ¡Y lo bien me sabía!

Más tarde llegó la pesca, ¿cuantos y cuantas jornadas me fui a pescar con él?. Pasé muchas horas en nuestro río Sar viendo como disfrutaba. Era un auténtico maestro en este arte. Era su verdadero refugio. Ahí lo veías como gozaba, cuando pescaba una buena trucha; o como se enfurecía cuando pescaba un escalo.

Siempre que le acompañaba, al final me recompensaba. Algo caía para llevarme a casa. Y yo a su lado, viéndolo, escuchándolo me sentía el niño más feliz del mundo. Y que contento iba a entregarle las truchas a mi madre que tanto le gustaban. Y cuando montó su tasca en la plaza de Ramón Toxo tuvo la genial idea de que nombre ponerle. Ya eran muchos los bares de Padrón con nombres eclesiásticos, y él, no iba a ser menos, ya había el Purgatorio, O infierno, O Paraiso, etc, etc. y pensó ¿"Os Monaguillos"? Genial nombre para un lugar que fue una auténtica revolución en Padrón y comarca.

Entre él y su mujer María, (él en la barra, y María, -como buena cocinera que es-), supieron encauzar el local para que fuese un referente en nuestra villa.

Pepe siempre el primero, el más madrugador. Era el primer bar o tasca que abría sus puertas. Todos los trabajadores de aquella vieja Picusa, paraban allí para tomar su café, pero no era sólo por eso, más bien era para escuchar las bonitas conversaciones de todo tipo que allí se daban. Eran un auténtico espectáculo. Una pasada. Que si el Celta o Deportivo. Que si este político o el otro. Que si un chiste. ¡Que momentos!

Todavía me acuerdo de aquellas grandes latas de sardinas que te decían, ¡cómeme!. Menudados bocadillos tan ricos nos ha hecho a infinidad de padroneses, -mi añorado Pepe-. ¿Y cuántas juergas pasé entre sus muros?. El siempre estaba allí, para contarnos algo, y tan pronto acababa siempre aparecía una sonrisa en nuestros labios. No era para menos. Todo en él era genialidad y simpatía.

Muchos os acordaréis, cuándo estaba un poco cansado de aturar a tanta gente, y era normal. Le llegaba el pesado de turno a quejarse, "¡que si este viño está picado! ¡que as acetunas están moi saladas!". El enseguida arreglaba el tema para sacárselo de encima: "Ahí tes cinco pesos e vaino a tomar a de enfrente". Una auténtica salida de todo un genio como era él. O la genialidad que tuvo el de organizar "A festa das aves". Como en nuestro pueblo como sabéis, hay o había por aquellos años, muchos apodos con nombres de pájaros. Y allá va e instaura, en el día de la Candelaria, una cena para todos aquellos que tengan que relacionarse con dichos nombres. ¡Ah! Y si tenías mala suerte y tu apodo nada tenía que ver con el evento, enseguida te decía: "Podes vir porque ti eres un ave nocturna". Dicho y hecho. Y así durante muchos años todos los "pájaros" del pueblo compartieron mesa y mantel en aquel recordado comedor.

Son muchas más las vivencias que compartí con José Bentrón "Pepe o dos Monaguillos". Se que muchos padroneses cuando lean esto, su propia persona, le traerá otros recuerdos, otras vivencias, porque él cada día y a cada hora era diferente.

Dejó una buena simiente en su Padrón del alma: SUS HIJOS. Uno de ellos todavía sigue llevando, ya ubicado en otro sitio, el nombre legendario que su padre creó hace muchos años. Y lo sigue llevando con la amabilidad y profesionalidad que su padre le fue enseñando a lo largo de su vida. Y ahí sigue su mujer María, que gracias a sus buenas dotes culinarias nos hace disfrutar de esa magistral carne guisada que es una auténtica delicia al paladar.

Yo me acuerdo mucho de él, sobre todo gracias a un bonito detalle que tuvo conmigo y que conservo como oro en paño.

Fue un pequeño Pedrón que me regaló. Lo tengo en un lugar preferente en el salón de mi casa. Y cuando lo veo, me acuerdo de este gran padronés, que te daba todo sin pedir nada a cambio. Así era José Bentrón nuestro "Pepe dos Monaguillos".

No vivía en Galicia el día que me enteré que se había ido. Me enteré más tarde. Cuando me lo dijeron me quedé parado, ¡no me lo podía creer! Que ya no lo volvería a ver más. Los ojos

se me humedecieron y miré al cielo, y me dije: Ahí estará mi querido y añorado "Pepe o dos Monaguillos" montando una nueva tasca. Y compartiendo alegrías y risas con los muchos padroneses que ahora, y gracias a su llegada, podrán gozar con su presencia.

P.D. - Dedicado a María y a todos sus hijos.



Bustela

**SERVICIO DE
AUTOCARES**

Teléfono: 981 80 40 00

Fax 981 80 00 65

www.autocaresbustelo.es

info@autocaresbustelo.es

Polígono de Pazos (A Coruña)

PADRÓN



EULOGIO VIÑAL

OBRAS Y CONSTRUCCIONES, S.A.

Penateixa, 13

GANDARA (Oroso)

Teléfonos: 981 69 15 45

981 68 85 47

Fax: 981 68 89 46

NUEVA TIENDA ONLINE



TIENDA Y RESTAURANTE

Avda. de la Estación, 9 Bajo
Telf. 981 20 89 61
15900 PADRÓN
info@osecreto.com

www.osecreto.com

VINOTECA
TAPERÍA

Rúa Real, 27
15900 PADRÓN



CAFÉ
BAR
GALICIA

AVDA. COMPOSTELA, 32 - 15900 PADRÓN
TELF. 663 817 376



Porto fondo da vila, 4 - Padrón



CAFÉ - BAR
NOROESTE

C/ Campo de la Feria nº 19
telf. 981 811 191
PADRÓN

Eran outros tempos no Sar

José Castro Cajaraville
Cronista

Habería que retroceder varias décadas para darse conta do que co paso dos tempos, en Padrón, coma noutras localidades, do gran cambio experimentado no sistema de vida, tanto industrial coma mesmo social.

Lembremos someramente no primeiro campo, aquelas industrias que como Lámparas Yria, Finsa, Pícusa, Fraisa etc. mantiveron durante anos, ata a súa desaparición, os numerosos postos de traballo da comarca, como, afortunadamente, o veñen facendo na actualidade principalmente os modernos fabricantes do aluminio tales como Quintà, Cortizo e outros.

Noutro aspecto, xa dende o máis antigo, diríase que "dende sempre", o comercio nas diversas variedades, como asemade da hostelería, coa profusión de bares e das populares tabernas ou "tasca", quen non lembra "O Moucho", "O Cuco" e posteriores, "O Inferno", "A Gloria", "O Purgatorio" e tantos outros o mesmo cos seus populares e pintorescos nomes que alternaron con aquel vello "Café Bar Iria" e o "Hotel Argentina", únicos naqueles tempos na vila padronesa capital do Sar, e cando tamén asemade o "Cine Latorre", tampouco existía outro, entretía ás xentes de Padrón e chegados do resto da comarca, en funcións de xoves e domingos ou festivos, que contribuía ademais aos animados paseos pola principal Rúa Longa e resto do pobo.

Un pobo que, por outra parte, vivía moi pendente das desaparecidas feiras de ganado vacuno principalmente dos días 8, 20 e 27, pero moi especialmente, como segue hoxe en día cos ancestrales mercados dos domingos que atrae xentes de todas partes, e aínda ca antiga feira cabalar da Pascua.

Claro que ao falar da Pascua, non podemos olvidar o tema cultural, que si ben é certo que en Padrón sempre é cuestión a ter presente, foron moi sobranceiros aqueles Martes de Pascua Literarios que se celebraban na homenaxe a Rosalía ante a súa estatua no emblemático Paseo do Espolón, erexida por donación económica dos padroneses no Uruguay, e inaugurada na Pascua do ano 1957. Alí baixo a frondosa e artística decimonónica bóveda vexetal expresaron co seu insuperable verbo o grande amor a Galicia e á súa insigne poeta Rosalía de Castro, os máis salientables persoeiros da poesía e en xeral da lírica galega, dende o Marqués de Figueroa coma Presidente do patronato Rosaliano, pasando por tantos outros coma Alvaro Cunqueiro, Otero Pedrayo, Iglesia Alvariano, Pedret Casado, Alonso Montero, García Martí, etc., levándose a cabo tamén a coroación do poeta da raza, Ramón Cabanillas.

En tanto por outra parte, xóvenes de colexios da comarca participaban asemade naqueles tan famosos "Martes de Pascua" coas súas poesías homenaxe a Rosalía, para os que se

estableceron os premios Rosalia de Castro da S.C. Padronesa; Macías, da Deputación Provincial; Ángel Baltar Cortés, de D. Ramón Baltar Domínguez; Juan Rodríguez de Padrón, da Comisión de Festas, e Obispo Teodomiro, da Deputación, (2) sobre a tradición Xacobeá na Terra de Iria.

Co Alcalde Ramón Pazos Giménez e demais autoridades, presidindo tales festexos, non deixou de facer a súa presenza o actual Nobel Camilo José Cela, nen faltando coa rainha das festas a xoven padronesa María das Dores López Pérez, e membros organizadores, o o Cronista cos compañeiros nas tarefas informativas e entrañables amigos, Camilo Agrasar e Manolo Beiró; orquestras, e grupos musicais, nun Espolón ateigado a tope de público chegado de toda Galicia e ata con xóvenes subidos ás árbores para non perderse o menor detalle. Mais coma dicíamos ao comezo deste apretado e urxente resume, "eran outros tempos", pero afortunadamente seguen con máis éxito ca nunca os grandes Mercados dos Domingos e as tradicionais festas da Pascua e Pascuíña tamén viventes, sendo para as últimas trascendental a labourea coma sempre, da Irmandade de Fillos e Amigos de Padrón.

E finalizamos co cordial desexo de que padroneses e visitantes -non forasteiros- disfruten ao máximo da Pascua e Pascuíña deste novo ano.



MESSER
Distribuidor oficial

Gases industriales
Gases para soldadura
Gases especiales

Ar



Parque emp. de Pizos, 36
15917 Padrón
(A Coruña)
T. 981 50 98 09
F. 981 10 41 71
sumitesa@sumitesa.com

InoxTool

AMPLIA GAMA DE ABRASIVOS
ENCUENTRA TODO LO NECESARIO PARA TRABAJAR
CON ACERO INOXIDABLE Y OTROS METALES

DON ARREGLO

Ahora también
servicio de tintorería!



TU ROPA A PUNTO

PADRÓN

BERTAMIRÁNS

RIANXO

☎ 636 57 67 51

☎ 660 43 61 73

☎ 674 69 01 65

WWW.DON-ARREGLO.COM

RETRO·VISOR



TAXI PONTECESURES **EUROTAXI VALGA**

Traslado y recogida en aeropuerto
Transporte de equipaje para peregrinos
Taxi adaptado para minusválidos
Circuitos turísticos
Convenios con particulares y empresas

7 PLAZAS



SERVICIO 24 HORAS

taxiservicios24h@gmail.com
www.taxivalga.com



665 41 00 05



taxiservicios24h@gmail.com

[E](#) [N](#) [V](#)

646 513 260





Carrais

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

Antonio Rodriguez Rodriguez

Lg. Horta s/n. - Inia Flavia
15917 PADRÓN (A Coruña)
Tel. 981 81 18 18 - Móvil 686 94 82 63
E-mail: chapisteriocarrois@gmail.com



TOYSA



TODO PARA EL
BEBE - CANASTILLA

ROPA INFANTIL
DE 0 A 14 AÑOS

LENCERÍA

RÚA REAL, 21 - BAIÑO
TELE. 981 81 29 43 - 15900 PADRON

CONGELADOS



CANDIDO



ESPECIALIDADES:

Pescados, Mariscos Congelados y Pollo Fresco

Plaza de Abastos • Teléfono 981 81 09 57
15900 PADRON (La Coruña)



GRUAS UZAL (AUXILIO EN CARRETERA 24 HORAS)
Pedreda, 46 PADRÓN // TEL. 981 811 857 // 608 982 099

Clínica Podolóxica

Andaina
Rodrigo Casal García
PODÓLOGO

Rúa Nova, 4-6. Entrepilanta A. Padrón.

Teléfonos para pedir cita:

Fixo: 981817208 Móvil: 667661193

Páxina web: <http://www.andainapodologia.com>
Correo electrónico: clinicaandaina@gmail.com



PLAZA RAMÓN TOJO - 15900 PADRÓN - TFNO: 981 81 24 29



Alda. Compostela, 13 • PADRÓN (A Coruña)

Tel.: 664 535 655 • 981 069 942

Minha Adina

Chanel, F.R.

Adina querida e fermosa,
Canto ben praces facer;
Pra que'os teus fillos,
Non te poidan esquecer.

Lembranzas que sempre temos,
Dos que fora da terra loitamos;
E no noso croazón te levamos,
Pra con sentimento, non te olvidamos.

Cos recordos imos esperto,
Da nosa terra querida;
Con alegría e choros,
Pensando na fermosa Adina.

Prados, montes de Iria Flavia,
Cantos recordos se xuntan;
Das no'as tolas correeirias,
E'o ben que'las nos facian.

De pequenos, os xogos xurdian,
De rapaces as travesuras ian;
De mozos moitas se tiñan,
Para agora recordar esos días.

Cantos mais anos vamos tendo,
Mais sentimentos nos veñen,
De moitos feitos vividos;
Que na nosa Adina teñen.

Se sofre e se sinte,
E'o noso croazon latexa;
O estar lonxe da terra,
E seguir con forza pra vela.

Nosos días de festas nos diches,
Que aínda hoxe nos das;
E nos pensando sempre ne'las,
E moito ben con elo nos fas.

Esprando que'os días cheguen,
Para perto irte visitar;
E cando chegamos e te vemos,
Solallos de alegría nos das.

Ati, mi tierra

Que belleza se observa al mirar y verte,
Como si fueses pétalos de flores y acariciar;
Para sentir en sueños estas tierras Rosalianas,
Del valle Iriense, bañadas por el Ulla y el Sar.

Lugares que uno siente, no allí estar,
No menos lo sufrimos los que lejos se van;
Aunque del recuerdo no salen jamás,
Porque una tierra así, nunca se deja de amar.

Tierras de Iria Flavia, que recuerdos nos das,
Cuando a ti vamos premura tenemos de llegar;
No más posados en tu lecho, alegría de ahí estar,
Sin apuros y con pausa, no nos queremos alejar.

Al sentir en nuestro cuerpo el cariño que nos dan,
Con la paz y quietud cuan peregrinos fuésemos ya;
Que en nuestro pueblo siempre seremos
Bienvenidos y llegados a este gran hogar.

Tu nombre por el mundo, es una estrella que brillando está,
Porque esta tierra y sus gentes alumbran;
Los nombres de todos aquellos que aquí,
Se les dio la vida y mucha felicidad.



TRANSPORTES ESPECIALES. GRUAS PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE. SERVICIO PERMANENTE



OFICINAS:

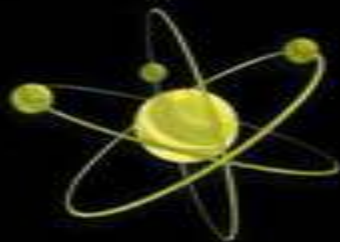
ESCRIBIDOR: Tel.: 960-90 25 00 Fax: 960-90 25 58

SANTIAGO (Pl. del Termino) Tel.: 960-20 98 26

MONTEVEDIA: Tel.: 949-90 04 00

GRUAS ESTACIÓN


<http://www.gruasestacion.com>



UFATEC

SOLUCIONES TECNOLÓGICAS
9818 17025 www.ufatec.com

CENTRALITAS TELEFÓNICAS
INFORMÁTICA / WIFI
REDES DE VOZ-DATOS
FIBRA ÓPTICA
FOTOCOPIADORAS
RELOJES DE CONTROL
MEGAFONÍAS
TECNOLOGÍAS LED
VIDEOVIGILANCIA
MOBILIARIO Y MATERIAL DE OFICINA

info@ufatec.com



Central: C/ Transversal Sur, 41 - I.S. Polígono Ind. Pazos. 15917. Padrón.



INSTALADOR OFICIAL:

Panasonic Televes

Internet For Life

Tienda: Avda. Vilagarcía, 21. 15706. Santiago de Compostela.

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Ges



TRANSPORTES y LOGÍSTICA

FREIRE

C/Transversal Sur,41. Pol.Ind. Pazos

15917 Padrón (A Coruña) ESPAÑA

transportes@freire-c.com

Tif.+34 650 957 850 Fax:+34 981 810 701

Café-Bar
A Milagrosa
RESTAURANTE

PENSION P
Pensión completa Casa ALFONSO

BARBONES
PASTELERÍA
SANDWICHES
SALICORNIA

Menu del Día

Comedor hasta 100 personas

Piscina Padron

Tel: 981 80 33 19
Móvil: 616 26 62 66
Fax: 981 80 33 08

café **BAR** RESTAURANTE
PENSION ALFONSO

xelacal s.l.

Jesús Lapido Calvo

albañilería e contruccións

Porta Fondo de Vila nº 8 2º piso

15900 Padrón (A Coruña)

t.f. 981 810 432 m. 630 427 934

OS CARRISOS

Tasca Típica

Pulperia



Rúa Real, 35 - PADRON

Tel.: 629 820 491

Talleres CAJARAVILLE



**EURO
REPAR**
CAR SERVICE

SERVICIO RÁPIDO
MECÁNICA - CHAPA - PINTURA
DIAGNOSIS - NEUMÁTICOS
VEHÍCULOS DE OCASIÓN GARANTIZADOS

Ctra. Padrón-Santiago Km. 81
IRIA FLAVIA - PADRÓN
Tfnos. 981 811 214 - 620 808 965
E-mail: tcajaraville@yahoo.es

DISPONEMOS DE VEHÍCULOS DE SUSTITUCIÓN

PELUQUERÍA DE CABALLEROS



R. FIGUEROA

 **981 810 122**

Rua Real 27
Padrón A Coruña



SUMINISTROS DE
FERRETERIA Y
BENAJE

TALLER DE ENMARCACIÓN

Telf./Fax: 981 81 06 11
C/ Rúa Longa, 32 • 15900 PADRÓN (A Coruña)
E-mail: ferreteriatitanio@yahoo.es

TALLERES VELOUR, S.L.



MECÁNICA EN GENERAL

NEUMÁTICOS

ALINEAMIENTO DE DIRECCIONES

Ctra. de Lestido - Matanza, 59
Teléfono 981 81 19 90
Fax 981 81 19 90
PADRÓN (La Coruña)

Padrón e a invasión inglesa do ano 1719

Justo Cortizo Sónora

Na primavera do ano 1719, Felipe V intenta invadir Escocia coa Flota de Cádiz, chamada así por saír dese porto. A consecuencia dun forte temporal, esta flota foi destrozada fronte as costas portuguesas e solo algúns navios conseguiron chegar de arribada forzosa a Vigo e a Coruña. A pesares deste contratempo, uns poucos barcos que saíran de Santander e Biscaia poideron achegarse ao Reino de Escocia.

A pretensión do Rei de España era desembarcar en Escocia e dende alí apoiar un levantamento popular a favor de Xacobe Estuardo; as cousas non saíron como esperaba, e os poucos navios que chegaron a destino non recibiron o apoio dos escoceses, pois estes agardaban un exército moito máis numeroso.

A resposta dos británicos non se fixo esperar e organizaron unha flota de castigo as costas españolas en represalia polo apoio que Felipe V lle pretendía dar a Xacobe Estuardo.

Por desgracia para Galicia, os ingleses eran coñecedores de que a costa galega estaba moi desatendida e mal preparada para a defensa ante unha invasión por mar e así ocorreu. En setembro dese mesmo ano, a armada inglesa ataca os pobos de Ribadeo, Chanteiro, Caión, Barizo e Fisterra. Finalmente o 11 de Outubro desembarca en Vigo, ocupando Vigo, Bouzas, Redondela, Marin e Pontevedra, sen apenas encontrar resistencia.

Padrón, xunto con Caldas de Reis, Pontearreas e Porriño, foi parte do escenario destes feitos pola concentración de tropas

e tamén por ser o Cuartel Xeral do Marqués de Risbourcq, Capitán Xeral de Galicia, en algún momento da contenda.

Ante o rumor de que os ingleses pretendían achegarse a cidade de Santiago e saqueala, o Marqués de Risbourcq programou entre outras as seguintes medidas defensivas:

— *"Abrir fosas en el terreno llamado del Paraíso en términos de Puenteceures"*.

— *"Desmantelar todos los molinos que hubiere de Pontevedra abajo"*.

Por último, ordea que fose recoñecido por técnicos inxenieros e mestres de canteiría — *"al objeto de que no hubiere dificultad en romperlo en caso de llegar el enemigo el puente sobre el río Ulla, entre Padrón y Puenteceures"* e, en efecto, comezase o derribo de doas arcos, pero ante as noticias da retirada da armada inglesa e o seu paso por Fisterra cara o Norte, detívose o derribo e reparouse o que xa estaba desfeito.

O 7 de Novembro recibese no cuartel xeral do Marqués de Risbourcq, en Padrón, un "propio" (1) enviado polo Conde de Priegue para comunicar que o enemigo, despois de queimar varias casas en Vigo, embarcara as tropas e abandonaba a ría. O Capitán Xeral de Galicia desprázase de Padrón ás Torres do Oeste para comprobar se esa noticia era certa e alí, facendo comida de soldado na casa do cura de Catoira, chégalle outro aviso do párroco do Grove coa noticia de que a flota inglesa pasara o cabo de Corrubedo e poñía rumbo Norte.

Esta pequena introducción ven a conto porque na documentación do arquivo do Pazo do Faramello hai dous oficios que fan mención a esta invasión. No primeiro deles, Don Jazinto Vallo de Porras, patrón da capela de Alva, solicitalle ao intendente xeral de Galicia a devolución dunha casa co seu forno de cocer pan que lle fora incautada no ano 1719 pola Nación para abastecer as tropas da súa Maxestade na vila de Padrón.

A resposta favorable a súa devolución tivo lugar o 29 de xullo de 1723 por medio do seguinte oficio:

"-Por un recado en fecha de 10 de Octubre de 1720, despachado a favor del tesorero D^o An^o. del Rio y espinosa de suma de 1530512 R^l. y 29 m^l. de vellon satisfechos por los gastos causados en los reparos de las plazas castillos y fuertes de este R^{no}, compras de viveres para repuesto, ropa de camas de los cuarteles que se lavó, reconozim^o. de deesas, fabrica de cavallos de frisa (2) y otros ex^{os}, ocasionados con motivo del desembarco de Ingleses en la Plaza de Vigo el año antezedente 719 executados con yntervención de los Comisarios Hordimarios y de Grazia D^o. Joseph de Arrellana, y D^o. B^o. Garcia de la torre y por las horólenes; relaciones; testificaziones, testimonios, veznos y mas yustrum^o. justificables que se allan originales con su copia en esta cont^o.; parece haverse fabricado dos Hornos de cuenta de la R^l. Hazienda en la Villa de Padrón, y reparado sus casa; el uno en la puerta del Bordel; y el otro en el Barrio de la travanca que tubieron de Coste 20670 R^l. y tr. ms. de Ve^o. Según se expresa por menor en las relaciones semanarias de jornales y gastos particulares; y en la Gen^l. pertenzientes a la fabrica de los Hornos referidos, y reparos de sus casas, en que se comprenden todos; constando de tres reconozimientos judiciales echos ante Fran^o. de Condes Monteagudo ss^{os} en 20 de Dizre. de dño. año de 719 y 16 de Henero de 720, asi el estado

en que queda^m. las las casas y Hornos, como los utensilios que se hizieron para su uso y servicio y haverseles puesto sobre las puertas prinzipales de sus casas; un escudo con las armas R^l. pintadas en tabla en cuya consideración se servira V.S. tomar la provid^o. que tenga por mas conveniente, tanto por lo que respecta a la calificación de la pertenencia de la cassa con un horno que pide el suplicante; como en horden a la satisfaziom de los gastos correspondientes a su fabrica, reparos y utensilios, que no ha repartido en mas de tres años que ha que se fabricaron dhos. hornos; sin que desde luego que zessó la urgencia, haya tenido aprovecham^o. alguno dellas la R^l. Haz^o. por mas que se ha solizitado reparo de V.S. escribiendo en su consecuencia a la justicia de la misma Villa de Padrón. Coruña 29 de Jullio de 1723.

-Coruña 2 de Agosto de 1723.-

entreguesele al sup^o. su casa y su orno respecto de no ser necesario por ahora para el real servicio.

Notas.-

(1).-Conto de a pé que se despacha para levar cartas de importancia.

(2).-Madeiro cilíndrico ao que se crivan anhas piñas largas de ferro ou de madeira, e que atrazados sobre outros dous madeiros espetados na terra impide o peso a cabaleira enemiga.

"Yo ya estoy asegurado en ...



CASAL & ASOCIADOS

correduría de seguros

...¿y tu a que esperas?

Tetuán, 6 bajo
15900 Padrón

e.mail: mantenegro@casalyasociados.es

www.casalyasociados.es

tel. 981 812 376

fax 981 812 376

Husqvarna
Distribuidor Autorizado



JARDIMAQ
MANTENIMIENTO DE MAQUINARIA AGRICOLA

T. 663 481542

T. 651 485 537

Lg de Pousa, 14
15917 Padrón - A Coruña

T. 981 811 582

jardimaqsl@gmail.com

info@jardimaq.com



cenor

ESTABLECIMIENTO



ELECTRODOMESTICOS
RADIO - TV - SONIDO Y VIDEOS

Comercial MANOLO

Manuel Rivas, S.C.

Plaza de Macías, 9 - Teléfono 981 81 00 85 - PADRON



CALEFACCIONES ARES S.L.

DANIEL GEMPERLE SAN MARTÍN
Ingeniero Técnico Industrial

* CALEFACCIÓN

* FONTANERÍA

* GAS

* ENERGÍAS
RENOVABLES:

- SOLAR TÉRMICA
- BIOMASA
- GEOTÉRMICA

Trv. Enlace Parque 11 15900 PADRÓN

Tel: 636 975 418

calefores@gnol.com

Cuando eliges STIHL y VIKING
te llevas mucho más que la mejor máquina

STIHL

VIKING

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

- ✓ Motosierras
- ✓ Desbrozadoras
- ✓ Cortacéspedes
- ✓ Cortasetos
- ✓ Hidrolimpiadoras
- ✓ Biotrituradoras
- ✓ Ropa de seguridad
- ✓ Recambios



COMERCIAL LA UNIÓN, S.L.
VENTA Y REPARACIÓN

AVDA. CAMILO JOSÉ CELA, Nº 20
(Frente a la Estación de Autobuses)
Tel.: 981 812 208 - Móvil: 687 099 388
PADRÓN - LA CORUÑA
www.launion.distribuidor-oficial.es

COMPRA-VENTA DE MUEBLES RUSTICOS
ANTIGÜEDADES
"PADRON"



Tardes de 4,30 a 8,30
Sábados y Domingos de 10 a 2

Avd. Pontecesures, 31 - Boixo
15900 PADRON (A Coruña)
Tel./Fax: 981 810 796
Móvil: 610 931 930



LENCERIA

LANS

Plaza Macías, 4
15900 PADRÓN

TELF.: 981 811 224



Foto Dixital
Reportaxes
Foto Publicitaria
Revelados
Video

Rúa Nova nº 1-baixo - Tel. 981 81 11 00 - Móvil 627 54 76 74
E-mail: mariocalvofotografo@yahoo.es - 15900 PADRON (A Coruña)

Frutería CONCHITA

+ de 40 años a su servicio



Plaza de Abastos - PADRÓN

FRUTERIA



GELINA

PLAZA DE ABASTOS
Telf.: 981 817 379
PADRÓN

BERTAMIRÁNS
C/Alcalde Iorenzo
nº 2 - bajo 4
Telf.: 881 819 196

MILLADOIRO
C/Rosalía de Castro, 40
Telf.: 881 956 628

Carnicería
PACO



Charcutería
2000

Plaza de Abastos - PADRÓN

☎ 619 533 801

TALLERES LESTIDO

ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

Ctra. Padrón-Riveira, km. 2
Telf.: 619 533 801

LESTROVE-DODRO
PADRON (La Coruña)

Algunhas notas sobre a historia do órgano da Igrexa de Santiago de Padrón

Andrés Díaz Pazos

A efeméride dos 150 da reedificación e apertura de novo ao culto da igrexa de Santiago de Padrón, é se dúbida un bo momento para presentar aos seus veciños algúns datos sobre a historia dos órganos que existiron nesa igrexa.

Non sabemos dende cando existía órgano na antiga igrexa de Santiago, pero debe de remontarse, como pouco, á primeira metade do século XVI. O primeiro dato fiable que temos é a contratación polo concello e os coéngos de Iria dun organista clérigo, de nome Bernabé Rodríguez de Carbajal, no ano 1560. Na escritura especificase que o concello pagará o 60% do salario do organista, correndo o restante 40% por conta do cabido iriense, e aclárase que o fan desta maneira porque "ansi solian pagar a los años pasados". Máis adiante, en 1569, sabemos que actuaba como organista Juan de Balero. Normalmente o cabido de Iria recibía ao organista despois de que fose visto e aprobado previamente polos membros do concello da vila de Padrón.

As dúas institucións estaban interesadas na presenza dun instrumentista, que ademais aprendialle música aos nenos de coro, pois desta maneira realizábanse as funcións relixiosas tanto na colexiata de Iria coma na parroquial de Padrón. Especialmente neste último templo, naquelas festividades máis solemnes ás que acudían os membros do concello, que estaba moi implicado na vida musical da vila. De feito, coñecemos por un contrato entre concello e cabido de 1611, que

o primeiro asume de ali en diante pagar integro o salario do organista, e tamén facerse cargo das reparacións dos instrumentos nas dúas igrexas. Era común tamén que non só os coéngos de Iria, senón os membros do concello, a "justiça y regimiento" da vila, asistira ás probas dos novos aspirantes a organistas. Por exemplo, nun auto municipal do 22 de abril de 1678 faise constar que o aspirante, Manuel Taboada y Camba, fillo do escultor e organeiro Pedro Taboada y Camba, acudirá a tocar "el 23 del corriente (...) por la mañana a la yglesia colegial de santa maria de yria flavia en donde se allara la villa (e dicir, os membros do concello) al ver tocar los horganos della, y a la tarde en el de la yglesia de santiago della y hallandole abil se le sentara su plaça". O bo acordo entre as dúas institucións continuará até comezos do século XVIII cando o deterioro e desaparición do órgano de Iria, con motivo da reedificación da colexiata, dará lugar a un importante preito entre elas. Chegará até a Real Audiencia da Coruña, e non saíran moi ben parados o coéngos de Iria. Como consecuencia, e de ali en adiante, será o cabido quen se encargue de manter e costear o órgano, a cambio dunha libranza anual de 1500 reais por conta do concello, dentro dos que irá incluído o salario do organista.

Seguindo coa historia do órgano na igrexa de Santiago, é probable que algún dos organeiros que traballaban en Galiza no século XVI, como Pedro Vélez ou Pedro Martínez de Montenegro, fose o artífice do instrumento que existía na igrexa

de Santiago. O primeiro dato dun organeiro traballando por estas terras é do ano 1607, cando fai uns arranxos o organeiro Pedro de Morales, de certa sona en Castela e que na documentación de Padrón dicía ser organeiro real e afinador dos órganos de El Escorial. Nada aparece na bibliografía sobre o tema que sustente esta afirmación súa, e máis ben inclinámonos a pensar que fora un dos axudantes dos organeiros reais, da familia Brebos, que construírán 6 magníficos órganos na igrexa escurialense.

Xa no século XVII, en 1674, o organeiro Juan Machado, residente en Compostela, construírá un pequeno órgano realexo de seis rexistros para a igrexa. O costeará un dos gremios da cidade, o dos comerciantes do viño da vila, que adquiren o compromiso de pagalo das alcabalas que estaban a deber ao concello. Moi pouco despois, en 1678, Pedro Taboada e Camba (que tamén residía en Santiago), fai dous novos instrumentos, para Iria e para a igrexa de Santiago. Cando están rematados chámase para examinalos e probalos a Miguel de Susavila, organista maior da catedral de Santiago, que no seu informe sobre os órganos di que "en quanto al de dicha yglesia del señor santiago desta villa lo avia allado de mucha perfeccion y muy vien acabado de los mejores del reyno y que bale muy vien trescientos ducados".

Este estupendo órgano debeu de durar máis de 100 anos, até que con motivo da construción do novo órgano de Iria (o que felizmente restaurado hoxe podemos admirar e escoitar) os mestres organeiros Manuel Sanz e Gregorio González aproveitan os restos do que alí había para facer un máis grande e moderno na igrexa parroquial. Corría o ano 1780 cando o instalan, aínda que o contrato para a súa construción, xunto

co de Iria, outorgouse diante do notario Tomás López Montero de Andrade, da vila de Padrón, en 1777. Era un instrumento modesto, co habitual teclado de 45 teclas e con 6 rexistros para a man esquerda (até o Do central do teclado) e 8 para a man dereita (do Do# central en adiante). Porén, tiña que ser un instrumento de moi boa calidade, como o é o de Iria, pois os seus construtores eran dous reputados organeiros, que foran discípulos do organeiro real. Estes dous artesáns chegaron a Galiza no ano 1773, para ampliar os dous órganos da catedral de Santiago, e un deles, Manuel Sanz, aínda fará un novo instrumento para a catedral de Lugo no ano 1805.

Na altura, o territorio do actual concello de Padrón contaba con 5 rechamantes órganos barrocos, construídos na segunda metade do século XVIII: no convento do Carmen, no convento de Herbón, no santuario da Escravitude e os dous referidos de Iria e da igrexa de Santiago. Amais de ser un índice que da conta da importancia e prosperidade da vila, tamén lévanos a reflexionar sobre a importancia concedida á música pola veciñanza, autoridades e membros das comunidades relixiosas daquela, pois hai que recordar que un órgano sempre foi un instrumento bastante caro de construír e manter.

Desgraciadamente, e como sucedeu con moitos dos órganos históricos do noso país, o instrumento desapareceu para sempre no século XIX. Temos bastante información sobre como sucedeu. Como é sabido, cara a mediados dese século, a igrexa de Santiago ameazaba ruína, e decidiuse pechala ao culto, trasladando a igrexa parroquial á igrexa do convento do Carmen. O órgano aínda se conservaba en bo estado en 1852, cando tres veciños da vila entran na igrexa, precisamente

para trasladar algunhas imaxes ao convento. Pasados uns anos, o 6 de abril do ano 1857, o arcebispo ordena entrar de novo na igrexa (próxima á súa demolición), para proceder á súa inspección e levantar inventario. E ali descubren que "la caja del organo, sin cañería ni trompa alguna". Que sucedera? Resultara xa sospeitoso no seu momento que o sancristán da igrexa, de nome Vicente Hermida, encargado de custodiar as chaves, dixera que non as tiña el senón o párroco, cando levaba varios anos xubilado. De feito para entrar na igrexa houbo que pedir permiso ao arcebispado para chamar a un ferraxeiro da vila e forzar a pechadura. E agora, ao ver a desfeita, cando as autoridades requiren a presenza do sancristán para pedirlle explicacións do que sucedera, a súa muller informa que "había un mes estaba ausente, sin saver su paradero". Ou dito doutra maneira: puxera terra por medio ao ver o que lle viña enriba.

O camiño seguido polos tubos do órgano da igrexa de Santiago, probablemente malvendidos a algún fontaneiro para aproveitar o metal (estaño e chumbo), debeu ser o que seguiron tantos outros de moitas igrexas do noso país, especialmente as pertencentes a mosteiros e conventos. A maior parte delas foron abandonadas durante as desamortizacións, e entre as moitas alfaias que agochaban no seu interior estaban os tubos dos seus órganos.

(O lector pode atopar máis información sobre a historia do órgano de Iria Flavia, con algún dato máis sobre o de Santiago, en:

https://www.academia.edu/12951598/O_organos_da_ex-colexiata_de_Iria_Flavia)



CARNIZARIA



Praza de Abastos - 15900 Padrón
Tel.: 981 81 09 10 - Móvil: 658 84 96 90

RESTAURANTE

Fogar de Breogán

ESPECIALIDAD EN CARNES Y PESCADOS

PAZOS - Teléf. 981 81 11 34
PADRON (La Coruña)

Dr. Angel Lucas Lucas

MEDICO

Avda. Puenteceasures, 13 - 1.º I
15900 PADRON

Teléfono: 981 81 13 36
Móvil: 629 74 52 70



PADRÓN

É SEMPRE
UNHA BOA
IDEA



Expendiduría NFI
Plaza del Castro 5 - Padrón
Tel.: +34 981 811 617
estanco@sagrario.es

RESTAURANTE BERNABÉ



TLF.: 981 811 058
Extramundi de arriba - N° 199
PADRÓN - A CORUÑA



Sar S.L.

Papelería e librería en xeral

Material de oficina

Material educativo

Agasallos

Teléfono/Fax: 981 811 139

E-mail: libreriasar@libreriasar.com

Páxina web: www.libreriasar.com



Praza de Naxos, 7
15008 Padrón (A Coruña)



CRESPOCAR

- MECÁNICA RÁPIDA
- NEUMÁTICOS
- FRENOS
- AMORTIGUADORES
- DIAGNOSIS
- ALINEADOS DE DIRECCIÓN
- CARGA A/A
- ACEITES

AV.COMPOSTELA Nº11
PADRÓN 15900
A CORUÑA

TELÉFONO: 981811551



**INSTALACIONES
DUCHO**

FONTANERÍA - CALEFACCIÓN

EXTRAMUNDI - PADRÓN

Tfno. 981 81 11 18 - Móvil 618 25 49 03

TIENDA MUNDIAL



GRAN SURTIDO EN TRAJES
DE COMUNIÓN Y ARRAS

- ROPA INTERIOR
- PUNTO
- VAQUEROS

Rúa Herreros nº 4

Teléfono: 616 581 903

Padrón

ARTOS



A
tenda
das

L
A
R
P
E
I
R
A
D
A
S

Estamos a tua
disposición para
Festas de Cumpleaños
e Primeiras Comunións

TODA CLASE DE PRENSA

Teléfono 981 81 29 65
C/ Herreros, nº 5 - PADRON



Decoraciones ARRAIS

Avda. de Pontecesures, 32
15900 PADRÓN (A Coruña)
Telf.: 981 81 11 83
decocarrais@gmail.com



CARPINTERIA DE ALUMINIO
Conpeal
s.l.

desde 1979

Ctra. Santiago - A Estrada, km. 9
RAMALLOSA - TEO

Tel. y Fax: **981 809 101**

Móvil **667 728 519**

E-mail: conpeal@conpeal.es

- TODO EN ALUMINIO Y PVC
Soldadura de aluminio
Fachadas acristaladas o en panel
composite
- PUERTAS AUTOMÁTICAS
(garaje, fresas, etc.)
- MAMPARAS: Oficina, baño, etc.
- INSTALACIÓN, REPARACIÓN Y
SUSTITUCIÓN

Presupuestos
sin Compromiso

BREZO

Dietética y Nutrición

- Dietas Personalizadas
- Complementos Alimenticios
- Cosmética Natural
- Plantas Medicinales

En PADRÓN calle Vidal Cepeda, 3

981 810 592





PANADERIA

FINA

Especialidades:

+ PAN ARTESANO

+ CROISSANT ARTESANO

+ EMPANADAS

+ TARTAS:

CUMPLEAÑOS, BAUTIZOS, COMUNIÓN, BODAS, ANIVERSARIOS

+ ROSCAS CON RELLENO / SIN RELLENO

+ BRAZOS GITANO, ETC.

A MATANZA, 60

Tel. 981 81 14 94

PADRÓN



Cars T.Picaraña

REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL
Autodiagnos de automóviles y camiones
PADRÓN

MULTIMARCA

Teléfonos 981 80 31 30 - 683 372 663



MUIÑOS - ESCLAVITUD - PADRON
(CARRETERA GENERAL CORUÑA - VIGO)

O Santo Enterro: 25 anos de paixón

Arturito Reboyras

Falar de Pascua na vila de Rosalía de Castro é facelo de identidade, de tradición, de festa, de costumes que non poden faltar, de reencontros, carruseis e cabezudos, de orquestras e banda de música, gaítas e baile tradicional, de cabalos, polbo, foguetes e touros. Pero tamén é falar de incenso e cirios, de oración e devoción, de mantillas españolas e capuchóns, de tambores e carracas, de palmas, eucaristía, paixón e resurrección; é falar de Semana Santa. E nisto ten moito que ver a

Confraría do Santo Enterro, precursora desta conxuntura tan relevante. Este ano estamos de 25 aniversario, e digo estamos porque tamén formo parte desta gran familia, que, ademais acumular un cuarto de século, é protagonista dunha fermosa historia de fe, entrega e amor a un pobo que se chama Padrón.

Foi a aparición dun penitente ataviado de habito escuro na procesión do Santo Enterro do Venres de Paixón de 1991 o que fixo que poucos días despois, no que sen dúbida foi un dos puntos de encontro máis senlleiros da nosa vila, a tan recordada Esquina dos Vagos, onde os padroneses con gañas de contos adoitaban acudir nesas horas de non saber moi ben que facer, xurdira o compromiso da formación dunha confraría relixiosa, co obxectivo de enxalzar aínda máis a Semana Santa padronesa e de impulsar o sentido relixioso das festas da Pascua. Madurando a idea, que se fai chegar a toda a comarca do Sar, é a principios de 1992 cando trinta e seis amigos e veciños, convocados polo párroco daquel entón, José Pumar Gándara, reúnense por primeira vez para fundar a Confraría do Santo Enterro, así bautizada por ser nesta procesión cando naceu a primeira idea do proxecto.

Constituída a primeira directiva, que foi presidida por Antonio Fernández Muñiz, Toñín, a irmandade ponse mans á obra e comeza a traballar en prol da Semana Santa da nosa vila.



Fotografía: Maria Cabe

Nese mesmo ano arranxouse a Santa Urna, obra do ebanista compostelán Urbano Anido e doada ao pobo de Padrón en 1887 polo mestre e mecenas José María Vidal Cepeda.

Neste senso, cabe subliñar que unha das finalidades máis destacadas da Confraría nestes 25 anos foi a recuperación do patrimonio histórico-artístico da nosa parroquia padronesa, así como a revitalización dos actos litúrxicos máis representativos da Semana de Paixón. En 1994 a irmandade recupera a procesión do Santo Encontro, na que Xesús o Nazareno, escoltado por confrades do Santo Enterro, atópase coa Virxe Dolorosa, San Xoán -o discípulo amado- e a Verónica na Praza de Macías.



Fotografía: Mario Cabro

No ano 1995 elixese nova directiva. Francisco Yanes Reguera, o noso Paco Yanes, foi nomeado presidente. Nese mesmo exercicio, a Confraría tamén impulsa, como novidade, o acto do Santo Desencravo, no que se representa o descendemento de Cristo da Cruz, e no que por aquel entón Dario Paz e Luis de Dios facían as veces de Xosé de Arimatea e Nicodemo.

Foi o Xoves Santo de 2012 cando os padroneses viron saír polas rúas da vila un novo desfile promovido pola Confraría do Santo Enterro. Foi nomeado como procesión da Santa Cruz do Calvario e caracterízase polo lume dos fachos, que dan luz á Cruz de Cristo mentres avanza ao son das carracas. É tamén nese ano cando, ante a gran afluencia de fieis que seguen a procesión do Domingo de Ramos, que ata entón carece de imaxes, xurde a idea de facerse cun paso da Burriquiña. Grazas ás xestións do noso párroco actual, Roberto Martínez Díaz; á colaboración desta Confraría; e sobre todo á xenerosidade dun padronés, o paso da Entrada de Xesús en Xerusalén, obra do escultor Camilo Seira, percorreu por primeira vez as nosas rúas o día das palmas do 2013. Entre un mar de oliveiras e xente expectante.

Os anos e o ardente traballo fixeron que a que naceu de 36 amigos se convertese nunha irmandade con máis de 100 confrades. Neste senso, o obxectivo do noso actual presidente, Francisco Quintá Cortiñas, non é outro que manter viva esta tradición espiritual e cultural na que tanto ten que ver o compromiso de todos os confrades. O certo é que sen a implicación de todos eles e das novas xeracións a continuidade non sería posible. É preciso que os máis novos se sumen ao carro

para que este proxecto, no que tantas persoas puxeron tanto de si, non remate por desfalecer. Non nos deixemos levar pola irrelevante xistra da indiferenza e da hostilidade, pois un pobo que renega das súas raíces e costumes é un pobo condenado á extinción.

Sen dúbida, a Confraría do Santo Enterro fixo da Semana Santa padromesa unha celebración recoñecida en toda a comarca do Sar. Sempre traballou en prol disto. Sei que esta historia, a que naceu na Esquina dos Vagos, non podería ser realidade sen a dirección espiritual dos nosos párrocos, sen o apoio constante do noso presidente, Paco Quintá, e sen o traballo incondicional do noso Toñín, quen, xunto con defunto de Paco Yanes, é pai desta Confraría. Grazas Toñín por ser a cabeza pensante, as mans traballadoras e o corazón

entregado. Grazas tamén a todos aqueles que fan posible que a Semana Santa padromesa sexa unha realidade cada ano. E, como non, agradecer tamén a todo o pobo de Padrón o seu respaldo incesante durante este cuarto de século. Sen vós nada disto sería posible.



Fotografía: Mario Galvo



Fotografía: José Domingo Méndez Castaño

Andión, Sanmartín & Fernández Angueira

Arogalos S.C.P.

Rúa Real nº 29, 1º D - Padrón
Avda. Ponteareas, 40, 3º B - A Estrada
Tlfo: 881 979 041 Fax: 881 979 043



RENOVAS Y PUEROS
ENCHADAS
PROTECCIÓN SOLAR
PAÑEL COMPOSITE
MAMPARAS DE VIDRO
CRISTALERÍA
PORDALES

☎ 981 810 579
☎ 826 979 563



**ALUMINIO Y PVC
DOPAZO**

Vial Nº100 - Estrada nº1
15112 PADRON (A Coruña)

www.dopazoaluminio.com
aluminio@dopazoaluminio.com



**BAR
ROSALIA**

TAPAS VARIADAS

Teléfono 981 81 21 44
LA MATANZA - PADRON

**AGENCIA
MORLA**

SEGUROS - LABORAL - FISCAL

C/ Enlace Parque, 6 Bajo - 15900 PADRON
Tfno. y Fax 981 810 051- 981 810 745
✉ morla@agenciamorla.es



Carpintería - Mueblería
BENTRON

PUERTAS
TARIMAS
ARMARIOS

Financiación a medida



COCINAS
ESCALERAS
PASAMANOS
VENTANAS



MUEBLES DE SALÓN
JUVENILES
DORMITORIOS
COMEDORES
COLCHONES

FABRICACIÓN A MEDIDA



Teléfono: 981 81 24 31 - Fax: 981 81 29 47
Ctra N550, Km 81 - Iria-Padrón - A CORUÑA

Web: www.bentron.es
E-mail: correo@bentron.es

SAN LUIS



**FABRICA
EMBUTIDOS**

Val do Sar
queixo de Galicia



Teléfonos: 981 817 130 - 981 810 345
Gándara - Iria Flavia • PADRÓN (A CORUÑA)

DROGUERÍA COMPLEMENTOS
Y PERFUMERÍA REGALOS

Herminia

C/ Juan Rodríguez, 6 - Telf.: 981 810 184
PADRÓN



PELUQUERIA

Milagros

SEÑORAS Y CABALLEROS

Rúa Longa, Callejón dos Salidas nº 10 - 1ºB
Teléf. 981 81 12 12 - PADRON (La Coruña)

RESTAURANTE · ASADOR

ALPENDRE

Café & Tapas

MENU DEL DIA

Plaza do Castro, 3 - Padrón 981.810.583

PAJARERIA
AVES ORNAMENTALES
PECES TROPICALES
ACCESORIOS Y ALIMENTACION
AGROQUIMICOS
ARTICULOS EQUITACION
PIENSOS Y CEREALES



TEODORO

E-mail: info@pajareria-teodoro.com

PAJARERIA:
Avda. da Estación
Teléf. 981 81 15 58
PADRÓN

NUCLEO
ZOOLOGICO

Teléf móvil 659 58 15 85





EROSKI / center

Avda. Camilo José Cela
Padrón (A Coruña)
Teléfono 981 810 766

D. Jesús Santiso: sus alumnos y el grupo escolar

Arturo Manuel Reboyras Villaverde

Lo prometido es deuda: Cuando el año pasado, en estas mismas páginas, me refería a los partidos de fútbol de la niñez, mencionaba a **D. Jesús Santiso Carregal** maestro de 2 generaciones de padroneses. Santiso, aunque compostelano de nacimiento, fue padronés de adopción y devoción.

Todo empezó unos años antes en la Academia (hoy farmacia Nueva) que habían montado las monjas que regían el Colegio de Huérfanos del Ejército y a la que asistíamos niños de Padrón y alrededores. La primera "profe" fue **Lolita Vázquez "A Saleira"** que nos enseñó nuestras primeras letras y números en el mundo de la enseñanza. Los mayores estaban en otras aulas bajo la dirección de **Sor Concepción**.

Tras el cierre de este centro, como todavía no estábamos en edad de escolarización, unos se fueron para la Academia de **D^a Elena Baleirón** (en la Corredera de la Barca), otros para la clase de **D^a Carmiña Castejón** (en la Travanca) y otros, por cercanía, a la escuela de **D^a M^a Rosa Villar** en la calle Rosalía Castro (paradójicamente mi actual domicilio). A la recordada **M^a Rosa**, le ayudaban sus hijas **Marcialita** y **Marinita**, y sus enseñanzas abarcaban todas las materias, incluso la preparación para hacer la Primera Comunión.

Una vez alcanzados los 7 años nos matricularon oficialmente en la educación pública. El grupo escolar estaba dividido en 2 plantas: una baja en donde estábamos los niños y el 1^o piso,

a la que se accedía por una escalera exterior, donde estaban las chicas, bajo la tutela de **D^a Felicitas Castaño** (esposa de D. Jesús) y **D^a Agustina**.

Ambas plantas a su vez se dividían en 2 aulas: para cursos de 1^a a 3^a y de 4^a a 6^a. En la parte baja había un hall y los percheros, mientras que los servicios eran exteriores. Actualmente el edificio, con la misma estructura, alberga los servicios sociales del Concello de Padrón.

El primer maestro que nos tocó fue **D. Eugenio "cachapiollos"**, por su costumbre de cogernos por las patillas y tirar hacia arriba. Aquella aula era una auténtica "marabunta" (más de 50 alumnos) y el viejo profesor impartía sus conocimientos como mejor podía.

A los 2 ó 3 días del siguiente curso (1968/69) entra por la puerta un señor bajo, ancho, con traje chaqueta sin corbata y empieza a seleccionar alumnos al grito de: "Venga para la otra clase que aquí sois unos mangallones". No era otro que **D. Jesús Santiso**, hombre de gran experiencia y basta cultura. Tras empezar en la escuela de **D. Tiberio**, formo tándem con **D. Eduardo Paz** y, antes de entrar en la enseñanza pública, monto una Academia con **D^a Elena Baleirón** y **D. Manuel de La Torre**, que popularmente se llama "academia de la china".

Los 2 cursos que estuvimos en el aula de D. Jesús fue una continua fuente de aprendizaje, especialmente las matemáticas,



que tenían que "entrarnos si o si". Además hacían prácticas futuros maestros, acordándome de un ferrolano que se llamaba **Francisco Iglesias**, que repartía "estopa" a mansalva y estaba de pensión en la casa de la añorada **Rosa Solar**, y también del amigo **Ernesto Lamás**. Las pocas veces que Santiso estaba indispuerto lo sustituía su hija **M^a Carmen**.

No puedo citar a todos, pero entre los compañeros estaban: **Fernando Beteta**, **Carlos García**, **Pepis Beiro**, **Gonzalo Revillas**, **Pepe Martínez**, **Paco Casal**, **Pepe Cristobo**,... los finados **Paquito Otero**, **Suso Refojo**, **Manolo Blanco** o **Paco González** ... y los "veteranos" **Suso G. Lapido**, **Luis Mariño** o los **hermanos Dopazo**... en total 40 alumnos divididos en 3 cursos.

Tampoco puedo dejar de contar algunas anécdotas, como cuando D. Jesús trajo un viejo televisor para ver la llegada del hombre a la Luna. Y ahí se quedó, descendiendo "las bajas" que se producían cuando jugaba el Real Madrid la Copa de Europa o emitían la serie de Jim West, y evitando así el tener que buscarnos a la de **Virgilio Pajares** o **Nardo**.

Cuando llegaban los viajeros que traían de regalo los álbumes de cromos, Santiso los rellenaba el mismo día. Además como coleccionaba llaveros, todos procurábamos engordar su colección.

En los recreos jugábamos al fútbol y al "trono" (en un delgado saliente de apenas 5 cm de las paredes de la Iglesia). Cuando llegaba la hora D. Jesús tocaba las palmas y todos en fila india entrábamos en silencio.

Y para finalizar contaré la anécdota del "cubo": En los semicírculos que montaba para tomarnos la lección, mando salir a 1 compañero (no lo nombro) al encerado y le dijo: "Fulanito pinta un cubo" El inclito, todo apresurado, pintó un "caldero". Al mismo tiempo que lo obsequiaba con la palabra "eres un bosquimano" se oyó una risotada del posiblemente alumno menos aventajado de la clase. "A ver tú, ayúdale". Este ni corto ni perezoso sale y le pone una asa al caldero. Todavía oigo los ay, ay, ay, ay...del espabilado.

D. Jesús falleció a los 64 años (Enero de 1976) siendo director del Colegio Público Rosalía de Castro. La asistencia a su funeral celebrado en la Colegiata de Iria Flavia fue multitudinaria. Ese día todos los que fuimos sus alumnos le brindamos un sentido homenaje.

Aprovechando este espacio soy de los que opino que D. Jesús Santiso es merecedor, junto al Dr. Sebe -al que le dedicaré el artículo de la próxima edición-, o Fernando, el cartero, entre otros, de ser reconocidos por las autoridades locales, para que las futuras generaciones de Padrón guarden raigambre con el pasado.

PASCUA-2017 (10/02/2017)

carola

moda

moda e complementos

C/ Plaza Macías, 5 — Padrón
981.81.08.34



padrón
piel

DESDE
1986

Avda. de Pontecesures, 29 — TEL.: 981 81 22 46 — 15900 PADRÓN



ESBOZO
IMPRESIÓN E DISEÑO

- Calzado e roupa deportiva
- Impresión de camisetas e rotulación
- Reparación de calzado

Tel.: 670 819 955 - 693 614 036
Rúa Castela 17, C.P. 15900
(Paseo del Espolón) PADRÓN





D'Camino

CAFE - BAR

*DESAYUNOS

*DESAYUNO PEREGRINO

*CHOCOLATES

TELE. 693 633 967

*INFUSIONES

*BOCATERIA

*ESPECIALIDAD EN

PIZZAS ARTESANAS

SUIZA

PELUQUEROS

CENTRO DE PELUQUERIA Y ESTETICA

Avda. Compostela nº 31
15917 Padrón
981 811 2700
686 21 514 395

Horario

Lunes: 09:00 - 19:00
Martes a Viernes: 09:00 - 19:30
Sábados: 09:00 - 13:00 | 17:00 - 19:00



GALIZA VERDE, S.L.

MAQUINAS LAVAPEZAS
E XESTIÓN DE RESIDUOS

Parque Empresarial de Pazos, 21 BIS
Tfno./Fax 981 81 24 38
15917 PADRÓN (A Coruña)

Despacho de Abogados

Francisco Blanco Mariño

Maria Blanco Mariño

CIVIL

DIVORCIOS - ACCIDENTES
HERENCIAS - SERVIDUMBRES
DECLARACIONES - HEREDEROS
INCAPACIDADES

PENAL. ADMINISTRATIVO

Avda. Compostela, nº 53 - 1º C
Teléfonos: 981 812 307
Fax: 981 817 364
15900 - PADRÓN

CENTRO
AUDITIVO



BALTAR



Plaza Baltar s/n - PADRÓN
Tf 981 81 20 17



- Estudio de sus necesidades auditivas
- Adaptación de audífonos y revisiones periódicas gratuitas
- Mantenimiento y reparación de audífonos de todas las marcas
- Tapones baño. Protectores a medida. Pilas. Productos de higiene
- Cómoda financiación y Asistencia a domicilio



bernafon®
New Hearing - Old problems



- GRADUACIÓN DE LA VISTA
- ADAPTACIÓN DE LENTES DE CONTACTO
- ORTOQUERATOLOGÍA NOCTURNA
- CONTROL TENSIÓN OCULAR
- TOPOGRAFÍAS CORNEALES
- DETECCIÓN DE CATARATAS Y ESTRABISMOS
- TERAPIA VISUAL

AVDA. ESTACIÓN, N°20
CATOIRA



Optica
Baltar



www.
opticabaltar.com

JUAN RODRÍGUEZ, 8. PADRÓN
Tf. 981 81 15 02

FONTAN S.L.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

C/ IRIA FLAVIA, 67 - TEL. 981 81 12 85
15917 PADRON (A Coruña)

ÓPTICA NUEVA

Establecimiento asociado a

 **FARMAOPTICS**
Ópticas con Garantía de Salud

Rúa Longa, 16 • Telf. 981 811 501
15900 Padrón (A Coruña)

SOLUCIONES METALICAS JAMARDO S.L.



Rúa do Ensanche nº 19
36649 Pontecesures
PONTEVEDRA
ESPAÑA

- Aluminio Soldado
- Mecanizado Aluminio

Tel. (+34) 986 55 75 76
Fax (+34) 986 55 63 37

CONTACTO@SMJAMARDO.COM
WWW.SMJAMARDO.COM

LEANDRO

MOTOS

Y

BICICLETAS



Teléfono 981 81 13 52. Padrón

Taberna
ve a

Disfruta do mellor
en boa compañía

Tif: 646 623 773
mail: info@tabernavella.es

www.tabernavella.es

Cruce Picaraña 146, Padrón.

PASTELERÍA - PANADERÍA



FOGAR ITALIANO

PIZZA

Fondo de vila, 6 (Galerías) · Padrón

981 07 60 33 · 658 92 19 84

Realiza tus encargos



IGLEMEN
CENTRO DE DÍA

POR UN BUEN ENVEJECER

Santiago Gil Iglesias

Gerente

Rúa Praxeiro do Sac, 2

15900 Padrón

Tel: 617 08 16 59

e-mail: centrodediaiglemenpadron@gmail.com

www.centrodediaiglemenpadron.com





¿Por que desprazarse mais lonxe?

psicotécnico

Hórreo-Padrón

promoción conducir año 2016

Todo moi simple:

• Non necesitas fotos, talón e permiso de conducir

• pago e taxas de tráfico no psicotécnico e transíbilas por internet

• É vostede recibe no seu casa o novo permiso.

HORARIO:

Mañás: Luns, Martes, Xoves e Sábados de 10 h a 13,30 h

Tarxas: Xoves de 14,30h a 20,00 h

Prta. Fondo de Vila, nº1 - 2ª Esqda. - PADRÓN

Teléf. 981 81 11 79

A ATENCIÓN DIFERENCIÁMONOS

Fernández Novo

ASESORIA DE EMPRESAS
DESPACHO DE ABOGADOS

Abogados - Asesores Fiscales - Contables

AGENTE DE SEGUROS ALLIANZ

ASORÍA DE EMPRESAS - JURÍDICO - LABORAL - CONTABLE
FISCAL - ADMINISTRACIONES PÚBLICAS - CIVIL
MERCANTIL - PENAL - CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO

ACCIDENTES DE TRÁFICO - HERENCIAS
RECLAMACIONES CIVILES - MERCANTILES - PENALES
LABORALES - DIVORCIOS - CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO

C/. Castela, 29 - 1º C
15900 PADRÓN (A CORUÑA)


Tfno. 981 812 371
Móvil 629 804 175

www.fernandeznovoasesores.com
info@fernandeznovoasesores.com
ania@fernandeznovoasesores.com

Novedad absoluta

ONE STROK
3 D
GEL+ACRIL

Blanco Nails - design

 *Maria Pilar Blanco Moreira*

Móvil 610 390 214
Tel. 981 817 278
Lg. Iria Flavia n.º 66
15917 PADRÓN (A Coruña)

COMERCIAL
Moncho

CONSTRUIMOS TU HOGAR

→ www.comercialmoncho.com → info@comercialmoncho.com → 986 557 237

Materiales de construcción
Almacén de hierro
Electrodomésticos
Fenestral
Bazar
Mueble de cocina, baño y dormitorio



La Botica
de los
Perfumes

laboticadelosperfumes.com
cosmética | perfumes | aromas | aceites | jabones

PERFUMES A GRAN EL
COSMÉTICA NATURAL
JABONES - ACEITES - AROMAS

Detalle para:
BODAS
BAUPTISMOS
COMUNIONES


C/ TAHONA, 2
Tel. 981 817 009
15900 PADRÓN
(A Coruña)



INSTALADOR AUTORIZADO

IM

INSTALACIONES MIGUEZ

- ELECTRICIDAD
- FONTANERÍA
- CALEFACCIÓN
- GAS I G II
- MANTENEDOR
- INST. PRODUCTOS PETROLÍFEROS
- AIRE ACONDICIONADO

616 848 345

GA CABO NAYA
ASESORES
PADRON

GESTOR ADMINISTRATIVO
ECONOMISTA

Julio Cabo Naya CORREDOR DE SEGUROS

Avda. Compostela, 53 - 2º • Telfs. 981 81 17 51 - 981 80 30 60
Fax 981 81 17 00 - 981 80 32 12 • 15900 PADRON - LA CORUÑA

ROSA GORIS MAYÁN
PROCURADORA

Rúa Real, 21 - 3.º C
Avda. C. José Cela, 10 - 2º G
Teléfono/Fax 981 81 13 77
15900 PADRÓN (A Coruña)



G M. GUNDÍN MUEBLES

Avda. de Ponteareas, 14
15900 PADRÓN (A Coruña)
Telf./Fax: 981 81 02 07 • Móvil: 670 236 303
www.gundinmuebles.com • info@gundinmuebles.com

GASÓLEO CALEFACCIÓN S.L.



LOS TILOS

TRAV. MONTOUTO, 12 - 15886 TED

TLFS: **981819083 - 981819099**

MÓVIL: **639892988** - FAX: **981509226**

gasoleocalefaccion@gmail.com



RECAMBIOS CARBAJAL, S.A.L.

RECAMBIOS Y ACCESORIOS
LUBRICANTES • ELECTRODOS
CORREAS • HERRAMIENTAS
RODAMIENTOS • HIDRAULICA

Avda. Compostela, 45-bajo
15900 PADRÓN (A Coruña)

Tfno. 981 81 03 05

Fax 981 81 08 51

Tfno. Móvil 616 47 50 03

e-mail: recambioscarbaljal@hotmail.com



limpieza en seco

- EDREDONES
- MANTAS
- ALFOMBRAS
- JUEGOS DE CAMA
- CORTINAS, etc.

C/. Cermen, 33 - Telf. 981 81 06 93 - 15900 PADRÓN (A Coruña)

Orígenes de Padrón.

Breve reseña histórica

José Ángel Rey Castro

Presidente de la Asociación Cultural Villa Petroni

Padrón es una comarca situada en la margen derecha del río Ulla, y en la que antes de la romanización se asentaba un pueblo que recibía el nombre de "Cáporo". Esta comarca está vinculada de forma importante a la historia de Galicia porque, según la leyenda de la Traslación, aquí fue donde arribó la barca en la que los discípulos del apóstol Santiago trajeron su cuerpo desde Palestina. El cuerpo del apóstol sería posteriormente depositado en el solar de Compostela, en los confines de la Mahía, lo que daría lugar a la fundación de la basílica compostelana y al gran fenómeno de las peregrinaciones europeas a Galicia.

Padrón era un centro importante dentro de las comunicaciones durante la conquista romana, consumada en el año 19 a.C. Esta zona era conocida con el nombre de Iria, denominación indígena de la localidad, que tenía su límite sur en el río Ulla.

Iria fue una mansión romana, esto es, una especie de parada y fonda que se establecía cada 20 Km., aproximadamente, a lo largo de las vías que unían los tres *conventus* jurídicos del Noroeste peninsular: Braga, Lugo y Astorga. Por Iria discurría la vía XIX que, desde Braga, pasando por Iria y Santiago, llegaba hasta Lugo, y desde allí continuaba hasta

Astorga. El número de esta vía se conoce por un documento del siglo III, el "Itinerario de Caminos"; una especie de mapa de carreteras de la época, que confirma que Iria fue un núcleo de paso, de control, situado en la orilla del río Ulla, y que servía de frontera para separar dos pueblos, tal como indican algunos autores latinos, como Plinio, o el griego Estrabón. El pueblo de los "Capori" estaba distribuido por una serie de aldeas que, en numerosos casos, serían castros, aunque el núcleo urbano de esta población estaba en Iria, que era un foro, señalado en las inscripciones como Foro Iriense, es decir, el foro de los habitantes de Iria; de los habitantes de la comarca, tal como se refleja en el Pedrón, un monolito de piedra granítica que se conserva bajo el altar mayor de la iglesia parroquial. El Pedrón es un ara o inscripción votiva dedicada al dios Neptuno, posteriormente cristianizada para adaptar los ritos paganos a la nueva religión. Estas aras suelen tener, en la parte superior, una cornisa con molduras clásicas, y una base también moldurada. En la parte superior, que es plana, sin perjuicio de eventuales formas decorativas, suele haber una cavidad o *focus*, donde colocar la copa para las libaciones rituales. El Pedrón está tan desgastado y alterado en la parte superior que no se reconoce su forma original. Tuvo *focus* en el centro, y quizá a ambos lados

formas decorativas, como semicilindros, o bien acróteras en las cuatro esquinas. La parte inferior está mejor conservada. Esta ara estuvo destinada a ser colocada junto a una pared, pues de otro modo no sería lisa su parte posterior, como sí lo es, carente de base y cornisa en ese lado. Sus dimensiones son de casi 1,70 de alto por 0,70 de ancho. En Padrón se encontraba ya en el siglo XVI, y posiblemente también el XII, cuando se renovó la primitiva iglesia, ya que esta piedra, por su peso y dimensiones, no habría de traerse de otro lugar si no iba a ser reutilizada como material de construcción, como de hecho no fue.

Según la tradición jacobea, el Pedrón sirvió para atar la barca que trajo desde Palestina el cuerpo del apóstol Santiago; por el mar primero y luego por el Ulla hasta Padrón. La inscripción que reza en el Pedrón es como sigue: Nept- / uno / For (o) i (ri) / e (n) ses / d (e) s (uo) p (osuerunt). Las letras subrayadas se reconocen con dificultad y gracias al contexto. Las que están entre paréntesis fueron omitidas en origen, lo que es muy frecuente en la epigrafía latina, y sin límites mientras los que hacían la inscripción creyesen que resultaba fácilmente inteligible el texto. La interpretación de este texto ha sido posibilitada por otra inscripción cercana, hallada en el siglo XIX cerca de Padrón, al remover las tierras para la construcción del ferrocarril, y su significado es el siguiente: "Los (sc. ciudadanos) del *Forum Iriensium* hicieron, a sus expensas, esta dedicación a Neptuno". No es posible determinar una fecha precisa para esta inscripción, pero sin duda es anterior al año 70 d.C. La cruz grabada encima de las letras es de una fecha muy posterior.

El nombre primigenio de la localidad aparece en el Pedrón: "Forum de los Irienses". Este nombre es latino, y se conoce en una inscripción latina, hecha bajo un largo dominio romano. Iriensum es un genitivo de plural de un adjetivo latino, si bien formado a partir de un nombre indígena, Iria. Forum significa plaza pública de las ciudades romanas, donde están los principales templos, la curia y el mercado; es el centro neurálgico.



Pero los foros como el de los Irienses no son como los de las grandes ciudades, sino que se diferencian en algo sustancial: son plazas de pueblo que sirven de centro de reunión, pero sin núcleo urbano señalado. Había, pues, una comunidad políticamente diferenciada, como tantas otras, que era la de los Irienses, y que en época romana tenía un centro semejante al

Forum Limicorum, en la comarca que hoy se llama A Limia. Los Irienses deben su nombre a su común procedencia de una Iria que, en esa época tan temprana, aún no está documentada. Debía tratarse de un castro que era la cabeza de una pequeña región, precisamente del solar de todos aquellos que se consideraban irienses, con algunos castros más, en un marco político-social-organizativo característico de la Gallaecia.

Esta forma de organización socio-política no resistió los embates o atractivos de la romanización, y hacia el final del siglo I d.c. empezó a desaparecer. El emperador Flavió Vespasiano, en el año 70 dc dió a toda Hispana la posibilidad de acercarse más a las concepciones y realidades romanas, mediante un estatuto organizativo llamado *ius Latii*, esto es, derecho latino. En Gallaecia esto significó el abandono paulatino de los castros y de aquella forma de organización socio-política. Las gentes se asentaron en los valles y se olvidaron de aquellas comunidades para integrarse en otras algo mayores, que ya aparecen en las fuentes llamadas *res pública*. Algunas de estas comunidades adoptaron el nombre del emperador, como *Aquae Flaviae*, *Iria Flavia*, y alguna otra.

Esta nueva Iria Flavia releva a aquel menor centro neurálgico que se llamaba Forum de los Irienses. Este núcleo, nuevo en el organigrama político y administrativo, aparece en las listas de poblaciones que con sus coordenadas da después Ptolomeo, adquiriendo un gran protagonismo y relevancia en época romana hasta la traslación de la sede episcopal a Compostela, por el obispo de Iria Teodomiro.



PULPERIA RIAL

(CIERRA LOS MARTES)

LOCAL CLIMATIZADO

Plaza Traviesas - Teléfono 981 81 16 24
15900 PADRON - www.pulperiarial.com

PELUQUERÍA

Unisex

*Mary
Pardal*



Belleza • Depilación por láser

Rúa Real, 21 - Enplta. Izq. • 15900 PADRÓN

Telf. 981 81 12 05 - Móvil 626 55 44 46

Amis Cts

SER  ICUATRO

EMPRESA DE SERVICIOS

www.servicuatro.com

Tlno. 692 528 457

Rúa Vila de Rianxo, 2

PADRÓN

Que inchadiña branca vela

Introdución, Anxo Anqueira

Para os que se criaron ollando o encher e devalar do Ulla era un soño. Era un soño para os que viron os derradeiros mecos, dornas e galeóns subiren e baixaren coas mareas. Para os de Padrón e para os de Cesures, para os de Laiño e os de Lestrobe, para todos era un soño. O proxecto xurdiu e levouse a cabo dentro das celebracións do 150 aniversario da publicación de *Cantares gallegos*, en 2013. A Fundación Rosalía de Castro propúxolle á Escola de Navegación Tradicional (ENT) Dorna da Illa da Arousa renderlle homenaxe a Rosalía de Castro desde o mar, desde a súa cultura e a súa xente. O punto de partida eran uns versos do libro que se conmemoraba e nos que a escritora describía os encantos da súa Terra de Iria ("Como chove miudiño") e en concreto unha escena náutica no Ulla, na denominada Ría de Padrón, no mar que din os vellos: "Que inchadiña branca vela / antre os millos corre soa, / misteriosa pura estrela! / Dille o vento en torno dela: / «Palomiña, voa!, voa!»". Esa "palomiña" (bolboreta) á que lle fai "arrollo a branda ría", esa vela branca, misteriosa estrela que navega co casco invisíbel entre o millo, era sen dúbida unha dorna. O soño era, pois, navegar en dorna no mar de Iria, volver incha-las velas e chegar coa marea polo Ulla e polo Sar deica a estatua de Rosalía en Padrón. A ENT Dorna

da Arousa, feita de homes e mulleres entregados á causa comunal do mar e da dorna cunha xenerosidade pouco vista, tamén se entregou á causa Rosalía, á causa "Que inchadiña branca vela" e acolleu a idea e mailo soño con entusiasmo. Deseñouse e perfilouse a navegación e preparáronse os detalles da loxística. Sairíamos da praia fluvial de Vilarello, en Cordeiro (Valga). Había que mover por terra máis dunha ducia de dornas. Aliñariámonos fronte a Rosalía amarrados a un cabo de banda a banda no Sar, izariamos as velas ó son da Antiga Marcha do Reino de Galicia facéndoas flamexar en honra da nosa autora. Logo en terra, cos nosos remos ergueitos, delatores do mar que todos levamos dentro, cantaríamos a coro o himno diante dela, feita pedra no Espolón padronés. Que marea viva do verán se axeita en día e hora para arribarmos? Que vento dan os semáforos das predicións? As fiestras do soño estaban xa para sempre abertas.

E o soño da "Que inchadiña branca vela" acabou realizándose. Velaquí están as fotografías de Eduardo Rivo para documentalo e certificalo. Eduardo traballa desde dentro, coma Manoel António. Non fotografía coma espectador: fotografía como patrón e proel, olla de couse e de meo, desde a dorna, desde o mar. Entramos entón a bordo da súa Leica nunha paisaxe

insólita, nun mar de río e selva e braña e dornas que nunca se vira. Este magnífico traballo non ten para min outra expli-

cación: Eduardo fixo seu o soño, traballa desde dentro. A súa mirada ten as taxas rosalianas da estrela: non pode ser máis feliz a branca vela entre o millo. A óptica somérxese nunha paixón de bolinas e encalmadas, en rumbos infinitos. A dorna, en vela ou remo ou desarmada, sempre co seu nome, é protagonista. O



Eduardo Rivo: Rosalia

ollar de Eduardo retrata tanto as luces como as sombras das apuradas manobras mariñeiras. Retrata en escala de grises as dornas varadas entre o canaval, ávidas de soños, pero tamén as que lanzan un SOS porque varan sen marea, que se vai nun adeus momentáneo a Rosalia entre o escintilar das es-

trelas acuáticas. Detense Eduardo, porque os coñece, na profundidade de campo dos esforzos comunais das botaduras,

pero tamén no regreso canso e no desacompañado vogar das dornas perdidas entre a néboa. Velaquí o pano das velas, o cânabo dos cabos, o pau dos remos e as escarvas... Pero tamén a pel dos rostros das persoas, espello de anos de mar, anos de dorna, séculos de soños. En todo, desde dentro, Eduardo Rivo retrata para nós as distintas textu-

ras do esforzo, da beleza e mais desa especie de alegría pacífica que todos levamos dentro ó final da travesía. Velaquí, pois, o retrato dun soño feito por un proel quen tamén voga e driza, achica e mais fai banda. Eduardo Rivo, amigo, que un día tamén abriu a fiestra para ve-lo mar.



Eduardo River, "Dornas da Annusa remantando o rio Sar", <http://webdaardoriva.com>



Eduardo Riviz. "As distintas remotas o río Ulla coas frutias de Lugo á fondo" <http://eduardoriviz.com>

Venda polo estado do souto de fondo de vila en 1861.

Posterior recompra pola veciñanza e cesión ao Concello como ben de propios

Eloy Rodríguez Carbia

En xuño de 1861 a comisión de vendas da Provincia clasificaria o Souto de Fondo de Vila, Souto dos Pelamios, como "Devesa do Estado" que de tempo inmemorial tiña o carácter de terra communal do municipio¹ e polo tanto de uso e desfrute público. Pretendiase co cambio de catalogación poder sacalo a poxa pública², medida que contou coa oposición da corporación³ e da veciñanza.

1 O Souto de Fondo de Vila, Souto dos Pelamios aproveitouse en común pola veciñanza dende a máis remota antigüidade. Os comaneiros manifestan que os terreos son de dominio privado, de particulares que sendo donos en plena propiedade e tomándoos do que o era por foro en firme baixo certo canon, co que aínda contribúen ao dono directo, acordaron en non dividilos e aproveitalos en común, porque só en tal estado poden ser útiles e satisfacer as necesidades da agricultura segundo as condicións especiais do país e tendo presente o difícil que lle sería aos comaneiros fícerse con copias dos títulos forais e dos documentos de particións para acreditar que figuran neles como propietarios particulares nas porcións do monte común correspondendo por indiviso a cada familia, pois a maior parte son escrituras privadas.

2 Lei desamortizadora de Madrid (1 de maio de 1855) e nas Reais Ordes de 6 e 21 de novembro de 1855, pola que se declaran en estado de venda os bens de propios e comúns dos pobos.

3 Corporación que estaba integrada polo Alcalde Manuel Vázquez, 1º Tit. Alcalde ou alcalde Interino, Don José María Villar, 2º Tit. Alcalde José Artime, concelleiros: Antonio Dominguez, Ramón Mº Covián, Ramón Pérez, Silverio Fernández San Mamed, Felix Sofo e Florencio Merendez.

Celebrada a poxa adjudicóuselle a don Angel Artime, veciño de Iria, na cantidade de 48.000 reais, sen que as reclamacións que a alcaldía dirixira ao Gobernador da provincia⁴, nin as instancias que a Corporación elevara ao Ministerio de Fomento⁵ nin a oposición do Procurador Sindico Manuel Rodríguez Cobián se tiveran en conta, este opúxose á venda, porque o Souto era unha das mellores pertenzas da vila, o único paseo practicable na estación das calores, servía de defensa da poboación coa que confinaba abrigándoa da violencia dos ventos do sur e era o sitio indispensable para as feiras mensuais e anuais tan sonadas como as de todos os santos e Pascua de Resurrección, sacando a poxa este terreo privariase á poboación dun servizo indispensable.

4 Reclamacións da alcaldía de 23 de novembro de 1855.

5 Instancia de 15 de xaneiro e 9 de marzo de 1860.

Unha vez adxudicado o terreo o Procurador Sindico convoca aos veciños e Asociados⁶ a negociar co comprador a cesión a favor do pobo para uso público como o viña desempeñando dende tempo inmemorial.

A veciñanza consegue o compromiso do vendedor para revertelos terreos a públicos a cambio de satisfacer a cantidade na que iste os adquirira, é dicir aboando os 45.600 reais e intereses depositados na caixa de depósitos, de sorte que o Concello realizaria a adquisición por unha cantidade menor que a expresada.

Oida a exposición do Sindico o sr. Presidente invitou a don Angel Artime e aos señores contribuintes e veciños presenciais a manifestala súa conformidade anta o cal o Sr. Artime di que non ten nada que opoñer o dito, comprometéndose a facela cesión a prol da vila nos mesmos termos relacionados. Os veciños, pola súa parte, conñan en que a cesión se recollera por escrito por parte do Sr. Procurador Sindico.

O Concello admitirá a cesión do terreo, considerándoo necesario non só para que continuara servindo de paseo



público e para a celebración das feiras mensuais e anuais, senón para que a seguridade e salubridade desta poboación descuberta dos ventos reinantes e situada nunha chaira pantanosa, garantiría a conservación e replantación de arborado, porque sen este terreo non poderían levarse a efecto as melloras proxectadas dende antigo para a prolongación da praza do Espolón e outras obras: mercado e escolas municipais, contemplados nos planos do Concello.

A veciñanza obterá os cartos necesarios para a recompra de cortas de arborado e dunha colecta ca que obteñen libres de gastos 10.206 reais, reintegrando a don Angel Artime 6.000 reais que deixara en depósito como garantía e 2.400 reais que importaba o primeiro prazo da venda e 1.600 reais nos que se

6 Asociados: Antonio Niñez Pardo, Isidoro de la Riva, Julian Rubio, Joaquín Orense, Teodoro Artime, Joaquín González, Félix Soto, Andrés de la Riva, Agustín Varela, Antonio de Orense, Andrés Fariza Martínez, Domingo González, José M^o Batalla, José Baltar, Manuel Vázquez, Francisco N. Castaño, Manuel Novis, Santiago Pérez Bobadilla, Ramón Rey, José Antonio Sesare, Agapito P. Riva, Ángel Astrey.

7 Veciños que negociaron co comprador: José M^o Comparada, José Solaz, Manuel Rey, Manuel Acosta, Manuel Fernández, Pedro Pérez, Ramón Acosta, Vicente González, Francisco Seijas, Francisco San Pedro, José Camiño, José María Arangudi, Manuel Vidal, Tomás Vidal, Manuel Giménez.

estableceron os gastos de escritura, obrigándose o concello a satisfacela cantidade restante ata alcanzalos 45.600 reais.

O concello, en sesión plenaria, acordou admitila cesión do terreo e do seu plantío⁸ consignando en sucesivos orzamentos unha partida económica ata satisfacela cantidade total, pasando os terreos a pleno dominio municipal ata a data de hoxe.

Recelosos os comuneiros que a desamortización afectara aos montes do común das distintas parroquias, en data 20 de xaneiro de 1867, inician un expediente de xurisdición voluntaria diante do notario do Distrito don Ángel Astray Fernández⁹ no que solicitan a excepción dos montes do común das distintas parroquias¹⁰ e dos que sendo de propiedade particular se aproveitaban en común por convenio de interesados para o pasto e esparcemento do gando para recoller esquilmos cos que facer esterco e que a maior parte deles constituíanos rochas peladas.

⁸ Avistan a cesión: José M. Villar y López, José Artame, Silverio Fernández San Mamed, Antonio Dominguez, Florencio Menedez, Luis Rivas, Ramón M^a Corvian, Ramón Pérez, Francisco Congiluz, Felipe Eiriz, Gabriel Otero, Ramón Lozano, Manuel Novo, José Angueira, Francisco Patiño Calvelo, Benito Mera, José Antonio Seoane.

⁹ Iste expediente encabezaño os veciños Angel Bandín, Juan Rey Blanco, José Varela, Francisco Lamas, José Rivera, Antonio Cajaraville, Ramón López petencentes todos eles á parroquia de San Pedro de Carcacia. Actúan como testemuñas testificais: Marcos Otero e Villar (veciño do Roucón, casado e labrador, maior de 60 anos), Baltasar Martínez Cortiñas (Roucón, labrador e xornaleiro de 49 anos) Domingo Carlés Barreiro (Iria, labrador, xornaleiro maior de 60 anos).

¹⁰ Souto de Peflamios da Vila, montes dos lugares de Queiruga, Pedroso, Cruces, Prada, Angueira e Areal de Sta. M^a de Cruces, Berraxos e Rozmille en Sta. M^a deste nome, Xouane, Lamas, Casal, Guimariños, Pousada, Rivadulla, Sinde e Bandín en S. Pedro de Carcacia, Herbón, Moroso, Confarco, Cortiñas e Rocha en Sta. M^a de Herbón, Retén, Vila, Extramunde e Pazos.

Estes montes do común manifestan foran redimidos de foros polos seus antecesores e aproveitados inmemorialmente, nunca pertenceron ás clases de propios e non tiñan carga nin grabamen, que si a veciñanza recorre a este expediente é porque a corporación municipal carece de título ou documentos e deberase acreditar a posesión por medio de información testemuñal conforme o artigo 8 da Lei de enxuizamento civil.¹¹

A veciñanza conseguirá o seu propósito e os montes das diferentes parroquias e lugares, hoxe en día, continúan en mans de comuneiros, impedindo a desamortización e que pasaran a ser propiedades particulares.

Fontes Bibliográficas:

AHMP. Libro Act.. 1863

Sesións: 30/10/1861; 10/06/1863; 17/06/1863

Documento Notarial (20/01/1867)

¹¹ RD 10 de xullo de 1865 que di: Serán condicións indispensables para concedela excepción que o concello acredite que o aproveitamento foi libre e gratuito para todos os veciños nos 20 anos anteriores á Lei de 1 de maio de 1855 e ata o día da petición sen interrupción algunha.

Boutique del Trapo

**TELAS
AL PESO
Y METRO
MERCERIA
Y PAQUETERIA**

Sto. Domingo, 10 • Teléfono 981 810 019
PADRON

PENSAMENTOS
material de oficina e informática

Paseo del Espolón 25 - 19000 Padrón (A Coruña)
TEL.FNO. 98812631 - TEL.FNO FAX: 98810339
MAIL: pensamientos@pensamentos.es
WEB: pensamientos.es



MAYPER

Seguridad profesional • Professional workwear



C/Muíños - 15980 - Esclavitud - Padrón - A coruña
Teléf. 981509826 Fax 981509829
www.mayper.net mayper@mayper.net



DISTRIBUIDOR OFICIAL:

FESTINA

JAGUAR

CALYPSO

Riveiro

VICEROY
Since 1852

MARK MADDOX

C/ VICTOR GARCIA, 11
PONTECESURES
TEF.-986-557269

TALLER DE JOYERIA Y RELOJERIA
CRAFTMAN POTTERY GUITARS, JEWELRY, WATCHES, ETC.

CASA RAMALLO



CASA FUNDADA EN 1898

Especialidades:

Lamprea

Angulas en época

Caza mayor y menor

Guisos caseros

Tel.: 981 80 41 80
A 3 Kms. de Padrón - Ctra. Noya
15911 ROIS (La Coruña)



GENERALI

Seguros

Andrés Blanco Rey

Rúa Real, 23 bajo - 15900 Padrón

Teléfono 981 817 361

Móvil: 607 143 561

E-mail: andres.blanco@generalimediadores.es

A Tenda Lenceria
de María
Complementos

C/. Rúa Real, 23
Teléfono 981 81 73 61
15900 PADRON



**CAFE-BAR
RIANXEIRA**
ESGRAVITUDE
Telf.: 690 053 917



GA
GESTORIA
ADMINISTRATIVA

www.seguroslesgestion.es

Tel: 981 81 24 29 / e-mail: lestroivegestion@gmail.com
Avda. Compostela, 16 / 15900 - Padr3n, A Coru~a.

BAR-CAFETERIA



C/ Herreros
(Edificio Ramos)
Tel3fono 691 41 69 53
PADRON

A ESQUINA



ANALISIS CLINICOS,
AGUAS Y ALIMENTOS

Arturo M. Reboyras Villaverde

ANALISTA

SEGUROS: ADESLAS, MUFACE, ISFAS, ASISA, AEGON, UNION MADRILENA,
EXTRACCIONES A DOMICILIO

Ru~a Longa, 19 bajo - Tel3fono y Fax 981 81 17 82 • 15900 PADRON
E-mail: amevil@analisisclinicos.biz • M3vil: 630 70 84 35

Nado en Iria Flavia

Maria Cristina Trulock
Iria Flavia, Pascua 2017



Eran as Festas de Pascua en Padrón, o alcalde da Vila, Ramón Pazos, con faxín e Bastón de Mando, flanqueado polos maceiros, cas súas antergas vestimentas, seguidos das autoridades e acompañados pola Raiña das Festas Maruxa San Martín, guapa moza padronesa de indiscutibles rasgos celtas, a quen seguían as súas Donas de Honra, todas elas enfeitadas cò fermoso traxe galego de gala propio da Comarca do Sar. A banda de Música padronesa desfilaba tocando pasarrúas e alboradas galegas, cerrando o acompañamento e dándolle un aire festeiro. Acompañaba ao día, por sorte, un sol radiante que anunciaba a primavera e acrecentaba a luminosidade da

tornada de dobre celebración, naquel ano de 1957, a Pascua e o ingreso d'un escritor padronés, Camilo José Cela Trulock, na Real Academia Española de la Lengua, ocupando a cadeira coa letra Q.

Toda esta colorida comitiva encamiñouse cara Iria e achegouse á casa de Trulock, xunto ao paso a nivel da vía do tren. Ao chegares ali agardaban xa familiares do escritor, nado na casa matriz, onde ía colocarse unha lápida conmemorativa que lle adicaba o Excmo. Concello de Padrón.

Agardaban tamén ali persoeiros da vida social e da cultura galega, prensa, amizades, e veciñanza de Iria e de Padrón.

Logo dos saúdos de cortesía, comezaron os discursos falados por personaxes relevantes e vinculados a Padrón, naquel tempo, como Filgueira Valverde e o Marqués de Figueroa, entre outros, que ensalzaron ás Terras de Iria e a Padrón, e dende logo, ao homenaxeado, un padronés que empezaba a ser importante.

Escoitábanse foguetes de festa e aplausos, cantaba un coro galego de sona, que viñera de Santiago, e os paxaros asustados, afastábanse das súas fogareñas polas extrañados de tanto rebumbio.

Dúas nenas loiras xogaban antre os buxos altos e vellos do xardín da casa e ás veces agochábanse detrás da palmeira

coitadas de ver tanta xente ali, pero foron solicitadas para descubri-la lápida de mármore branco e apartares a bandeira que a cubría. Eran Nina e María Cristina Trulock, as curmáns máis novas do escritor iriense. Jorge Trulock, o tío do escritor, fora o encargado de redacta-lo texto da lápida e fixoo con esa frase sinxela e escueta pero acertada que describe a importancia histórica de Iria. "En la eterna Iria Flavia...". Despedía él mesmo o acto literario, pronunciando unhas improvisadas verbas cheas de lirismo e agradecemento polo agasallo ao séu sobriño.

Era o once de maio de 1916, cando nacia na casa dos séus avós maternos, como tantos outros naquel tempo, Camilo José Cela Trulock, neno predestinado a chamarse Camilo, por ámbolos dous pais; Camila Trulock Bertorini e Camilo Cela Fernández, polo séu bisavó Camilo Bertorini, polo séu tío avó e é de supoñer que por algún antergo máis. Nome con tantas raíces por amba-las dúas familias non podería ser outro para o vinculeiro. Gracias á comodidade e ao comedimento que fixeron que non se usaran máis que os dous primeiros nomes, xa que na pía bautismal de Iria fóronlle impostos os nomes de Camilo, José, Manuel, Juan, Francisco e Santiago.

Este meniño nado en Iria, bautizado e confirmado na Colexiata de Santa María a Maior de Iria Flavia, onde fixo a Primeira Comunión onde exerceu de acólito e onde polo séu desexo sería soterrado ao pé dunha oliveira vella do Cemeterio de Adina, foi pois un neno de Iria!

Este feito marcaríao para toda a súa vida e faríalle ter por sempre un vínculo coa súa terra natal e con Galicia.

Pasaba longas tempadas na casa materna, sobor de todo na infancia e nos veráns. Cando tiña que marchar choraba e cando non estaba en Iria devecia por voltar. Así coñeceu, xa de neno, o auténtico e xenuino sentimento galego, a morriña!

Gustáballe estar na casa da súa avoa, coas súas tias e tío que o acariñaban por demáis, pois foi o primeiro neto e sobriño. Gustáballe sentirse ceibe cos séus compañeiros de xogos, na natureza dunha aldea, fora dos internados que frecuentaba nas cidades, e nos que non paraba moito.

Ia e viña cós nenos de Iria, subía a xogar a Pedreda, marchaba á Sen, sen permiso, a bañarse no Sar.

Andaba aos niños dos paxaros e subía ás árbores do xardín da casa, lanzábase dende a galería ao baleiro, por ver se voaba, calculando de caer nās hortensias, con final tráxico máis dunha vez!



Cela assinando como Alcalde de Honra no libro de Ouro do Concello de Padrón

Era un trasno que andaba en toda-las desfeitas!

Dende moi pequeno escribiu poesía, os séus dous primeiros poemas, fixoos subido á póla dunha maceira, foron, "Oda al mar" e "Madre, madre", xa que a súa nai por velo sentado e acougado dicialle, "Camilo

José, anda sé bueno, sientáte un ratito y escíbeme una poesía". Cousa que o rapaz facía de contado e sen problema algún, polo que o acoño duraba pouco!

Como non ían a gustarlle as letras e as palabras, seus pais falábanlle en castelán, o seu avó Jhon Trulock en inglés, a súa avoa Nina Bertorini, en italiano, o seu tío Jorge, en calquera destas linguas ou en latín, por pura afección. Polo que o rapaz asumiu isto como algo natural. Esta especie de xerga á que estaba afeito, tamén chegou a aprender, ou polo menos a entender, o seu máis achegado amigo, Manoeliño Cajaraville, neno de Pedreda, compañeiro inseparable de xogos e inventos inverosímiles. Cada día chegaba Manoeliño na procura do seu amigo, e ao escoitares "Quo vadis Manoeliño?", este deseguida respostaba, "A xogar con Camiliño Xosesiño", a quen chamaba sempre da mesma maneira. E cando escoitaba, "Nenos, aquis fontis, please", entón ía correndo xunto ao seu amigo e dicíalle, "Camiliño Xosesiño, don Jorge quere un vaso de auga" ao que o neno contestaba, dílle ao meu tío que agarde un anaco que estou "in témpore horribilis" operando a unha lagartixa".

Un dos xogos favoritos dos dous rapaces era baixar ao pozo da horta, e claro, o que baixaba metido no caldeiro era Manoeliño, que era máis pequeneiro, o neno ía voluntario e feliz, pero logo, Camiliño Xosesiño non lle turraba dá corda ata que lle petaba, ou ía pedir papas dicindo que caera e poñendo a toda a casa en funcionamento!

O peor do latinorio era cando escoitaban, "Quosque tandem abútere Catilina patientia nostra?". Non precisaban saber a tra-

ducción exacta, nen se a frase era de Cicerón, ou quen era Catilina, pero si que ao tío Jorge acabáraselle a paciencia, que algunha falcatruada fora descuberta e que lles ía caer unha boa!

Ao final do serán das longas tardes de verán cando os compañeiros de xogos retirábanse aos seus fogares ata o día seguinte que voltaban a xogar e a argallar outras ... entón como unha obriga cotia e sen que ninguén llo mandara nen poidera impedirlo ... o neno Camilo José encamiñábase ao galiñeiro da horta a despedirse do seu cativo pitiño, a quen chamaba Bufariñento, ao que máis dunha vez quería levar a durmir consigo a súa cama, e a queun, dende logo, levaba sempre a Tui cando ía visita-los seus avós os Cela.

As veces que o neno Camilo José ía á Vila de Padrón, era para acompañar-las súas tías, as señoritas de Trulock, que ían de visitas, como era costume naquel tempo, case sempre á casa das señoritas de Molino, xunto ao Espolón. Levában-no moi ben arreglado e peiteado, e moito máis aleccionado de contestar educadamente a toda-las preguntas, e sobor de todo, estar sentado!. Aburriase un pouco e miraba pola fiestra á praciña que está antre o Espolón e a Praza de Macías, sen poder sospeitar daquela que un día, o 17 de agosto de 1947, esa praciña sería adicada a él. Gustáballe máis ir á vila co seu tío Jorge que ía visita-la súa noiva á casa dos de San Martín, na rúa Longa, chamábase daquela Rúa Real, enfronte ao cine. O seu tío dáballe "tempo libre" e un patacón para mercar algunha lambetada na confitería "Latorre". Entón o temperán vagabundo achegábase ao xardín da vila, subía a unha árbore e guindáballe a casca dun plátano a calquera, atinándolle ao máis pintado, e facendo acenos como tal que

era un chimpancé. "Pero, quen é ese tolo?". Dicia alguén, non se preocupe señor, é o sobriño dós de Trulock, non fai mal, e que é un fedello!.

Hai uns poucos meses foi o Centenario de Cela, celebrouse con diversos eventos po-las distintas provincias de Galicia e outras partes. Cómpre nomealo no Programa das Festas de Pascua, nas que no seu día foi PREGOEIRO na súa vila.

Este inqueda personaxe, andareiro que comezou o séu camiño no Miño, "Del Miño al Bidasoa" (1952), que como calquera ser humano tivo que pasar ás veces pola vida "Pisando la dudosa luz del día" (1945), chegaría moitos anos máis tarde a Estocolmo para recibires da Academia de Suecia o máximo galardón mundial, o Premio Nobel de Literatura no ano 1989, como recoñecemento a caseque cincuenta anos adicados ás letras, a literatura de forma variada e incommensurable. O vagabundo das terras de España recolle o Premio agradecendoo cun discurso pola paz, para traelo á súa terra natal, para deixa-lo aquí e sen dubidalo en ningures máis, xunto cò séu legado cultural e persoal, porque como él dixu un día, "Se hace realidad mi sueño de devolver a la tierra gallega todo cuanto me dio ..."

O escritor galego que non escribía en galego, relata maxis-tralmente a Galicia e á vida galega na triloxía das súas nove-las galegas, "Mazurca para dos muertos" (1983), a Galicia do interior, "La cruz de San Andrés" (1994), a Galicia urbana, e sobor de todo, a derradeira, "Madera de boj" (1999), que máis ben debería chamarse "Pau de buxo", xa que é certamente un relato profundamente galego escrito en castelán, onde Cela da pormenorizada testemuña da xeografía do litoral Atlánti-

co galego, do costumismo, dos refráns, da retranca, das verbas galegas inser-tadas no castelán, tan inseparables que xa ficarán para sempre, tan apegadas como están as lapas ás ro-chas da Costa da Morte que tan ben describe nesta novela escrita en castelán pero onde emerxe a gale-guidade por toda a obra, obra dun galego que escri-bía en castelán pero con alma e corazón que latexaban en galego ... o que Galicia lle deú, era o que levaba dentro ...!

A recente conmemoración do nacemento dun padronés que fora un feito natural do seu tempo, acada hoxe unha impor-tancia relevante no eido cultural e histórico de Galicia, de Padrón e Iria Flavia. Camilo Jose Cela Trulock, o escritor que foi, Premio Nobel de Literatura (1989), Premio Cervantes (1995), Premio Príncipe de Asturias (1987), que recibiu vinte e cinco premios Honoris Causa de outras tantas universida-des ao longo do mundo que foi Senador Real e Marques de Iria Flavia, presumiu sempre de ser galego, de ser hijo Predi-lecto de Padrón e Alcalde de Honra de Padrón.

Compre pois un recoñecemento e unha congratulación polo feito de que o primeiro Premio Nobel de Galicia, é de Pa-drón, e NADO EN IRIA FLAVIA!



Bodegón Portón Bello



CERVECERÍA

ESPECIALIDAD EN
JAMÓN Y
TAPAS VARIADAS

Detrás del campo de Fútbol • Teléfono 981 81 18 97
Campo de la Feria, nº 7 • PADRÓN

MORONO

CONFECIONES
DE
*LUJO

Rúa Real, 26 - PADRÓN
Telf. 981 810 130

AEDRA
TRAVECO

DESGUACE



CENTRO
CONSEJADO
SIGRAUTO

J. M. GARCÍA

AUTORIZADO POR LA XUNTA DE GALICIA

SERVICIO DE GRÚA
TRAMITACIÓN DE BAJAS DE VEHÍCULOS

E-mail: jmgarciasl@hotmail.com

Bayuca - Fazos (N. 550, Km. 79)

Tfno. 981 81 20 40

S.M. de Cruces - PADRÓN (A. Coruña)

Móvil 616 03 30 30

as
Camelias
CAFE - BAR

Local Climatizado
ABIERTO DESDE LAS 7:30

C/ Rúa Real
Teléfono 981 810 064
15900 PADRÓN (A. Coruña)



La perla del Cantábrico

Bernardo Vaamonde Mato

En la primavera de 1983, en la Taberna "O PURGATORIO" NARDO, había una tertulia con Don Marcelo Barreiro Ontela, "Marcelo", para el pueblo llano y soberano.

La misma versaba sobre los distintos Juegos de Loterías, Euro-millones y Apuestas del Estado y de la Once.

Quiniela, Primitiva, Bonoloto, Gordo de la Primitiva, Euro-millones, Quiniela Hipica, Lototurf, el Quinigol y de la Once Eurojackpot.

Todos ellos son de precisión matemática. Los miércoles iba a Santiago de Compostela a buscar las revistas PLENO, semanal y el QUINIGOL, quincenal.

De la primera tengo 53 años y de la segunda 34 años archivados.

Me facilitó un libro de Quinielas que es la "JOYA DEL RÉGIMEN".

Sinceramente creo que usted era una persona adelantada a su tiempo.



A decorative border in a light brown or gold color, featuring repeating floral and scrollwork motifs. The motifs include stylized leaves, acanthus-like scrolls, and circular flourishes, arranged in a repeating pattern around the perimeter of the page.

Padrón na retina do tempo



Feira no Espinho, 1902



Inundación, 1904



Inundación, 1904



Fondo de Villa, 1925



Inundación, 1910



Fondo de Villa, 1925



Convento de Herbón, 1895



A. Ponce 7505



Fábrica de Lámparas, Inia, 1930



Rieda, 21-02-1947



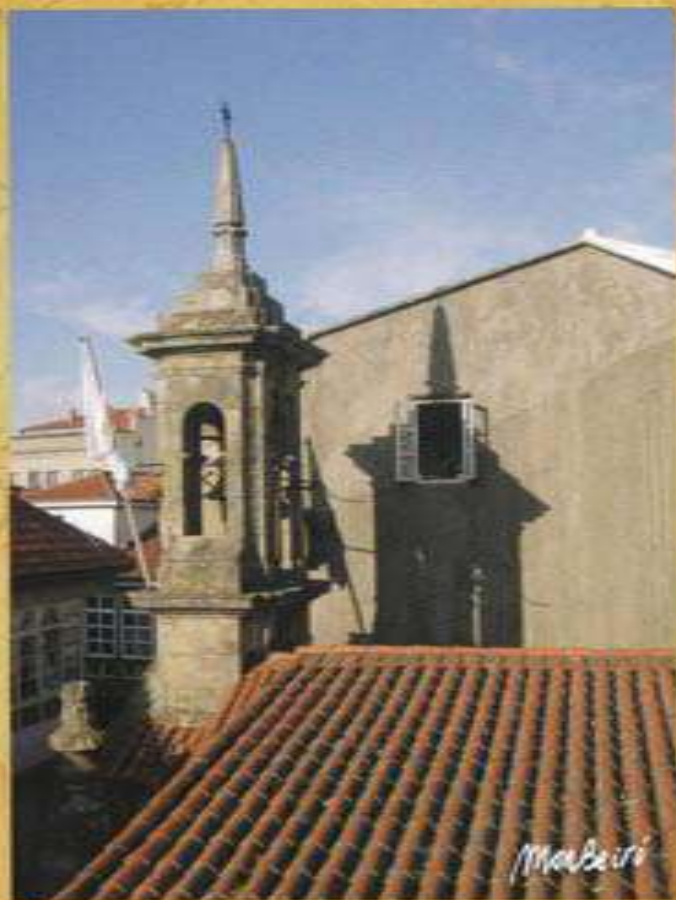
Actual Avenida de Compostela 1965



Inundación, 15-10-1987



Rincón na Rúa Sar de Padron



torre localizada da torre do Concelho



Colegiata de Iria Flavia



Camino de Santiago



A. Azucareira



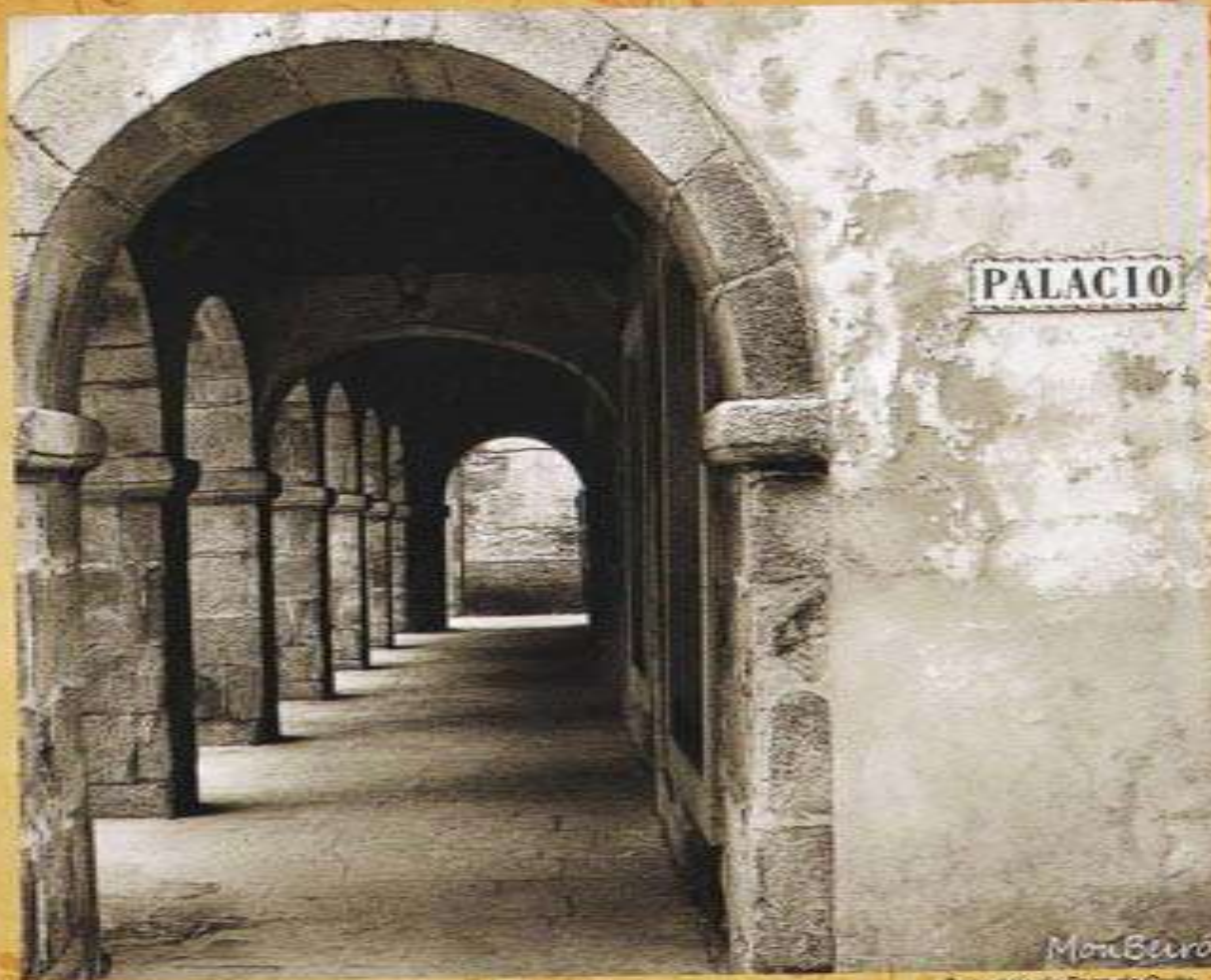
Peregrinos ao seu paso por Pedrón



Ano 1989 en Cuesta del
Convento y parte posterior de
la Fuente del Carmen



Praça de Marbeiri



PALACIO

MonBeiro

Soportais do Pazo de Quiro



O'Carballal

Morabeira



Rua Longa e case do Doctor Sebe

FEIRA CABALAR

Pascua Padrón 2017

Domingo, 16 de abril
CAMPO DA BARCA

A PARTIR DAS 09:30 HORAS

CONCURSO MORFOLÓXICO CABALOS E EGUAS P.R.G.

PREMIOS EN CADA SECCIÓN: 1º 100 € 2º 70 € 3º 50 € e 4º 30 €

CONCURSO MORFOLÓXICO CABALOS E EGUAS CRUZADOS

PREMIOS EN CADA SECCIÓN: 1º 100 € 2º 70 € 3º 50 € e 4º 30 €

CONCURSO MORFOLÓXICO DE PONIS

PREMIOS EN CADA SECCIÓN: 1º 100 € 2º 70 € e 3º 50 €

CONCURSO MORFOLÓXICO DE POLDROS E POLDRAS P.R.A.

PREMIOS EN CADA SECCIÓN: 1º 70 € 2º 50 € e 3º 30 €

ESPECTÁCULO ECUESTRE CON VOLTEO DO CLUBE

HÍPICO DE VOLTEO "BURGOS", ALBERTO BORJAS E

ASOCIACIÓN CABALO GALEGO

A PARTIR DAS 16:30 HORAS

CONCURSO MORFOLÓXICO CABALOS E EGUAS P.R.A.

PREMIOS EN CADA SECCIÓN: 1º 100 € 2º 70 € e 3º 50 €

PREMIOS ESPECIAIS P.R.A. "MELLORES MOVEMENTOS

MELLOR CABEZA E MELLOR EXEMPLAR"

TRÊS PREMIOS DE 100 € CADA UN

AS 18:30 HORAS

I CAMPIONATO PASCUA DE PADRÓN DE AGILITY

EXHIBICIÓN DETECCIÓN DE SUSTANCIAS

PERROS GTC BUNDOAL

EXHIBICIÓN DE MANTRAILING

CLUBE PADRÓN JUVENTUDE CANINA DE AISCATE



CONCELLO
DE PADRÓN

Concello de Padrón

información e normas de participación: www.padron.es / padron@padron.es / www.padron.es / www.padron.es



Agrupación Criadores Cabalos Galegos

Asociación de Criadores de Cabalos de Galicia

Asociación de Criadores de Cabalos de Galicia

Asociación de Criadores de Cabalos de Galicia



CLUBE PADRÓN

CLUBE PADRÓN

CLUBE PADRÓN

CLUBE PADRÓN



PASCUA
Padrón
2017

1-23 de Abril

1 8 13 14 15 16 17 18 21 22 23
viernes sábado domingo lunes martes miércoles jueves viernes sábado domingo

galicia



ABANCA

Pascua Padrón 2017
Orquestas

15 de Abril
SÁBADO de Pascua

**SAUDADE
SOLARA
CHARLESTON**

16 de Abril
DOMINGO de Pascua

**PILI PAMPIN
PANAMA
TANGO**

17 de Abril
LUNES de Pascua

**CINEMA
CAPITOL**

18 de Abril
MARTES de Pascua

**LEDICIA
OLYMPUS**

21 de Abril
VIERNES de Pascuilla

**NUEVA PHILA
ASSIA**

22 de Abril
SÁBADO de Pascuilla

**TROVADORES
ATHENAS
FORMULA**

23 de Abril
DOMINGO de Pascuilla

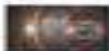
**ACHE
AMERICA**



Galicia



pa



Teléfonos de interese

Albergue de Peregrinos	676 656 173
	666 202 863
Ambulancias Iria-Flavia	981 811 010
	981 811 584
Servicios Sociais	981 817 025
Axencia de Extensión Agraria	981 810 404
Casa do Concello	981 810 451
Casa Museo Rosalía de Castro	981 811 204
Centro de Saúde	981 810 303
	981 810 920
Centro Social	981 811 329
Compañía Eléctrica Fenosa	981 810 007
Concello de Dodro	981 802 062
Concello de Rois	981 804 109
Convento do Carme	981 810 044
Convento Padres Franciscanos	981 811 779
Correos e Telégrafos	981 811 061
Cuartel da Garda Civil	981 810 091
Escola Unitaria de A Ponte	617 315 137
Escola Unitaria de Angueira	616 759 181
Escola Unitaria de Carcacia	981 810 302
Escola Unitaria de Cruces	600 035 169
Escola Unitaria de Extramundi	667 735 976

Escola Unitaria de Flavia	981 810 194
Escola Unitaria de Pazos	600 035 138
Escola Unitaria de Rosalía de Castro	981 811 157
Escola Unitaria de Retén	617 674 177
Farmacia A Matanza	981 812 435
Farmacia Baltar	981 810 203
Farmacia Nueva	981 811 501
Farmacia Prieto	981 810 548
Fundación Camilo José Cela	981 810 348
Gardería Municipal	981 812 082
Hospital Clínico de Santiago	981 950 000
Hospital Provincial	981 951 500
I.E.S. Camilo José Cela	981 810 752
I.E.S. Macías O Namorado	981 817 008
Notaría	981 810 155
Oficina de Turismo	646 593 319
Parada de Taxis	981 810 295
Piscina Municipal	981 811 690
Policia Local	981 810 247
Protección Civil	670 810 910
Renfe Información	902 320 320
Registro	981 811 455
Servicio Municipal de Auga	981 812 100
Xulgado	981 810 049
Xunta de Galicia	981 545 400



CONCELLO
DE PADRÓN

O Concello de Padrón deséxalles Boas Festas



edo
ESPINAYDELFIN

**Estación de Tratamiento de Auga Potable
(E.T.A.P.) en Carcacia para abastecimento
de auga os concellos da Ría de Arousa
(Padrón, Dodro, Valga, Catoira, Rianxo,
Boiro, Pobra do Caramiñal e Ribeira)**

**Servicio Municipal de Augas de Padrón
Avda. Compostela 31, Baixo
15900 PADRON**

Horario Oficina: 09:00 a 13:30 horas (Luns a Venres)

Teléfono: 981 81 21 00

Fax: 981 93 62 16

Urxencias: 626 98 69 42 (Servicio 24 horas)

www.padron@espinaydelfin.com

Página Web: www.espinaydelfin.com



FINANCIERA MADERERA, S. A.

FACTORIA DE PADRON

